

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198271

UNIVERSAL
LIBRARY

ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯ ಇನೆಯ ವರುಷದ ಇನೆಯ ಕುಡಿ



ದೀಪಮಾಲೆ
ಫೈ

ಬರೆದವರು :

ಸಿದ್ದವ್ವನಹಳ್ಳಿ, ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು.



ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ವರುಷ, ೮೬೫
ಕಾರ್ತಿಕ ಶು. ೧



೧೯೪೦

(ಅಕ್ಟೋಬರ)

ಸಾಧಾ ಪ್ರತಿ ೧ ರೂ.

ಮಾನ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ವಾಧೀನ

—

ವಾಚನಾಲಯದ ಪ್ರತಿ ೧-೪-೦



ಮುಗ್ರಕರು:

ಕೆ. ಜಿ. ರಾಯದುರ್ಗ

ಮೋಹನ ಮುದ್ರಣ ಮಂಡಿರಿ

ಬ್ಯಾಂಕು ಬೀದಿ

ಧಾರವಾಡ

CHECKED 1955
Checked 1963

ಮಿಂಬಿನಬಳ್ಳಿಯ ಮುಂದಿ / ಪುಸ್ತಕ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆಗಳು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಉಚಿತರದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಬಿ. ಜಿ. ಅವಧಾನಿ

ಮಿಂಬಿನಬಳ್ಳಿಯ ಚಾವಡಿ

ದೇಸಾಯಿ ಬೀದಿ

ಧಾರವಾಡ

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಒಡೆತನವೆಲ್ಲ ಮಿಂಬಿನಬಳ್ಳಿಗೆ ಸೇರಿದೆ.

ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳು.



ದೀಪಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀ ಭಕ್ತರ ದಿವ್ಯಜೀವನಗಳಿದ್ದು, ಗಾಂಧೀ ಜಯಂತಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಇಚ್ಛೆ. ಆದರೆ, ದೀಪ ಮಾಲೆಯು ದೀಪಾಸ 'ಮುಲ್ಕ'ಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು ಸಹಜಧರ್ಮ ಎಂದು ಬರಹಗಾರರ ಒಯಕೆ, ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ದೀಪಮಾಲೆಯು ವಾಷಕರ ಕೈ ಈಗ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ವೈಕ್ತಿಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಹರಟೆಯ ಮಲ್ಲರ ಲೆಕ್ಕಣೆ ಕೆಯು ಒಳ್ಳೆಸಮರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ದಿವ್ಯಜೀವನವು ಹರಟೆಯ ಮಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಂತ್ರಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹರಟೆಯ ಮಲ್ಲರು ಸತ್ಯ ಜಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆಕೊಟ್ಟು ಪುಸ್ತಕ ವನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ಅದರಂತೆ ಪೂಜ್ಯರಾದ ದಿವಾಕರರು ಮುನ್ನಡಿ ಬರೆದುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮಂಜಿನ ಬಳ್ಳಿಯು ಅವರಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ.

ದೀಪಮಾಲೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಮೊಸ ಬೆಳಕನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಕಾ. ಶು. ೧.

೮೬೫

ತಮ್ಮ

ಬುರ್ಲಿ ಬಿಂದು ಮಾಧವ

ಬಿನ್ನಹ

ಈ ಬಗೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಪರಿಚಯದ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಈ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಲಕ್ಷಣ-ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಯುಗದ ನಾಯಕಮಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಬರೆಹಗಾರನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಸಂಧಿಕಾಲ. ಆನೇಕ ಜನ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದಾರೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯದೆ ಉಳಿದವರು ಆನೇಕರು ಇದಾರೆ. ಪಂಡಿತ ಜವಾಹರ ಲಾಲ, ಸರಹದ್ದಿನ ಗಾಂಧಿ, ಸುಭಾಷಚಂದ್ರರಂಥ ಹಿರಿಯರ ಚಿತ್ರಗಳು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಮಲಾದೇವಿ, ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣರಂಥ ತರುಣರವು ಇಂಥ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದವು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಅವನ್ನೂ ಬರೆಯುವ ಆಸೆಯಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು 'ವಿಶ್ವಕರ್ಣಾಟಕ'ದಲ್ಲಿ, ಒಂದು 'ಜಯಕರ್ಣಾಟಕ'ದಲ್ಲಿ, ಐದು 'ಜಯಂತಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಕೊಂಚ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆ ಮಾಡಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡು 'ವರ್ಧಾಯಾತ್ರೆ'ಯಿಂದ ಅದೇ ರೀತಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವು. ಉಳಿದವು ಹೊಸವು.

ಬರೆದವನು ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ, ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಮೂರನೆಯ ಕಡೆ — ಹೀಗಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿನ ಕೆಲ ತಪ್ಪು ಆಗಿವೆ. ಅರ್ಥ ತಪ್ಪಾಗುವಂಥ ತಪ್ಪುಗಳಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ. ಬುರ್ಲಿಯವರು ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರಣರು. ಅವರ ಸೂಚನೆಯೇ ಈ ಪರಿಚಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕಾರಣ. ಅವರೇ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಡೆಕೊಟ್ಟರು.

—ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ.

೧೯೨೨ನೇ ೧೪ನೇ ಮೇ ದಿನದ
ಇರುಳು ೧೨ ಘಂಟೆಗೆ ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿ
ಮೂ ಡಿ ದ ಗೆ ಳಿ ತ ನ ದ
ಸ ವಿ ನೆ ನ ಪಿ ಗಾ ಗಿ
ಗೆಳೆಯ ಬೇಂದ್ರೆ ದತ್ತನಿಗೆ

★

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ



	ಮುನ್ನುಡಿ	೭- ೧೧
೧.	ಸರೋಜಿನಿ.	೧- ೧೨
೨.	ಠಕ್ಕ ರಜಾಪಾ.	೧೩- ೨೦
೩.	ಆಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾ.	೨೧- ೩೦
೪.	ಬಾರು ರಾಜಾರಾವ.	೩೧- ೩೭
೫.	ಮೌಲಾನಾ ಅಬುಲ್ ಕಲಾಮ್ ಆಜಾದ.	೩೮- ೫೨
೬.	ಜಮನಾಲಾಲ ಬಜಾಜ.	೫೩- ೫೯
೭.	ಜಯರಾಮದಾಸ ದೌಲತರಾಮ.	೬೦- ೬೬
೮.	ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ.	೬೭- ೭೮
೯.	ಶರತ್ಚಂದ್ರಬೋಸ.	೭೯- ೮೫
೧೦.	ಪಟ್ಟಾಭಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.	೮೬- ೯೬
೧೧.	ಸರ್-ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್.	೯೭-೧೦೭
೧೨.	ಕಿಶೋರಿಲಾಲ ಮತ್ಸುರಾಲ.	೧೦೮-೧೧೪
೧೩.	ಸರದಾರ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ.	೧೧೫-೧೨೮
೧೪.	ಆಚಾರ್ಯ ಕೃಪಲಾನಿ.	೧೨೯-೧೩೧
೧೫.	ಅಮಾತ್ಯ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ.	೧೩೨-೧೪೪

ಮುನ್ನುಡಿ



ಲೇಖಕರು ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯುವುದು ಸಹಜ, ಅವಶ್ಯ. ಹಿರಿಯರು, ಆಸ್ತಬಂಧುಗಳು, ಮಿತ್ರರು, ಇಲ್ಲವೆ ಯಾವದೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದವರು ಇವರಿಂದ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರಿಸುವುದೇಕೆ? ಈ ವಿಚಾರವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಅಂಥ ಮುನ್ನುಡಿ ಅವಶ್ಯವೆ? ಅವಶ್ಯ ಎದ್ದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ ಅದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ, ಎಂಬುದೆ ಉತ್ತರ.

ಮುನ್ನುಡಿ ಲೇಖಕನು ಆಯಾ ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಕೂಲನಿರುವನು. ಅನುಕೂಲ ನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅನನುಕೂಲ ನಿರಲಾರನು. ಪ್ರತಿಕೂಲನಿದ್ದವನನ್ನು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಲೊಪ್ಪಿಸುವುದೊಂದು ಯುಕ್ತಿ. ಅವನು ಅನುಕೂಲನಾಗಿಯೇ ಬಿಡುವನು ! ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಹಸುಗೂಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತಂದೊಡ್ಡಿ ಹರಕೆ ಕೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಹರಿಸಿಯೆ ತೀರಬೇಕಲ್ಲವೆ !

ನನಗೆ ಹೊಳೆದಂತೆ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಪ್ರಯೋಜನವು ಮೂಬಗೆಯಾದುದು. ಜನ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆಯೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಹಿಥಿಯರಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ ಆಸ್ತ ಬಂಧುಗಳಿಂದ, ಇಲ್ಲವೆ ಮಿತ್ರರಿಂದ ಹರಿಸುವುದು; ಯಾವ ಒಬ್ಬ ಗುಣಗ್ರಾಹಕರಿಂದ ಅದರ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಡಿಸುವುದು; ಇಂಥವರು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮುನ್ನುಡಿ ಕಾರರ ಹೆಸರಿನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಮುನ್ನುಡಿ ಎಂದರೆ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲ, ಪುಸ್ತಕದ ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲ, ಆಯಾ ಪುಸ್ತಕದ ಯಥಾರ್ಥ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲ. ತನ್ನ

ಪ್ರಥಮ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ ರೀತಿಯಿದು. ಈ ಪದ್ಧತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದಲೇ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಮುನ್ನುಡಿಯು ಪ್ರಥಮ ಪರಿಚಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಮುಂದೆ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲ ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಆದರ ಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಗಳು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವವು.

ಪ್ರಥಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವವರು, ಎಂದಿಗೂ ಆಯಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸರು ಅಥವಾ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡರು. ಕನ್ನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದು ಕುರುಡಿದೆ, ಕುಂಟಿದೆ, ಕಪ್ಪಿದೆ, ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದುಂಟೇ? ಇಲ್ಲ, ಸಾವಿರ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ನಾಣ್ಣು ಡಿಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಹೆಣ್ಣು ತೋರಿಸುವವರು, ಲಗ್ನ ಕೂಡಿಸುವವರು ಎಂದೂ ನಿಜ ನುಡಿಯುವದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲವೇ?

ಮುನ್ನುಡಿಕಾರರೂ ಅನೇಕ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಮಣಿಗಳು. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿಯಂತೂ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ತೀರ ಕಡಿಮೆ. ಹಿರಿದಾಖ ಹರೆ ತುಂಬಿಸೂಸಿದರೂ ಅವಾಂತರ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ, ನಾನು ಲಗ್ನವನೊಲ್ಲೆ, ಎಂದು ವೇಳುತ್ತ ಊರತುಂಬ ಹರಿದಾಡುವ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ವರಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಓದುಗರ ಸ್ಥಿತಿ. ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡುವ ಮಾತು. ಆ ನಿಶ್ಚಯವೇ ಇಲ್ಲ, ಅಂದ ಬಳಿಕ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡುವುದೇಕೆ? ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇವೆ, ಲೇಖಕರು ಯಾರು, ಇದರ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗುವುದೇಕೆ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ವಾಚಕರು ಅನ್ನುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆದರೆ, 'ನಿಮಗೆ ಹರೆ ಬಂದಿದೆ, ಹೆಣ್ಣು ನೋಡಿ, ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹವಣು ಹುಟ್ಟುವದು. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೋಡದೆ ಇರುವ ಹಟ ಹಿಡಿಯಬೇಡಿ, ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿಯಾದರೂ ನೋಡಿ', ಎಂದು ಮುನ್ನುಡಿಕಾರರು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ!

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸಿಬವಾದ ಗುಣಾವಗುಣಗಳು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಈ ಮುನ್ನುಡಿ ಓದದೆ ನೀವು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಮೊದಲು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಮುನ್ನುಡಿ ಕಾರನಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನೀವು ಓದಬೇಡಿರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತೋರಬಹುದು. ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದ್ದರೂ ಇದು ನನ್ನ ನಿಸ್ಸೃಹತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸಿಬವಾದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಿಚಯವು ನಿಮಗೆ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬ ನನ್ನ ಹಂಬಲ ಇದರಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವದು. ಮೇಲಾಗಿ ನನ್ನ ಮುನ್ನುಡಿ ಓದದೆ ನೀವು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿದರೆ ಮುಂದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಿಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಾರದೆ ಹೋದರೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ದೋಷಾ ರೋಪವೂ ಬರುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ ಒಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪುರೋಹಿತರು, ಮನೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಅಥವಾ ಗಂಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ದುರವಸ್ಥೆಗೆ ನಾನು ಇಳಿದೆನು ಎಂದು ಪರರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ವಿವಾಹಿತ ಜೀವನದ ದೋಷ ಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುವವರು ಅನೇಕರಿರುವರು. ಈ ಬಗೆಯ ಅಸ್ವದವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಓದುಗರಿಗೆ ಕೊಡುವದು ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲೇ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆನು — ಈ ಮುನ್ನುಡಿ ಓದದೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿರಿ ಎಂದು, ಅಂದರೆ ಇಂಥವರು ಹೇಳಿದರೆಂದು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿದೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಬೇಡ. ಸ್ವ-ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿರಿ. ಯಾರ ಹೇಳಿಕೆ, ಗುಣವರ್ಣನೆ, ಶಿಫಾರಸು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ರುಚಿಗೊಂಡು ಓದುವಷ್ಟು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಚನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಲೇಖಕರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶಕರು ನನಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿದ್ದು ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸ್ವಭಾವಸುಂದರ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಶಿಫಾರಸು ಬೇಕೇ? ಜನಮನವು ಆತ್ಮ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹರಿಯುವದು.

ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮರು ಕನ್ನಡ ವಾಗ್ಗೇವಿಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ಈ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿದ ಈ 'ದೀಪಮಾಲೆ'ಗೆ ಆ ಹೆಸರು

ಅನ್ವರ್ಥಕವೋ ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕೆಂದೆನಿಸುವುದು. ಇದು ಮಿಂಚಿನ ಮಾಲೆ. ಒಂದೊಂದು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆತದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಕಿಂಚಿದ್ವರ್ತನವಾಗಿ ಅದು ಮನದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುವದು. ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆತ, ಇನ್ನೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ಮತ್ತೆ ಅಂಧಕಾರ, ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ತಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯ ಒಂದೊಂದು ಎಳೆತದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವರು. ಇವು ಶ್ರುತಿಗಳೆನ್ನಬಹುದು. ಸ್ವಭಾವಚಿತ್ರಗಳೆನ್ನಬಹುದು. ಇವರ ಶೈಲಿಯು ಪ್ರತಿಭಾಯುಕ್ತವಾದುದು ಎಂದು ನಾನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇವರು ಪೂರ್ವ ಪರಿಚಿತ ಲೇಖಕರು. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ 'ವರ್ಧಾಯಾತ್ರಿ'ಯನ್ನು ಒರೆದು ಇವರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯ ಜೀವನದ ರಮ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನು ಮನಸು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ರೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೀಪಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪ್ರಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಜನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶ ಕೆಡುವ ಅವರ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆದುರು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಜೀವನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶರತ್ಚಂದ್ರರು ಪ್ರಭಾವಳಿಯ ತೀರ ಹೊರಗಿನವರು ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದು ಕೂಡ ಕೆಲವೊಂದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಭಾವಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋದವರು ಅವರು. ಸರ್ವಪಕ್ಷಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂ ಇನ್ನೂ ಅವರ ಪ್ರಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಆ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಮಧ್ಯಬಿಂದುವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರು ಸಾಗಿರುವದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ಬರೆದ ಈ ಕಿರಿಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ, ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಿಟ್ಟರು, ಎಂದೆನಿಸುವದು. ಅಷ್ಟೊಂದು ಮೋಹಕಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಇವರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ. ಇವರ ಈ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ಎ. ಜಿ. ಗಾರ್ಡಿಸರ, ಎಮಿಲ್ ಲಡ್‌ವಿಗ್, ಇಲ್ಲವೆ ಗುಂಥರ್ ಇವರ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಿಸರ್ಗ ನಿರ್ಝರದಂತೆ ಇವರ ಶೈಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸ್ಫಟಿಕ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಳ ಖಳ ಹರಿಯುವಂತೆ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಸಾಗಿರುವಂತೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಂಡೆಯಿಂದ ಬಂಡೆಗೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಕುಣಿತವಿದೆ, ಒಂದು ಹಗುರು ಇದೆ, ಒಂದು ಚಲ್ಲಾಟವಿದೆ.

ಮನೋಜ್ಞವಾದ ಶೈಲಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಗುಣದಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮರು ಬಳ್ಳಿ ಲೇಖಕರಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆರಿಸುವ ವಸ್ತು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕೇ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಅವರ ಚಮತ್ಕಾರ ಹಿರಿದಾದ್ದು. ಅವರು ಬಾಹ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಸಹಜತೆಯಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸುವರೋ ಅದೇ ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಅವರು ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಜನಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರೇಖಿಸುವಾಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಆಳವಾದ ದೃಷ್ಟಿ, ಅದೇ ರೇಖನ ಚಾತುರ್ಯ, ಅದೇ ಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚಮತ್ಕಾರ ಇವು ಕಂಡುಬರುವವು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಬಗೆಯ ಶಿಲ್ಪ ಅವರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಗಲಿ, ಅದರಿಂದ ಅನೇಕರು ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿ ಪುನಃ ಒಮ್ಮೆ ಈ ಮುನ್ನುಡಿ ಓದದೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

ಕಾ. ಶು. ೧, ೮೬೫

ದಿವಾಕರ ರಂಗನಾಥ.

— —

ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ಸಹಾಯಕರು

ಶ್ರೀ. ರಂಗರಾವ ದೇಸಾಯಿ, (ಕಾಡೂರ)

೧೦-೦-೦

ಹಿತಚಿಂತಕರು

ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಕೆ. ದೀಕ್ಷಿತ

೫-೦-೦

,, ಶಂ. ಬಾ. ಜೋಶಿ

೫-೦-೦

,, ಎಂ. ಗೋವರ್ಧನರಾವ

೫-೦-೦

,, ಎಲ್. ಆರ್. ಮಂಕಣಿ

೫-೦-೦

,, ಶ್ರೀ. ರಾ. ಪೊತದಾರ

೫-೦-೦

ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ದರ್ಶನ ೧-೦-೦

೭. ಸ್ವಾ. ಹೆಜ್ಜೆಗಳು

೧-೪-೦

೨. ಕೆಮಾಲಸಾಶಾ

೧-೦-೦

೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩. ಮಿಂಚಿದ ಮಹಿಳೆ

ಮಾಹಿಣಿ

೧-೦-೦

ಯರು ೧-೦-೦

೯. ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ

೪. ಸಾನ್ಯವಾದ

೧-೦-೦

ಸಮಸ್ಯೆ

೧-೦-೦

೫. ಜಪಾನ ಗಣಿ ಭಾಗ

೧-೦-೦

೧೦. ಮದುವೆ

೧-೦-೦

೬. ,, ೨ ,,

೧-೦-೦

೧೧. ದೀಪಮಾಲೆ

೧-೦-೦

ಬಳ್ಳಿಗೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೩-೮-೦ ಮಾತ್ರ.

ವೈ. ಪಿ. ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ.

ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ಚಾವಡಿ, ಧಾರವಾಡ.

ಸರೋಜಿನಿದೇವಿ



‘ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿ; ಭಿಕ್ಷಾಂ ದೇಹಿ ಎಂದು ಬಂದಿದೇನೆ. ನಾನು ಜೀಡುತ್ತಿರುವುದು ಹಿಡಿ ಅನ್ನವಲ್ಲ; ದೇಶಸೇವೆಗಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಗಳನ್ನು.’

ನಾಗಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಭಾಷಣವನ್ನು ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಕೇಳಿದವರು ರಸಸ್ತೋತ್ರಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಸಾಡಿದರು. ಮೇಲಿನ ಪಲ್ಲವಿ ಅವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಝೇಂಕರಿಸಿತು. ಸರೋಜಿನಿದೇವಿಯದು ಈ ವರ್ಷ ಪ್ರಧಾನಭಾಷಣ.

ಸರೋಜಿನಿದೇವಿ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯಾಂಬರದ ಬೆಳುದಿಂಗಳು; ಹಿಂದು-ಸ್ತಾನದ ಕವಿಚೂತವನಕೋಕಿಲೆ. ಆಕೆಯ ವಾಣಿ ವೇಣುಗಾನ, ಭಾಷಣ ರಸಗಂಗೆ. ಆಕೆಯ ಜೀವನ ನಿರಂತರ ಸೌಂದರ್ಯೋವಾಸನೆ.

ಇನ್ನೂ ಹದಿನೂರು ವರುಷದ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಸರೋಜಿನಿ ಕಾವ್ಯಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಳು. ಆಗಲೇ ಆಕೆಯ ಕಾವ್ಯಾಂಕುರ. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಂತೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆ ಅಡಿದ ಯಾವ ಮಾತೂ ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗದೆ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ರಸವತ್ತಾದ ಉದ್ದೇಗವರ್ಣನಾದ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದವರದೇ ವುಣ್ಯ. ಎಂಥ ಶುಷ್ಕೋಪಚಾರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಣವೂ ಕೂಡ ರೂಪುಗೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಕೇಳುವವರ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ. ಅದೊಂದು ಕಿನ್ನರೀಗಾನ, ಅಪ್ಸರಾವಿಲಾಸ. ಸರೋಜಿನಿ ಒಮ್ಮೆ ಜಾಯಿಂಟ್ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಕಮಿಟಿಯ ಮುಂದೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ನುಡಿದಳು ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ. ಆ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆಕೆಯ ಸಾಕ್ಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಬರೆದ: 'ನಮ್ಮ ನೀರಸವಾದ ಗದ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದು ರಸಮಯವಾದ ಕಾವ್ಯದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು.'

ಸರೋಜಿನಿಯ ಕವಿತೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಕವಿತೆ ಮಾಡಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ ಆಂಗ್ಲೀತರರು—ಅದರಲ್ಲೂ ಭಾರತೀಯರು—ಬಹಳ ಕಡಮೆ. ಆಕೆಯ 'ಸ್ವರ್ಣದೇಹಳಿ', 'ಭಗ್ನ ಪಕ್ಷಿಗಳು' (Golden Threshold, Broken Wings) ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಜನವನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸಿದವು. ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಸಹಜಮಧುರವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗಿಂತ ಸವಿ ಸರೋಜಿನಿಯ ಕವನ. ಪರಕೀಯರ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಪ್ರಕಟನಾಲಯಗಳಿಗೆ ರೂಢಿಯಿಲ್ಲ. ಅವು ಈ ಗೌರವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವಲ್ಲವೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸರೋಜಿನಿಯ ಕವನಗಳು ಈ ರೂಢಿಗೆ ಅಪವಾದವಾದವು. ಇಂದಿಗೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಆಂಗ್ಲೀತರರು ಬಹಳ ಕಡಮೆ, ಒಬ್ಬರೋ, ಇಬ್ಬರೋ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆಕೆಯ 'ಸ್ವರ್ಣದೇಹಳಿ'ಗೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಮರ್ಶಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಆರ್ಥರ್ ಸೈಮನ್ಸ್ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. 'ಈಕೆಯ ಚೆಲುವಿನ ಹಸಿವೇ, ಸೌಂದರ್ಯವಾಸನೆಯೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯಪಥಕ್ಕೆ ಎಳೆದಿವೆ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯ ಹೂ ಸೂರ್ಯನ

ಕಡೆ ತಿರ.ಗುವಂತೆ ಈಕೆಯ ಕುಣು ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದೋಡು ತ್ತದೆ. ' ಎಂದು ಆತ ಆ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಈ ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸನೆಯೇ. ಚೆಲುವು-ನಲವುಗಳ ಪೂಜೆಯೇ ಸರೋಜಿನಿದೇವಿಯ ಜೀವನ ರಹಸ್ಯ, ಗೆಲುವಿನ ಗುಟ್ಟು. ಅದೇ ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಸಂಗೀತದ ಶ್ರುತಿ.

ಆಕೆಯ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೋ ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲೋ ಕೇಳಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ವದೇಶೀ-ಖಾದೀತತ್ವ ಆಕೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಿದ್ದರೂ ಒರಟು ಗೋಣಿತಟ್ಟು ಆಕೆಗೆ ಸಹಿಸದು. ಆಕೆ ಕೈನೂಲನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಯಾಳು; ಆದರೆ ರೇಸಿಮೆಯನ್ನೇ ಉಟ್ಟಾಳು. ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮನೆಯಿದ್ದರೂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮೊದಲ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ವಾಸ; ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲೂ ತಾಜಮಹಾಲು ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ. ಮುಂಬಯಿಯ ತಾಜಮಹಾಲೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಭವನ! ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಜೈಲಿಗೂ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಆಗ ಆ ಜೈಲಿನ ಅಂಗಡಲಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಹೂಗಳನ್ನು ಪಾತಿಮಾಡಿ ನೀರು ಹಾಕಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ. ಆ ಬೀಳುನೆಲ ಮೋರೆ ಸಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರು ವುದು ಆಕೆಗೆ ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೂವನ್ನಾದರೂ ಬೆಳೆದು ಅಲ್ಲಿ ಆನಂದ ನಗೆ ಗಳನ್ನು ಹರಿಯಿಸಬೇಕು. ಸರೋಜಿನಿಯ ಮನೆಯ ಹೆಸರೂ ಮುದ್ದಾ ಗಿದೆ; ' ಸ್ವರ್ಣದೇಹಳಿ '. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಮನೀಯವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಕೈತೋಟ ವಿದೆ. ಪೌಳಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ವನಶ್ರೀಯೇ ಅಡುತಿರುವ ಳೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಲತಾಕುಂಬವನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಒಳಗೆ ದಿವಾನಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವರ್ಣಸಮ್ಮೇಳನದ ಸೊಬಗು. ನೆಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರ್ಶಿಯನ್ ಜಂಖಾನೆಗಳು; ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಯವಾದ ಚರ್ಮಗಳು; ನಡುವೆ ವಿವಿಧಾಕೃತಿಗಳ ಸುಖಾಸನಗಳು. ಇದಿಗಿ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತನಾದ ಪ್ರಕಾಂತವದನದ ಬುದ್ಧದೇವನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿ.

ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಸತ್ಯ, ಸತ್ಯವೇ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಪಂಥ ಗಳಿವೆ. ಹರಿ-ಹರರ ಅಧಿಕೃತ ಹೊಡೆದಾಟದಂತೆ ಈ ವಾದ. ಈ ವಿವಾದ

ದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವದಕ್ಕೇ ಕನ್ನಡ ಜನ ಹರಿಹರನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ಯಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಮಾತು. ಎರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥದ ಒಂದೇ ವಿಚಾರ. ಆದರೆ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಜನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಂಥಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬರುತ್ತಾರೆ. ರುಚಿಪ್ರಧಾನರಾದ ಜನಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪಂಥ ಮೆಚ್ಚು; ತತ್ವಪ್ರಧಾನರಾದವರಿಗೆ ಎರಡನೆಯದು ಸರಿ. ಸರೋಜಿನಿದೇವಿ ಮೊದಲನೆಯ ಗುಂಪಿನವಳು. ಸುಂದರವಲ್ಲದುದು ಮಧುರವಲ್ಲದುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಆಕೆಯ ಹಟ.

ಈ ಸೌಂದರ್ಯ-ಪಿಪಾಸೆಯೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯಲೋಕದಿಂದ ಬಯಲಿಗೆಳೆದು ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ತೊಡಗಿಸಿತು. ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಾಜಕಾರಣದ ಕೀಟಲೆಯು ಒಗ್ಗುವ ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಕವಿಹೃದಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ದೇಶ, ಜನ ಪರಾಧೀನ ರಾಗಿರುವದು ಸಹಿಸುವದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ದೇಶ, ಜನ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ವಿಶ್ವ-ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಆಕೆಯ ಆಸೆ ಪಾರ-ತಂತ್ರವೆಂಬ ವಿಕಾರವನ್ನು ಅಳಿಯಿಸಲು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಹಿಂಸೆಯ ತತ್ವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಹಿಂಸೆಯ ಕರಾಳತೆ ಭೀಭತ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇಸತ್ತು ಅಹಿಂಸೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಶರಣುಹೋಗಿದಾಳೆ. ತತ್ವಜೀವನದ ಕಠಿನಮಾರ್ಗ ಆಕೆಗೆ ವೈರ್ಥವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಾನವಜಾತಿಯ ಸ್ವಾರ್ಥಮಯ ರಾಕ್ಷಸೀ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ತತ್ವಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕುತ್ತಾಳೆ.

ಸರೋಜಿನಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಂದವಾದ ಕೈ ತಯಾರಿಯ ಕರಡುಕಾಗದ ಲಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಆರ್ಥಿಕ ವುಸರುಜ್ಜೀವನದ ಪರಮೋಪಾಯವಾದ ಖಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ಒಲವು ಬಹಳ; ಗಾಂಧೀಜಿಗೇನು ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲ ಆದರಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ನೋಟ ಆರ್ಥಿಕವಲ್ಲ; ಗೃಹಪರಿಶ್ರಮ ದಿಂದ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಬೊಕ್ಕಸ ತುಂಬೇ ತೆಂಬ ಯೋಚನೆ ಆಕೆಯದಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಭಾರತದ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯದ ವುಸರುಜ್ಜೀವನವಾಗುತ್ತದೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಟಿಯ ಶ್ರಾವ್ಯಗಾನ ಕೇಳಿಸು

ತ್ತದೆ. ಗಾಂಧೀ ಜವಾಹರಲಾಲರಿಗಿದ್ದಷ್ಟೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದೆ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮ ಸೌಭ್ರಾತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿಗೆ. ಅದು ಜವಾಹರಲಾಲರ ರಾಜಕೀಯ ಆದರ್ಶವೂ ಅಲ್ಲ; ಗಾಂಧೀಜಿಯ ನೀತಿಧರ್ಮದ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಸಹಜವಾದ ಸಮರಸಜೀವನದ ಹಂಬಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ನಂಬಿಗೆ ಅದು.

ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಎಳೆತನದಿಂದಲೂ ಸರೋಜಿನಿ ಬಹು ಚುರುಕು. ೧೨ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದಳು. ಮುಂದೆ ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದಳು. ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಪಿತೆಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸಿ Nightingale of the East (ಪ್ರಾಚೀ ಕೋಕಿಲ) ಎನಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಗಾಂಧೀಜಿ ರವೀಂದ್ರ ಜವಾಹರಲಾಲರಿಗಿದ್ದಷ್ಟೇ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತಿಯಿದೆ ಆಕೆಗೆ. ಅಮೆರಿಕಾ ಆಫ್ರಿಕಾ ಯುರೋಪುಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದಾಳೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀಯರ ಸ್ಥಿತಿ ಬಹಳ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಬಿಳಿಯ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರಿಗೆ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಹಿಂದೀಜನರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ನಾಮ ಮಾಡುವ ಹಂಬಲ. ಸರೋಜಿನಿ ಆಫ್ರಿಕಾಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ರಾಯಭಾರಿಯಂತೆ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟು ಧೈರ್ಯ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದಳು.

ವಿಲಾಯತಿಯಿಂದ ಬಂದೊಡನೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕರಗಿಸಿದುದು ಭಾರತ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದೈನ್ಯವಸ್ಥೆ. ಹೆಂಗಸೆಂದರೆ ಹಣ ಸೊತ್ತು; ಗಂಡಸಿನ ಸುಖಭೋಗದ ಸಾಮಗ್ರಿ-ಸಾಧನೆ. ಅವಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು ಪ್ರಳಯವೇ ಆದೀತು. ನಾರಿ ಮಾರಿ; ಎಲ್ಲ ಅನರ್ಥಕ್ಕೂ ಕಾಂಚನದಂತೆ ಕಾವಿನಿಯೂ ಮೂಲ. ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಆಚಾರದಲ್ಲೂ ಹಿಂದೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನೆ ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಇದು ಇತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಪರಾಧೀನರಾಗಿ ಶಕ್ತಿಹೀನರಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಮಾತು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬೇವನಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಈ ಗೆದ್ದಲು ಆಕೆಯ ಜೆಲುವಿನ ನೋಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಜೀವನದ

ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸರಿತೋರಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೆ ಸ್ತ್ರೀಜನೋದ್ಧರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಯ ಭಾಷಣಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೀ ಹೆಂಗಸರ ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳು, ಅವರ ಆದರ್ಶಪ್ರೇಮಗಳು, ಅವರ ತ್ಯಾಗ ಸೇವೆಗಳು ಪಲ್ಲವಿಯಾದವು. ಭಾರತ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ದೊರೆತ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನೂ ಆಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸದೆ ಇಲ್ಲದ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚದೆ ವಾದವಿವಾದಗಳ ಜಗಳದ ಜಗಲಿಯನ್ನು ಹತ್ತದೆ ಗದ್ದಲವಿಲ್ಲದೆ ಗುಲ್ಲು ಇಲ್ಲದೆ ಶಾಂತವಾಗಿಯೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಚಳುವಳಿ ನಡೆದಿದೆ. ನಾರೀಜನ ಪಕ್ಷ ಪಾತಿಗಳೆಂದು ಬಡಾಯಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಳುವಳಿ ಕುಸ್ತಿಯ ಕಣದ ವರೆಗೂ ಬಂತು. ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಕಾದಾಡಿದ ಧೀರೆಯರು ಕೆಲವರು ಸೆರೆಮನೆಯನ್ನೂ ಕಂಡರು. ಬಹಳ ದಿನದ ವರೆಗೆ ಸಮಾಜದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನ ಕಲಹಗಳು ನೆಲೆಸಿದ್ದವು.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆಯೇ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣುತೆರೆಯುವ ದರೊಳಗಾಗಿ ಈ ಕ್ರಾಂತಿ ನಡೆದುಹೋಗಿದೆ. 'ನ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮರ್ಹತಿ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸುಂದರ ಧೈಯದ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿದಾಳೆ. ಗಂಡು ಜಿಣ್ಣು ವಾಗರ್ಥಗಳಂತೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಆಶ್ರಯಿಗಳು. ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬಂದಿದೆ. ಸಂಘಜೀವನದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಗಂಡೂ ಹೆಣ್ಣೂ ಸರಿಸಮನಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿ ದಾರೆ. ಶಾಸನಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಳವಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ದಾಳೆ.

ಈ ಕ್ರಾಂತಿ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಅವರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಚಳುವಳಿಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಸರೋಜಿನಿಯ ಕೃಷಿಗೆ ಆ ಕೀರ್ತಿ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ೧೯೩೦ ರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರ

ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹೆಂಗಸರು ವಹಿಸಿದ ಭಾಗ, ಹೊತ್ತು ಹೊಣೆ, ಮಾಡಿದ ತ್ಯಾಗ ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದುದು. ಅಂಥ ಚಿತ್ರ ಎಲ್ಲೂ ಯಾಗೂ ಕಂಡುಬಿಲ್ಲ. ಸರೋಜಿನಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಂಚ ಹಿಡಿದು ತಾನೇ ಆ ಚಿತ್ರ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ತೊಡಗದಿದ್ದರೆ ಬಣ್ಣ ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತೋ! ಸರೋಜಿನಿ ಸ್ವಯಂ ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದಳು. ಹೆಸರಾದ ಧರಸನದ ಮುತ್ತಿಗೆಗೆ ಆಕೆಯೇ ಮುಂದಾಳು. ಆಗ ಆಕೆ ತೋರಿದ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸ, ತ್ಯಾಗಗಳು ಮರೆಯಲಾರದವು.

ಆಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಸಮಯಗಳಲ್ಲೂ ಸರೋಜಿನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಪಾತ್ರ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಜೈಲಿನ ರುಚಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದಾಳೆ. ೧೯೧೯ ರಲ್ಲಿ ರೌಲೆಟ್ ಶಾಸನವನ್ನೂ ಎರೋಧಿಸಿ ಗಾಂಧಿಜೀ ಮೊದಲನೆ ಬಾರಿ ವಿಸ್ತೃತಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಸರೋಜಿನಿದೇವಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಳು. ಅನಧಿಕೃತವಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಾರೋಷವಾಗಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿದಳು.

ಸರೋಜಿನಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ದೇಶಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತವಳೇ. ಗಾಂಧೀಜೀ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ದೇಶಸೇವೆ ರಾಜಕಾರಣಗಳು ನಮಗೆ ಮನೆ ಮಾತಾಗಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡಿದ ಎರರು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕೆಲವರೇ ಇದ್ದರೂ ತೂಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ದಾದಾಭಾಯಿ, ಗೋಖಲೆ, ತಿಲಕ, ಅನಿಬೆಸೆಂಟ್, ಮುಂತಾದವರಲ್ಲ ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು. ಅವರು ಬಿತ್ತಿದ ಪೈರನ್ನೇ ಇಂದು ನಾವು ನೀರೆರೆದು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆಗ ಮುಂಬಯಿ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಫರೋಜ್‌ಷಾ ಮೆಹತಾ, ಗೋಖಲೆ ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭೇರಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ಸರೋಜಿನಿ ಹೆಸರಿಗೆ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ವಾಸಿಯಾದರೂ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ನಾಯಕರ ಪ್ರಭಾವ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಕೆ ತನ್ನದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಇತ್ತ ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಅನಿಬೆಸೆಂಟಿನ ಹೋಂ ರೂಲು ಚಳುವಳಿ ಜೋರಾಗಿತ್ತು

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರದ ಕೃಪೆಗೂ ಆಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದೂ ಸರೋಜಿನಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಳೆಯಿತು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಜಗಲಿಯನ್ನೂ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಆಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಭಾಷಣಗಳು ಆಗಲೇ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಸೆಳೆದಿದ್ದವು. ಆ ವೀರವಾಣಿಯ ಮಹಾವೂರ ಹರಿಯದ ಸಭೆಯಿರಲಿಲ್ಲ; ಆ ರುದ್ರ ವೀಣೆ ನುಡಿಯದ ವೇದಿಕೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರೋಜಿನಿಯ ಹೆಸರು ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀಜೀ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದಿಂದ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡವರು ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ. ಆ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿಯ ಹೆಸರು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ವ್ರತವನ್ನು ೧೯೧೯ ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ವ್ರತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಒಬ್ಬಳು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಏಡೂಷೀಮಣಿಯರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೇ ಮೊದಲಿಗಳು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯದು ಅಪಾರಭಕ್ತಿ, ಅಸೀಮ ವಿಶ್ವಾಸ. ಆ ವೀರವನಿತೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಾಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ವಶವಾದರೂ ಆಕೆಯ ಕಾವ್ಯಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆತ್ಮರಹಿತವಾದ ಗೊಡ್ಡ ಅರ್ಥಿಕ ತತ್ವ, ನೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಶುಷ್ಕರಾಜಕಾರಣ ಸಮಾಧಾನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಪವಾಡವನ್ನು ಮೆರೆಯಿಸಿ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ತತ್ವ ಬೇವನಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಲವಾಸೆಳೆದವು. ಆಕೆಯ ಶಕ್ತಿಗೊಂದು ಹದ ಸಿಕ್ಕಂತಾಯಿತು, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೊಂದು ಮೂರ್ತಿ ದೊರೆತಂತಾಯಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಗುರುವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಗಾಂಧೀಗೀತವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನೂರು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಛಂದಗಳ ಆ ಹಾಡು ದನಿಗೊಂಡಿದೆ. ಸಾವಿರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಆಕೆ ಹರಿಸಿದಾಳೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹೊರಗೂ ಆ ಸಂದೇಶವನ ಬೀರಿದಾಳೆ.

ಮೊನ್ನೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ೭೨ನೆ ವರ್ಧಂತಿಯ ದಿನ ಆಕೆ ಆಡಿದ ಮಾತು ಸೊಬಗಿನ ತೆನೆಯಂತಿದೆ. “ ಈ ಮೂರು ಮಾವಿನಕಾಯುದ್ದದ ಮನುಷ್ಯ, ಒಂದು ಸಲ ಪ್ರೀತಿಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಲಘುವಾಗಿ ನಾನೇ ‘ಸಿಕ್ಕಿಯ ಕೇತ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾತ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರ ಪಡೆಗೆ ಒಂದು ಸಮ್ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೆ ಈ ದಿನ ಆತನು ಭಾಗ್ಯವಿಧಾತನೆಂದರೆ ಅಕ್ಷರತಃ ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಭಾರತದ ಗಡಿಗಳಿಂದಾಚೆಯೂ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಡುವಾತನೀತ.

“ ಏನಿದೆ ಈತನಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟು? ಒಲು ಸರಳ ಆತನ ಗುಟ್ಟು. ಪ್ರೇಮವೇ ಅದು.

“ ಗಾಂಧೀಜೀ! ಆತನೇ ಈಗ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ. ರಾಜ ಕೀಯದ ಗಾಂಧಿ, ಆಡಳಿತಗಾರ ಗಾಂಧಿ, ಬೀದಿಯ ಜನರ ಗಾಂಧಿ, ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ ಗಾಂಧಿ, ಪುರಾಣಪುರುಷ ಗಾಂಧಿ, ಅಚ್ಚರಿಯಮಂಡೆ ಗಾಂಧಿ, ಪ್ರಳಯರುದ್ರ ಗಾಂಧೀ, ಪುಣ್ಯಶೀಲ ಗಾಂಧಿ, ಪಾಪಿಷ್ಠ ಗಾಂಧಿ ಇವೆಷ್ಟು ಗಾಂಧಿಗಳು? ಇವೆಲ್ಲ ಗಾಂಧಿಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತು ಏನಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕೂಡ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಬಿಡದೆ ಆತನ ಕೈಲೇ ಚರ್ಚೆಮಾಡಿ ಆತನ ಹೂರಣ ವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಿದ್ದೇನೆ.

“ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದುದೆಂದರೆ ಆ ಮಹಾರಾಯನ ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ ವೆಂಬ ಆಗಾಧವಾದ ಗುಟ್ಟು. ”

‘ ನಾರಿ ಮುನಿದರೆ ಮಾರಿ ’ ಎಂದು ಹಿರಿಯರು ಆಡುವದುಂಟು. ಜಲಿಯನವಾಲಾ ಪ್ರಕರಣ, ರೌಲಟ್ ಶಾಸನ ಮೊದಲಾದವು ಹಿಂದು ಸ್ತಾನದ ಹೃದಯದಿಂದ ರಕ್ತವನ್ನೇ ಹಿಂಡಿದವು. ಅಹಿಂಸೆ ಶಾಂತಿಗಳ ಪುತ್ಥಳಿಯಾದ ಗಾಂಧೀಜಿಯೇ ಬಿಸಿಯಾದರು. ಸರೋಜಿನಿಗೆ ಮುನಿಸು ಬರುವದೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಆಗ ಹಿಂದೀ ಹೆಂಗಸರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಆಕೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಮೂಢಲ ಕೋಗಿಲೆಯೆಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲಿಷು ಜನ ಆಕೆಯ ಸಿಡಿಲದನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಝೇಂಕಾರದ

ತುಂಬಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ಜನ ಟಂಕಾರದ ನಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹೆಂಗಸರು ಪಂಜಾಬಿನ ರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದರೆಂಬದನ್ನು, ಸರಕಾರವು ಹೇಗೆ ಆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪೈಕಾಚ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿತೆಂಬದನ್ನು, ಆ ಅಸಹ್ಯ ಅವರ್ಣ ನೀಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಜನರ ಮೊರೆಗೇ ಹೇಳಿ ಅವರ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯತ್ವ ವನ್ನು ಹಳಿದಳು. ಜನರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಕಲ್ಲೊಲವಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲಿಷು ಜನತೆ ಈ ಭೀಭತ್ಯವನ್ನು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೈ ಕೈ ಹಿಸುಕಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಾಯಿತು. ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಮಾಂಟಿಗ್ಯೂ ಸರೋಜಿನಿಯ ಸಂಗಡ ಸೀ ಮಾತಿನ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿ ಆ ಚಿಂಕಿ ಯನ್ನು ಆರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲ ಓಬೀರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ೨೦ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ.

ಮಲಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಪಿಳ್ಳಿಗಳ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ. ಸರಕಾರದ ಸಿವಾಯಿಗಳು ಬಡ ಮಾಪಿಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದರು. ರೈಲು ಡಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ ದನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಂತೆ ಜನರನ್ನು ತುರುಕಿದರು. ಸರೋಜಿನಿಯ ಮೇಘನಾದ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಹಿಂದೀ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಪೂರಾ ಸಿಟ್ಟುಬಂತು. ಆಕೆ ಸರಕಾರದ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದ ತಪ್ಪನ್ನೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಸರೋಜಿನಿಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ಕೆಚ್ಚಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಎಲ್ಲದೆ ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯ ಒಯಲಿಗೆ ಬಂತು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಇಟ್ಟಿತು. ಸರೋಜಿನಿಯ ಕೀರ್ತಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ಹೋಯಿತು.

ಇಂಥ ಧೀರ ಬೀವಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು? ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯ ಗೌರವವೇ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಮರ್ಯಾದೆ. ಜನರು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾದ ಮಾನ ಆದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಲಕೆಡ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದು ಮನಸಿ ನಿದ ಭಾರತವು ಸರೋಜಿನಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷಪದಕ್ಕೆ ಆರಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ

ನೋಡಲಾಗಲಿ ನಂತರವಾಗಲಿ ಅನಿಬಿಸೆಂಟ್‌ವಿನಾ ಯಾವ ಹೆಂಗಸೂ ಆ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಪಡೆಯುವ ಲಕ್ಷ್ಯಣಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಸರೋಜಿನಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಬರಿ ಸಿಡಿಲುಗುದುರೆಯ ಸವಾಯಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜವಾದ ಕವಿಗುಣವಾದ ಸಾಮೋಪಾಯವೇ ಆಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡಿನ ಸಮಾನತೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದುದು ಆಕೆಯ ಮಧುರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಇಂದು ಮತಕೊಡುವ ಹಕ್ಕು ಬಂದಿದೆ. ೧೯೧೯ರಲ್ಲಿ ಮಾಂಟ್‌ಫಾರ್ಟ್ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಬಂದಾಗ ಈ ಅಧಿಕಾರ ದೊರೆಯಿತು. ಆಗ ಸರೋಜಿನಿಯೇ ಭಾರತ ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಷ್ಯಮಂಡಲದ ಮುಂದಾಳಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಆ ಮತಲಾಭದ ಕೀರ್ತಿ ಆಕೆಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಹಿಂದೀ ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಾವು ನೋಡುವ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಂದೇ ತಳಹದಿ ಬಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತ್ತು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಜಾತಕವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲೋಸುಗ ರಾಂಡಾಬೇಬಲ್ ಕಾನ್‌ಫರೆನ್ಸ್ ನಡೆದಾಗ ಸರೋಜಿನಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಳು. ಅನಿಬಿಸೆಂಟ್ ಹೋಂ ರೂಲು ಲೀಗಿನ ಶಿಷ್ಯ ಮಂಡಳದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಕಂಡಳು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ರಾಜಕೀಯ ರೂಪಕದ ಎಲ್ಲ ಅಂಕಗಳಲ್ಲೂ ಆಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮನೋಜ್ಞಳಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದಾಳೆ; ಆಕೆಯ ಸ್ಥಾನ ಆಕೆಯದೇ ಆಗಿ ಸದಾ ಕಾಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸರೋಜಿನಿಯ ಹುಟ್ಟೇ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದು. ಆಕೆಯ ತಮ್ಮಂದಿರು ತಂಗಿಯರು ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಸಾಗಿದಾರೆ. ಹಿರಿಯವ ನೀರೇಂದ್ರನಾಥ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಿಂದ ಗಡಿವಾರಾಗಿ ಜರ್ಮನಿ ರಸಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯವಾದದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕಿರಿಯವ ಹರೀಂದ್ರನಾಥ ಅರವಿಂದ ಯೋಗಗಳ ನಾದ ಹಿಡಿದು ಕಲಾಪ್ರಪಂಚದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತಂಗಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾಕೆ ಸಾಹಿತಿ; ಇನ್ನೊಬ್ಬಾಕೆ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್. ಸರೋಜಿನಿಯ ತಂದೆ ಅಘೋರನಾಥ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಕೆಲ

ಕಾಲ ಪ್ರೌಢಸರರಾಗಿದ್ದು ನಂತರ ಹೈದರಾಬಾದು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿ ದರು. ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆ ಪುಣ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಯೋಗಜೀವನದ ಹಣ್ಣು ಸರೋಜಿನಿ.

ಸರೋಜಿನಿಯ ಕವಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಅಚಲಶ್ರದ್ಧೆ. ಒಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಜೀವನ, ಇನ್ನೊಂದು ಮಾನವಕೋಟಿಯ ಏಕತಾಸ. ಭೇದಭಾವವು ಎರಸ, ಅಪಶ್ರುತಿ. ಸಮರಸ ಜೀವನದ ಏಕತಾಸವೇ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಪೂರ್ಣ ಸೌಂದರ್ಯ. ಆಕೆಗೆ ಈ ನಂಬಿಗೆ ಬರಿ ಆಚಾರವಲ್ಲ; ಎಣೆಗೆ ತಂತಿಯಿದ್ದಂತೆ ಜೀವಾಳ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಈ ಸಮರಸಜೀವನದ ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದೇ ಆಕೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಕಾರಣ.

ಮೂರು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯಿತು. ಭಗವಾನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಆಗ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮತವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದನ್ನು ಇಂಪಾಗಿ ಸವಿಯಾಗಿ ಸರೋಜಿನಿ ಹಾಡಿದಳು. ಆ ಸುಂದರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲ ಬಾಳುವಂಥದು; ಜಗತ್ತಿನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ದನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕಾದುದು.



ರಕ್ಕರ್ ಬಾಪಾ



ರಕ್ಕರ್‌ಬಾಪಾಗೆ ೭೦ ವರ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಸಂಬಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದವರು ಯಾರೂ ಈ ಮಾತು ಸಂಬುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರೊಡನೆ ಹಗಲಿರುಳು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಜನರಿಗೂ ಕೂಡ ಅವರ ವಯಸ್ಸು ಇಷ್ಟಿರಬಹುದೆಂಬ ಅಸುಮಾನವೇ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಪಾಗೆ ಅಂಥ ಮೈಕಟ್ಟಿದೆ; ಅಂಥ ಮುಖವುದ್ದಿಯಿದೆ. ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಮರೆತು ಮರೆಯಿಸಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪಳಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು; ಆದರೆ ಮೈಯನ್ನೂ ಹಾಗೇ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಹಾಯವೂ ಬೇಕು. ಮೈಯಿಂದ ಅಜರರಾದ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಉಂಟು, ಮನಸಿನಿಂದ ನಿರ್ಜರರಾದ ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳೂ ಉಂಟು. ಇವೆರಡನ್ನೂ ಪಡೆದ ಜೀವಿಗಳು ಬಹಳ ಕಡಮೆ. ರಕ್ಕರ್ ಬಾಪಾ ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರ ತಿಳಿಗೊಳದಂಥ ಮುಖ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಹೊಳೆವ ಕಣ್ಣು, ಅಲೆಗಳ ಹೊಯ್ದಾಟವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತವಾದ ಕಡಲಿನ ಉಸಿರಿನಂಥ ಅವರ ಮಾತು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಬಾಪಾರ ಈ ನಿರ್ಜರತೆಯ ಗುಟ್ಟು ಅವರ ಕರ್ಮಜೀವನದಲ್ಲಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಬಗೆಯ ಹುಚ್ಚು ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಮಡಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಸಂಬಳಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವವರಿಗೂ ಒಂದು ಬಿಡುವಿನ ದಿನವುಂಟು. ಗಿರಣಿಯ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೂ ದಿನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಗಂಟೆ ದುಡಿತವೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಸೇವೆಯೇ ಜೀವನವೆಂದು

ತಿಳಿದಿರುವ ಬಾಪಾರಂಥ ಜನರಿಗೆ ಎರಡೂ ಇಲ್ಲ. ವರ್ಧಾದಿಂದ ಸೇಗಾಂ
ವಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದಾಗ ಟಾಂಗಾ
ಸಿಕ್ಕರೆ ಸರಿ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಲುಗಾಡಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದುಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜೀ
ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದರಂತೆ 'ಬಾಪಾ, ಕೆಲವು ದಿನದತನಕ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ
ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆ?' ಒಡನೆಯೆ ಬಾಪಾ ಕೇಳಿದರು:
'ಬಾಪು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದಿದೆ, ನಾನು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ? ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲೇ ನನಗೆ
ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಸುಖ ಸಿಗುತ್ತದೆ.' ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಆನಂದ,
ಉತ್ಸಾಹ, ಅವರಿಗೆ! ದುಡಿತವನ್ನು ಈ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡವರು ಕೋಟಿ
ಗೊಬ್ಬರಾದರೂ ಇದಾರೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ?

ಬರೀ ಹುಚ್ಚು ಹುಚ್ಚು ದುಡಿತವಲ್ಲ ಬಾಪಾರದು. ಅದರಲ್ಲೂ
ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದೆ; ರೀತಿಯಿದೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾವಾಗ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ ಕ್ರಮವಿದೆ. ಇಂದಿನ ಕೆಲಸ ಇಂದೇ ಮುಗಿಸಿ
ಬಿಡುವ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನೂ ನಾಳೆಗೆ ತಳ್ಳುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಲೆಕ್ಕ
ದಲ್ಲಿ ಬಾಪಾ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರು. ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಅವರ ಕಣ್ಣು ಬಹಳ ಮೊನೆಯಾದುದು. ತಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ಒರೆಯು
ವದಂತೂ ಅವರಿಗೊಂದು ಹಟವೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಕೋಮಟಿ ದಿನವೂ
ತನ್ನ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸುವಂತೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ದಿನದ ಕಿರ್ದಿ ಒರೆ
ಯದೇ ಆ ದಿನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು
ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಪೋಲು ಮಾಡದೆ ಕರ್ಮನಿರತರಾಗಲು ತಾವು ಮಾಡಿದ
ಪ್ರಯತ್ನಗಳು, ಜನರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತಮಗೊದಗಿದ ಸುಖದುಃಖ,
ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಾಡಿದ ಅಂದೋಳನ, ಹಿಗ್ಗಿಸಿದ ಸಮಾಧಾನ ಎಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿ
ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ
ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ. ಬಾಪಾರ ಜೀವನ ಉತ್ತಮ
ತರದ ಗಡಿಯಾರದಂತೆ; ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯಲೇಬೇಕು.

ಬಾರಿಸಿದ ಗಂಟೆಗಳ ಲೆಕ್ಕವೂ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ, ಈ ಕ್ರಮ ಗಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈ ನಿಯಮಬದ್ಧಜೀವನ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗಿರುವ ಆನಂದಗಳೇ ಅವರ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಹರೆಯದ ಗುಟ್ಟು; ಅವರ ಅದರ್ಶಜೀವನದ ಅಡಿಗಲ್ಲು.

ಬಾಪಾರ ಜೀವನವು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ರಚನಾತ್ಮಕವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ನಡೆದಿದೆ. ಹರಿಜನರಿಗಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳು, ಭಂಗಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳು- ಮೇಳಾಗಳು ಅವರ ಮೊದಮೊದಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಗುಜರಾತಿನ ತಾಲೂಕು ತಾಲೂಕಿಗೂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿದರು. ನೆರೆಯ ಹವಳಿ, ಬರಗಾಲಗಳ ಪಿಡುಗು ಬಂದಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ-ಬಾಪಾ ಪ್ರಥಮಸೇವಕರು. ಉರಿಯಾ, ಸಿಂಧ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ ಆ ಪ್ರಾಂತಗಳವರು ಮರೆಯುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಬಾಪಾರ ಕರ್ಮನಿರತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಕತೆಗಳಿವೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸವೇ ದೇವರು. ನಿತ್ಯಲಭಾಯಿ ಪಟ್ಟೀಲರು ಮುಂಬಯಿ ಶಾಸನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡುವ ಶಾಸನವನ್ನು ತಂದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡುವದು ಬಾಪಾರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂತು. ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿ ತಿರುಗಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಅಣಿಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಸಾಲೆಯ ಮಾಸ್ತರರನ್ನು ಆ ನಡುರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚಿಸಿ ಸಾಲೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಸಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಲೆಕ್ಕ ಅಂಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬರೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಕೆಲಸವಾದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲೇ ಚೂರು ರೊಟ್ಟಿತಿಂದು ಮತ್ತೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ಯಲ್ಲೇ ಮುಂದಿನ ಊರಿಗೆ ಗಾಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಆ ಮಾಸ್ತರನಿಗೆ ಈ ನಟ್ಟಿರುಳಿನ ವ್ಯವಹಾರ, ಈ ಗಡಬಡಿ, ಊಟ ನಿದ್ರೆ ಕೂಡಾ ಬೇಡದ ಈ ಉತ್ಸಾಹ ಎಲ್ಲವೂ ತುಂಬಾ ಹೊಸದು. ಕನಸಿನಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು.

ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚಳುವಳಿಗೂ ಬಾಪಾರ ಸಂಬಂಧ ಬಂತು. ಬಾಪಾ ಸ್ವತಃ ಸಂಸ್ಥಾನೀ ಪ್ರಜೆ; ಭಾವನಗರದವರು. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಥಾನ ಪ್ರಜಾ ಪರಿಷತ್ತು ಮೊದಲಾದಾಗ ಬಾಪಾರ ಕೈವಾಡ ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಜನರಿಗೆ ಹಾದಿ ತೋರಿದರು. ಪಾಟಿಯಾಲಾ ದೊರೆಯ ದುರ್ವರ್ತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅ. ಭಾ. ಸಂ. ಪರಿಷತ್ತು ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರು.

೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ ಬಾಪಾರಂಥ ಆಚಾತಶತ್ರುವಿಗೂ ಸೆರೆ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ದೇಶಸೇವಕರನ್ನು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಇರಗೊಟ್ಟರೆ ವಿಲಿಂಗಡನ್ ರಾಜ್ಯ ನೀತಿಗೆ ಕಲಂಕವಲ್ಲವೆ! ಸೆರೆ ಅಂಗಡಿ ಪಿಕೆಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಬಾಪಾ ರಿಗೆ ಆರು ತಿಂಗಳ ಆತಿಥ್ಯ ನೀಡಿದರು ಸರಕಾರದವರು.

ಬಾಪಾ ತಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದಾಗ ಅವರ ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ, ದುಃಖ ದುಗುಡಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ತೀರ ಸಮೀಪದ ಆಪ್ತರಂತೆ, ಹಿರಿಯಣ್ಣನಂತೆ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿತವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ತಪ್ಪು ತಡೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹುರುಪು, ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಪದ್ಧತಿ ತಂದೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವಲ್ಲ; ಅಣ್ಣನ ಪ್ರೀತಿ. ಆ ಪ್ರೀತಿ ಎಂಥ ತುಂಬುಹೃದಯದ್ದು ಎಂಬುದು ಅನುಭವಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಮಾತು. ಹರಿಜನ ಸೇವಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರನಾಗಿ ಸೇರಿದರಾಯಿತು, ಬಾಪಾ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ದತ್ತಕ ಹೋದಂತೆ. ಅವನ ಇಡೀ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನೇ ಬಾಪಾ ಹೊತ್ತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹರಿಜನಸೇವಕ ಸಂಘದ ಕೆಲಸಗಾರರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸೌಹಾರ್ದಭಾವಕ್ಕೆ ಬಾಪಾ ಅಡಿಗಲ್ಲು.

ಶ್ರೀ. ವೈದ್ಯನಾಥ ಅಯ್ಯರ್ ಮಧುರೆಯ ಮಹಾಜೀವ. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷ ದಳ್ಳುರಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಹರಡಿದ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶದ ಚಳುವಳಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಅವರದು. ಅವರು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಹರಿಜನ ಸೇವಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಈ ಪವಾಡವು ಸಾಧ್ಯ

ವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಒಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಮೂರು ಸಲ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ಹಟ ಬಾಪಾರ ಅಭಿಮಾನದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಸಲವೂ ಹನಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಅಯ್ಯರ್ ತಮ್ಮ ಕಾಗದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದವರು ತಮಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಪದವಿಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಬಾಪಾ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. 'ಇದ್ದಷ್ಟು ಬಿಡುವೇ ಸಾಕು, ಬಿಡುವು ಅಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ, ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದವರೇ ಬೇಕು.'

ರಕ್ಕರ್ ಬಾಪಾರ ಹರಿಜನ ಸೇವೆ ಈಗಂತೂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಅವರ ಮೂಕ ಸೇವೆಯ ಪರಿಚಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಗಿದೆ. ಅವರ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವೆಯ ತಪಸ್ಸಿನ ಪುಣ್ಯ ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೇ ಹಂಚಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸೂತ್ರಧಾರಿತ್ವದ ಫಲ ಅದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಾಪಾ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಗುಜರಾತಿನ ಹರಿಜನರ-ಆದಿಜನರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುಜರಾತಿನ ಹರಿಜನರಿಗೆ ಅವರು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗುರುಗಳೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಮಹೋಪವಾಸದ ಫಲವಾಗಿ ಹರಿಜನ ಸೇವಕಸಂಘವು ಮೊದಲಾದಾಗ ಅದರ ಎಲ್ಲ ಹೊಣೆಯನ್ನೂ ಹೊರಲು, ಗಾಂಧೀಜೀ ರಕ್ಕರ್ ಬಾಪಾರನ್ನು ಅವರ ಸಣ್ಣಲೋಕದಿಂದ ಒಯಲಿಗೆಳೆದರು. ಈಗ ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಬಾಪಾರ ಪರಿಚಯ ಅವರ ಹರಿಜನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಆದಿಜನರ ಸೇವೆಯ ಗುರುತಾಗಿಲ್ಲ. ಹರಿಜನರ ನಡುವೆ ಬಿದ್ದ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ಕಾಡುನಿವಾಸಿಗಳ ಕಡೆ ಹರಿದುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕಾಡುಜನರೆಂದರೆ ದೇವರಿಗೂ ಬೇಡಾದ ಮೂಕ ಜೀವಿಗಳು. ಹರಿಜನರಂತೆ ಉರು ವಸತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಾಗ್ಯವೂ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುಹಿಂಡಾಗಿ ಬದುಕಿಕೊಂಡು ಉದುರಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಕಾಡುಹೂಗಳಂತೆ. ಮಧ್ಯಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಭಿಲ್ಲರು ಈ ಪಂಗ

ಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಜನ. ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರ ರಾಜರಾಣಿಯರ ಮಾತು ಬಂದಿದೆಯಾದರೂ ಈಗ ಅವರ ರಾಜ್ಯ ಅಡವಿಮಿಕ್ಕಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಇಂಥ ಜನರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸೌರಭವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಮನುಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ದೀಕ್ಷೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಬಾಪಾ. ಅವರ ಭಿಲ್ಲ ಸೇವಾಮಂಡಲವು ಈಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದೆ. ಈಗ ಬಾಪಾ ಆಸಾಮದಲ್ಲಿನ ಕಾಡುಜನರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

‘ಮಾಡುವದೇನು ಗುಡಿಸಲಿನ ಗೋಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಮರಾಬ್ದೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊ’ ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಗಾದೆಯೊಂದು ಕಾತೆಯವಾಡದ ಜನರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಿದೆ. ಆ ಗಾದೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಭಿಲ್ಲ ಜನರಿಗಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದುದು. ಮೊದಲೇ ಹೊಟ್ಟಿಗಿಲ್ಲದೆ ಹೇಗೋ ಕಾಲನೂಕುವ ಜನ. ಬರಗಾಲ ಬಂದ ರಂತೂ ಭಿಲ್ಲರ ಪಾಡು ಹೇಳತೀರದು. ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಕಡ ಹುಟ್ಟು ಸದೂ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹಿಬ್ಬೇ ಕಾಣದವನು ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದಾನು? ಚಿಕ್ಕ ಚಿಂದಿಗಳಿಂದ ಮೈಯನ್ನೂ ಪೂರಾ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಿಲ್ಲರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹೊರಗೆ ಬಾರದೆ ಒಳಗೇ ಆವಿತ್ತುಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಮಾನ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೇನೂ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ.

೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲರ ನಾಡಾದ ಪಂಚಮಹಾಲ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲು ಬರ ಬಂತು. ಜನ ನೋಣಗಳಂತೆ ಸಾಯಹತ್ತಿದರು. ಭಿಲ್ಲರ ಗೋಳು ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಅವ್ಯುತಲಾಲ ಶಕ್ತರರಿಗೆ ಆ ಕರೆ ತಡೆಯ ಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಂಚಮಹಲಿಗೆ ಹರಿದೋಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲ ಜನರ ನಡುವೆ ಸುತ್ತಾಡಿ ಅವರ ಸಂಕಟವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದರು. ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಭಿಲ್ಲರ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಆ ಗುಡಿಸಲಿನ ಯಜಮಾನಿ ಯನ್ನು ಕರೆದರು. ಅವರ ಕಷ್ಟ ಸುಖವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲ ಇವರಿಗೆ. ಆದರೆ ಆ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಹೊರಗೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಒಕೆಗೆ ಹೊರಗೆ ನಿಂತವರು ತಮ್ಮಪಾಲಿನ ಆಪದ್ಧಂಧುವೆಂಬದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಶಕ್ತರರಿಗೆ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ತನೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತರ ಇದ್ದವರು ಯಾರೋ

ಹೇಳಿದರು. ' ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿಗೆ ಉಡಲು ಒಂದು ಚಿಂದಿಯೂ ಇರಲಿ ಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಳು ಹೇಗೆ? ' ಅಮೃತಲಾಲರಿಗೆ ತಾವಿದ್ದುದು ಭೂಮಿಯೋ ಸಾತಾಳವೋ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಕೈ ಚೀಲ ದೊಳಗಿನ ಪಂಜೆಗಳೆರಡನ್ನು ಗುಡಿಸಲೊಳಕ್ಕೆ ಒಗೆದರು.

ಆ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಅವರ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನದ ಮಹಾಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪು ಗೊಂಡಿತು. ಭಿಲ್ಲ ಸೇವಾ ಮಂಡಲದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿದರು.

ನಾಲ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ಭಿಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಕಂಡುಬಂತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮಗಳು ಮೊದಲಾದವು. ಔಷಧಾಲಯ ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದವು. ಭಿಲ್ಲರನ್ನು ಗಾಣವಾಡಿ ಹಿಂಡಿ ಹಿಂಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕುಡುಕತನ ಮರೆಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಾಗತೊಡಗಿದವು. ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ಅಂಚಿಗೆ ಅವರೂ ಒಂದು ಸೇರಹತ್ತಿದರು.

ಬಾಪಾ ಈ ಆದವಿಜನರ ಪಾಲಿನ ಭಾಗ್ಯವೇವತೆಯಾದರು. ಅವರು ಎಳೆದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವೇರಿಯರ್ ಇಲ್ವಿನಾ ಬಾಪಾ ರನ್ನು ದೇವತೆಯೆಂದು ಕರೆದುದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿದ್ದವರಿಗೆ ಅನು ಭವವಾಗುವ ನಿಜವಾದ ಮಾತು.

ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಬಾಪಾ ಬಾಳಿನ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ, ತಮ್ಮ ಹಿತವಚನಗಳಿಂದ ಅನೇಕರಿಗೆ ಸೇವಾ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಈಗ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಿ ದೇಶಸೇವಕರಾಗಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಅವರು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಅವರು ಹಚ್ಚಿದ ದೀಪ ಗಳು ಇಂದಿಗೂ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿವೆ.

ಬಾಪಾರ ಈ ಕರ್ಮಜೀವನದ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಅವರ ಅನಾಸಕ್ತಿಯು ಪರಿಮಳ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ಬರೀ ಗೊಡ್ಡು ನಿಷ್ಕಾಮವೂ ಅಲ್ಲ ಅವರದು. ಅವರ ಅನಾಸಕ್ತಿ ಸಾಧಿಸಿ ಹದಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ಒಂದು ಯೋಗವಲ್ಲ. ಸಹಜವಾಗಿಯೆ ಅರಳಿ ಕಂಪು ಬೀರುವ ಹೂವಿನಂತೆ ಅವರು.

ಅಮೃತಲಾಲ್ ತಕ್ಕರ್ ಮೊದಲು ಬೊಂಬಾಯಲ್ಲಿ ರೋಡ್ ಇಂಜಿನಿಯರರಾಗಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಜೀವನದ

ಶ್ರುತಿಗೆ ಆ ಕೆಲಸ ಒಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುಣೆಯ Servants of India ಸಂಘವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅದು ಬಹಳ ರೀತಿಯ ಹಿಂಸೆ, ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷವಾದರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರ ತಪಸ್ಸು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ.

ದೇವರು ಬಾಪಾರನ್ನು ಈಗಿನ ಪರಿಶ್ರಮದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನೋಡಲಿರಬಹುದು ಅರಿಯಬಹುದು. ಬಾಪಾರಿಗೆ ಕುಟುಂಬದ ಹೊರೆ ಬಹಳ ದಿನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ಹಡೆದು ಇವರ ಹೆಂಡತಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾದಳು. ಆ ಮಗುವೂ ಬಹಳ ದಿನ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಬಲವಂತಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಮದುವೆಯಾದಳು. ಇವರ ಕೊಠಲಿಗೆ ಸಾಂಸಾರಿಕಬಂಧನ ಹಾಕುವುದು ದೇವರ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯೂ ಬೇಗನೆ ತೀರಿಕೊಂಡಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಬಾಪಾ ವಿಧವರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ; ತನ್ನವರಿಬವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ನಾಡಿನ ದೀನದಲಿತರನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನವರಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರದೇ ಒಂದು ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದು ಅವರಿಗೆ ೭೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಲಿದೆ. ಈ ೩೦-೪೦ ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆಯ ತರುವಾಯ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನವು ಅವರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಬಾಪಾರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟು ತಡಮಾಡಿತೋ ಅಷ್ಟೇ ಬೇಗನೆ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ ಅವರನ್ನು ಮರೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬೋಣವೇ? ಬಾಪಾರ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಾಳಿನೊಳಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದು ಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಅಜರಿದ್ದಂತೆ ಅಮರರನ್ನೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆವೇನು ನಾವು?



ಆಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾ



ಗಾಂಧೀಜೀ ಸಾಬರಮತಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ಕಾಗದ ಬಂತು. ಯಾರೋ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಅಭಿಶಾಪಪಟ್ಟು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಿದ್ದರು. ಉತ್ತರ ಬರೆಯೋಣವೆಂದು ಅವರು ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟರು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ತರುಣ ಬಂದರು. ಮೈ ಸೀರಲು, ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿಹೋಗುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಮೂಳೆ ಗಳಿಲ್ಲ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು. ತಾವು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಲು ಬಯಸಿದುದಾಗಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಗದ ಬರೆದುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದರು. ಉತ್ತರ-ಕೃಪಾಕಿ ಕಾಯುವುದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿ ತಾವೇ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರು.

ಗಾಂಧೀಜೀ ತರುಣನ ಈ ಆತುರ-ಉತ್ಸಾಹಗಳಿಗೆ ಮುಗುಳುನಗೆ ಸೂಸಿ, ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗೆ 'ಅಸ್ತು' ಎಂದರು.

ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ದಿನಚರಿಯ ಜೀವನ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದುದು. ಇಷ್ಟು ಬಾರದ ಕೆಲಸ ನಾಲಕ್ಕಾದರೆ ಕಷ್ಟವಾದ ದುಡಿತ ಹತ್ತು. ಶರೀರಶ್ರಮ ಬಹಳ. ಈ ಬಡಕಲು ಯುವಕನಿಗೆ ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ಸೇರುವುದು ಮೊದಲಾದ ರೆಟ್ಟಿ ಹರಿಯುವ ಕೆಲಸ ಬಂತು. ಆತ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಗೊಣಗದೆ, ತುಟಿ ಪಿಟಕ್ಕನ್ನದೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಒಂದು ದಿನ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. 'ಈ ಕೆಲಸ ಕಷ್ಟವಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಮೊದಲೇ ಕೈಲಾಗದವನ ಹಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಕೆಟ್ಟಹಾಗಿದೆ' ಗಾಂಧೀಜೀ ಕೇಳಿದರು. ಆತ ಬದಲು ಹೇಳಿದ: 'ಮೈ

ಬಡಕಲಾಗಿದ್ದರೇನು ಆತ್ಮದ ಬಲವಿಲ್ಲವೆ?' ಗಾಂಧೀಜೀ ಆ ತರುಣನನ್ನು ಆಪಾದಮಸ್ತಕವೂ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಮೊದಲೇ ಆತನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಿಸಾಸೆ-ಉತ್ಕಂಠೆಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತಿದ್ದರು. ಈಗಂತೂ ಆ ಅಭಿಮಾನ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಮೂರುಪಟ್ಟಾಯಿತು.

ಆ ತರುಣ ಅಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾ; ಗಾಂಧೀಜೀಯ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿ ಯಲ್ಲಿ ಆಣಿಮುತ್ತು.

ಈ ಹಸಿವು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಈ ಒಲವು ವಿನೋಬಾಜಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇತ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತ ಇರುವಾಗಲೇ, ಮನೆಮಾರು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಶಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರುಚಿಸೀತೆ? ವಿನೋಬಾ ಇಂಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ ಬರ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರಿದ್ದುದು ಬರೋಡಾದಲ್ಲಿ. ಕಿತ್ತ ಕಾಲು ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ ತಿರುಗಿಸದೆ ಕಾಶಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತಿಶ್ರೀ ಆಯಿತು.

ಇವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೈರಾಗಿಗಳ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಇವರ ತಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರು. ಇವರ ತಾಯಿಯ ತಂದೆಯ ಸ್ವಭಾವ ವಿರಕ್ತರದು. ವಿನೋಬಾಗೆ ಎಳೆಯತನದಲ್ಲೇ ಎಕಾಂತ ವಾಸದ ಒಲವು ಬಹಳ. ಓದಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೇನು ಕಡಮೆಯಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲಾದರೂ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಏನೋ ಆಲೋಚನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದರೂ ಗಣಿತದ ಮೇಲೆ ಇವರ ಹಿಡಿತ ಬಹಳ. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ. ಧಾರ್ಮಿಕವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಶ್ರದ್ಧೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರುಚಿ ಬಲವಾಗಿತ್ತು.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ೩೦-೪೦ ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆ, ದೇಶಸೇವೆಗಳ ಮಾತು ಕೇಡಗಿಯ ಕಂಪಿನಂತೆ ಇಡುಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚಿತ್ರವು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗಿರು ಸಜೀವವಾಗಿ ಸಶಕ್ತವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. 'ಮಹಾರಾಜ' 'ಬುವಾ'ಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿದ್ದರು. ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲೂ ಧಾರ್ಮಿಕ

ರಂಗು ಚೆಲ್ಲಿತ್ತು. ಗೋಖಲೆ 'ದೇಶಸೇವೆಯೇ ಈಶಸೇವೆ' ಎಂದರು. ತಿಲಕರಂತೂ ಗೀತೆಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು; ಗಣಪತಿಯ ಹಬ್ಬವನ್ನು ನಾಡ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಚತುರರು. ವಿನೋಬಾರ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ರಾಮದಾಸ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆದರ್ಶವು ಕಟ್ಟಿದಂತಿತ್ತು. ಅವರ ಹಾಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಸಂಯಮಾಂಧ್ರರಾಗಿ ದೇಶಸೇವೆ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದೂ ಆಶೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಳೆಯಿತು. ಈ ಹಂಬಲವೇ ಅವರನ್ನು ಓದು ಬಿಡಿಸಿ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಬದುಕು ಕಾಶಿಗೆ ಸೆಳೆದದ್ದು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೈರಾಗಿಯಾಗಿ 'ಭಾಂಗ-ಚಿಲಂ'ಗಳ ಭಕ್ತರಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಇವರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಯಿತು. ಸನಾತನ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಂತೆ 'ವೇದವಾದರತ'ರಾಗಿ ಜಡ ಕರ್ಮಕರಾಗುವುದೂ ಸರಿತೋರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮದಾಸರ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆ ದಾರಿಯದ್ದಲ್ಲ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ತೆರೆಯೆದ್ದಿತ್ತು ಆಗ. ವಂಗಭಂಗದ ಚಳುವಳಿಯು ವಿಶಾಲವಾದ ಈ ದೇಶವನ್ನು ಕಲಕಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ದೇಶಪ್ರೇಮಗಳ ಕರ್ಮಯೋಗದ ಹಾದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆದಿತ್ತು. ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಆಶೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾಮಯವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ವಿಚಾರಗಳೂ ಬೆರೆತು ಬರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಲೋಕಮಾನ್ಯರ ಅದ್ಭುತತ್ಯಾಗ, ದೈವಭಕ್ತಿಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದ ಆ ಧೈರ್ಯಗಳೂ ಇವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದುವು. ವಿನೋಬಾ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ; ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಿಷ್ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆಯಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಇವರು ಸಾಬರಮತಿಗೆ ಹೋದುದು.

ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆ—ಅದು ಅವರ ಪೂರ್ಣಹೆಸರು—ಬೊಂಬಾಯ ಬಳಿ, ಕೊಲಾಬಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಾಗೋದೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರ ತಂದೆಗೆ ಬಡೋದಾದ ಕಲಾಭವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಿತ್ತು. ಇವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಆಲ್ಲೇ ಆಯಿತು. ಮೊದಮೊದಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದೇ ಬಹಳ. ಇವರ ತಂದೆಗೆ ಕಲೆ-ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ. ಮಗ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಳಬೇಡು ಇವರಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಸಿದರು. ಇವರ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅದೂ ನೀರೆರೆದಿರಬೇಕು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಜೀವನಸೌರಭಕ್ಕೆ ಮನಸೋತ ತುಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಎನೋಬಾ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಮೊದಲೇ ಮುಮುಕ್ಷು ಜೀವಿ. ಸಾಬರಮತಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿದ ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ಇವರ ತಾಪಸಜೀವನ-ಸುಮುಖಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳು ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸಿದುವು. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೇರ ಚಮನಾ ಲಾಲ ಒಜಾಜರು ಸಾಬರಮತಿಯ ಮಾದರಿಯ ಆಶ್ರಮವೊಂದನ್ನು ವರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಶ್ರಮದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯಾರು ಹೊರಬೇಕು? ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರು. ವರ್ಧಾ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಎನೋಬಾಜಿಯನ್ನು ಹಿರಿಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಎನೋಬಾ ವರ್ಧಾದಲ್ಲೇ ಇದಾರೆ.

ವರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾಶ್ರಮ ಮೊದಲಾದಾಗ ಮಗನಲಾಲ ಗಾಂಧಿ, ರಮಣಿಕಲಾಲಭಾಯಿ ಇವರ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದರು. ಮಗನಲಾಲರು ಖಾದಿಯ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಗಿದ್ದರು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ. ಅವರ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎನೋಬಾಗೆ ಖಾದಿಯ ಸೆಳೆತ ಪೂರಾ ಆಗಿಹೋಯಿತು. ದರಿದ್ರನಾರಾಯಣನ ಆರಾಧಕರಾಗಿ ಖಾದೀಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು. ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಗನಲಾಲರೊಡಗೂಡಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದರು. ಈಗಲೂ ಸದಾ ಖಾದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಇವರಿಗೆ ಬೇನೆಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ, ಹಿಂಜುವ ಬಿಲ್ಲಿನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಅರಳೆ ಹಿಂಜುವ ಪದ್ಧತಿಯೊಂದನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದರು. ವರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ವರ್ಷವರ್ಷವೂ ಎನೋಬಾಜೀ ನಡೆಯಿಸುವ ಖಾದೀ ಜಾತ್ರೆ ಒಂದು ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಗ್ರಾಮಜೀವನವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯಂತೆ ಇವರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರಳತೆ ಸತ್ಯಗಳು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ತುಂಬಲು ಖಾದೀ-ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗಗಳೇ ಹಾದಿಯೆಂದು ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. •ಆ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಎನೋಬಾ ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದಷ್ಟು ಗಾಂಧೀಜಿಗೂ ಆಗಿಲ್ಲ.

ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾಶ್ರಮ ವರ್ಧಾಕ್ಕೆ ೧-೧೨ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ನಾಲವಾಡಿ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹರಿಜನರೇ ಬಹಳ. ಅವರಿಗಾಗಿಯೇ ಆಶ್ರಮ ಇಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಈ ಆಶ್ರಮ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಂತದ ತರುಣರ ವಾಧನಾಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ತರುಣನೇಕರು ವಿನೋಬಾಜಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿನೇಕರಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಇವರು ಅಂತರಂಗದ ಗೆಳೆಯ, ಗುರು ಆಗಿದಾರೆ.

ವಿನೋಬಾ ಬರಿಯೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಲೋಕದ ಮರುಳಲ್ಲ. ಅವರ ಆಶ್ರಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂಜುವುದು, ನೂಲುವುದು, ನೇಯುವುದು, ಬೇಸಾಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ನಡೆಯಿತು. ಇಂಥ ಆನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಫಲ ಇಂದಿನ ವರ್ಧಾಯೋಜನೆ. ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಡಿಗೆ ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಹಾರ ಅತಿ ಸಾಧಾ ಮತ್ಸು ಸಾತ್ತ್ವಿಕ. ತಾವು ನೂತು ನೇದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಉಡುಗೆ. ಸ್ವಾವಲಂಬನ ತತ್ತ್ವವು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಗ್ರಾಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸೂತ್ರವಷ್ಟೆ. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಗ್ರಹತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ವಿನೋಬಾ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು ದಿನವೂ ತಾಸೆರಡು ತಾಸು ಆಶ್ರಮ ವಾಸಿಗಳಿಗಾಗಿ ವಿನೋಬಾಜಿಯ ಪ್ರವಚನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಅವರ ಅನುಭವ; ಯಾವ ಗ್ರಂಥಸಮುದಾಯವೂ ಅಲ್ಲ.

ಈಗ ಆಶ್ರಮ ಚೆದರಿದಂತಾಗಿದೆ. ಇವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಗ್ರಾಮಸೇವಾ ಮಂಡಲವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ 'ಜೀವನ ವೇತನ'—ಕೇವಲ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಾಗುವಷ್ಟು—ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಉದ್ಯೋಗಪ್ರಿಯತೆ, ಖಾದೀ ಪ್ರಚಾರ ಇವರ ಕೆಲಸ; ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗ್ರಾಮಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣ.

ಗಾಂಧೀಜೀ ವರ್ಧಾ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ, ನಾಲವಾಡಿ ಖಾದೀಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ೪೦-೫೦ ಮಗ್ಗಗಳದೊಂದು ಕಾರಖಾನೆಯಾಗಿದೆ.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಚರಕಾಸಂಘಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಎನೋಬಾ ಈಗ ಅಲ್ಲಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಹಳ ಬೇನೆ ಬಿದ್ದು, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಪೌನಾರ್ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವರ್ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಇದಾರೆ ಇನ್ನೂ.

ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಎನೋಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಮೈ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಬಹಳ ಇಲ್ಲ. ಉಡುವುದು ಒಂದು ಖಾದೀ ತುಂಡು ಪಂಚೆ. ಮೇಲೊಂದು ಉತ್ತರೀಯ. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಬಳಿ. ಮೈಕಟ್ಟು ತೀರ ಒಣಕಲು. ಮೊದಲೇ ಸೀರ ಸಿಪ್ಪಾಡಿ; ಮೇಲೆ ತವೋ ಜೀವನದ ನಿಷ್ಕರ ಸಂಯಮ. ಹಲ್ಲಿನ ಸಾಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ. ಬಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣು ಮಾತ್ರ ನಂದಾದೀಪದಂತೆ ನಿಚ್ಚಳ ವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಒಳಗೆ ತುಂಬಿಹೋದ ಶಾಂತಿಯ ಬೆಳಕು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕೋಡಿಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಎಳೆಯತನದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೈರಾಗಿಯ ಭಾವಪರವಶತೆಯ ಕಳೆ ಸಾಧನೆ-ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಜಗಜ್ಜೀತ್ಯಜ್ಞಾನಮೋಗಿಯ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಕಣ್ಣಲ್ಲೇ ಅವರ ಜೀವವಿದೆ.

ಎನೋಬಾ ಗೊಡ್ಡ ವೇದಾಂತಿಯಲ್ಲ. ಅವರ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಅವರ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ರೀತಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮ ನ್ವಯಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. 'ಮಧುಕರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನೂ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಶೈಲಿ ಮನೋಹರವಾದುದು ದೆಂದು ಮರಾಠಿಯ ಗೆಳೆಯರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಾದರೂ ಅಷ್ಟೇ; ಜೀವನದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಶ್ರದ್ಧೆ-ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಡಮೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂದರೆ ಒಳಗಿರುವ ಬೆಂಕಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿ ಬೂದಿಮಾಡುವುದಲ್ಲ. ಅಂತಃಕರ್ಷಣೀಯನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯ

ಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೆಳವಾಗಿ ಜೀವನದ ಆನಂದವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಯಮವಲ್ಲ. ದೇಹವು ಒಂದು ರಥ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕುದುರೆಗಳು. ಅವನ್ನು ಪಳಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯ ವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವನ್ನು ತಿದ್ದಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದುದು ನಿಸ್ಸಾರವಾದ ಬಂಜೆತನ.

ವಿನೋಬಾ ಹಿರಿಯ ಪಂಡಿತರು. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಾರೆ. ಇವರಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು ವಿರಳ. ವೇದವುರಾಣಾದಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಅಂಗೈ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೇನು ಅಲಭ್ಯವಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗಾದರೂ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಬಂದೀತು. ಆದರೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಉರುಗೋಲಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಇಲ್ಲ. ವಿನೋಬಾ ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾದಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಇದ್ದ ದಾರಿಗಳನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಲು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಬೆರಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಮಾತು ಶ್ರೀವಾಸಿಷ್ಠಗಣಪತಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ವಿನೋಬಾಜಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇದೇ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಗುರಿ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಈ ಗುಣವೇ ಇವರನ್ನು ಆ ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಇವರೊಡನೆ ಒಂದು ತಾಸು ಕಳೆದರೆ ಅದೇ ಶಿಕ್ಷಣ. ಇವರ ಸಹವಾಸವೇ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅನುಭವವಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ಅಥವಾ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುವ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಹೊಳವನ್ನು ವಿನೋಬಾಜೀ ತಮ್ಮ ಲೇಖನ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ಸಾಂಗಗೊಳಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟು ಈ ಬೈರಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ಹಾಕುವುದು ಪದವೀಧರರುದ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗೆ ಸಹಿಸಬಾರದ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗವಾಗಿ ಕಂಡೀತು. ಅಡ್ಡಕಸಬಿ ಬಾಯಿಹಾಕಿದರೆ ಕಸಬು

ದಾರ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಾನೆಯೇ ? ಓದಿದರೆ ತಾನೇ ಈ ಹೊಟ್ಟೆಯುರಿ ಹೋಗು ತ್ತದೆಯೇ ? ಆದರೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹಣೆಯಬರೆಹವನ್ನೇ ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವ ವರ್ಧಾವಿದ್ಯಾವಿಧಾನದ ಯೋಜಕರಲ್ಲಿ ಎನೋಬಾ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಒಬ್ಬರೇ ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪದವೀಧರರಲ್ಲ ದವರು. ಗಾಂಧೀಯುಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು. ಕನಸಿ ನಲ್ಲೂ ಆಗಲಾರದೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮಾತು ಎಷ್ಟೋ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ.

ಸರಳತೆಯ ಮಾತು ಬಂದಿತಲ್ಲ; ಎನೋಬಾಜಿಗೆ ಸರಳತೆಯ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆ. ಸರಳತೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಗೌರೀಶಂಕರದ ತುದಿಗೂ ಎರಿಸಿ, ಅಲ್ಪದೇವಿಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕಲಾರದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸರಳತೆಯ ತೊರೆ ಹರಿವುದು ಅಸ್ವಾಮ್ಯದ ತಲೆಮೂಡಿನಿಂದ. ಆದರೆ ಆ ಅಸ್ವಾಮ್ಯ- ಅಸಂಗ್ರಹಗಳಿಗೂ ಸತ್ಯವೇ ಮೂಲವಾದುದರಿಂದ, ಈ ಸರಳತೆಯಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸತನವಿಲ್ಲ; ಸೌಂದರ್ಯವಿರದಿದ್ದರೂ ಕಾಠಿನ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇದಕ್ಕೆ ಅವರ 'ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಮುನಿ'ಯ ಸ್ವಭಾವವೇ ಕಾರಣ. ಜನರ ನಡುವೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ಸಂಕೋಚ. ಅವರದು ಆತ್ಮ- ಸ್ತಂಭನವಿದ್ದೇ, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ಏಕಾಂತಪ್ರೀತಿ. ಜನಸಂದಣಿ, ಪಟ್ಟಣದ ಗಲಿಬಿಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಡೆಯಲಾಸಲ್ಲ. ಹೆಸರು ಮರ್ಯಾದೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಸಿಗೆ ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಹರಿದೋಡುತ್ತಾರೆ. ಫೈಜಪುರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಡೆದಾಗ ಎನೋಬಾ ಸ್ವಾಗತಸಮಿತಿಯ ಜೀವಾಳವಾಗಿದ್ದರು. ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗೂ ಮನೆಮನೆಗೂ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಸುಂಟರಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಹರಿಬಿಟ್ಟರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನೂ ಸ್ವಯಂ ಸಿಂತು ನೋಡಿದರು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಡೆದಾಗ ಅವರ ಸೊಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ದರ್ಶನವೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿ- ಕೊಂಡು ಯಾರನ್ನೂ ನೋಡದಂತೆ ಮಾಡಿದರು; ಬಯಲಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಗಾಂಧೀಜಿಗಿದ್ದಂತೆ ಎನೋಬಾಗೂ ಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಆಕ್ರರ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಗೀತಾವಾರಾಯಣ

ವನ್ನೋ ಚಿಂತನವನ್ನೋ ಅವರು ಮಾಡದೆ ಇಲ್ಲ. ಗೀತೆಯನ್ನು 'ಗೀತಾಯಿ'—ಗೀತಾತಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದಾರೆ. ಸುಲಭವಾದ ಸವಿಯಾದ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಗೀತೆಯನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದಾರೆ. ಅನುವಾದದ ಛಂದಸ್ಸು ಮೂಲದ ಅನುಷ್ಠುಪೇ. ಆ ಛಂದೋಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೆಂದವಿದೆ. ವಿನೋಬಾಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಏಕೆ, ಗೀತೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ತಾಯಿ. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ ಅನಾಸಕ್ತಿಯೋಗಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಕಂಡಿದಾರೆ.* ಅನೇಕಸಲ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ವೇದಾಂತ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರದು ಯಾವುದು, ವಿನೋಬಾಜಿಯದು ಯಾವುದು, ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಷ್ಟ.

ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗರ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲೂರಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗ ವಿನೋಬಾಜಿಗೆ ಪದೇ ಬರುತ್ತವೆ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಂತರ್ಧೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಕಂಡು-ಕೊಳ್ಳುವ ದಾರ್ಶನಿಕ ಗುಂಪೇ ಹಾಗೆ. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದ, ಅನುಭವವಾದ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಳಿದವರು ಅರ್ಥ ಹೇಳಬೇಕು; ಆ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ತರ್ಕವನ್ನು ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಗಾಂಧೀಜೀ ದಾರ್ಶನಿಕರು. ಅವರಿಗೆ ಹೊಳೆದ ಅನೇಕ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ತರ್ಕದಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವುದು ವಿನೋಬಾಜಿಯ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಖಾದಿ ಹಳೆಯ ಒಡ್ಡು ಬಂಡಿಯಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಗಾಳಿಗಾಲಿಂದ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನರನ್ನು ಇಂಥ ವ್ಯರ್ಥ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ನಾಡಿಗೆ ನಷ್ಟವಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಜವಾಹರಲಾಲರು ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಅವರು ವಿನೋಬಾಜಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದರು. ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೇ ಖಾದಿ ತೊಟ್ಟರೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಯಾರು, ಹಾಗೆ ತೊಡಗುವ ಜನ ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡಲು ಬಂದೀತೇ—ಮುಂತಾದ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಕಗಣಿತದ ಲಾಭ ನಷ್ಟದ ಲೆಕ್ಕದ ಉತ್ತರ ಬಂದಂತೆ ಬಂತು ಜವಾಹರಲಾಲರಿಗೆ ಉತ್ತರ.

* “ವರ್ಧಾಯಾತ್ರಿ”ಯಲ್ಲಿ ಸಂಯಮಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಗಾಂಧೀವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನೋಬಾಗೆ ತುಂಬಾ ಮರ್ಯಾದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ತರುವಾಯ ಎನ್ನೋಬಾ ಬರುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ. ಸ್ವಯಂ ಗಾಂಧೀಜೀ ಎನ್ನೋಬಾಜಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತಮಗಿಂತ ಮೇಲೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಚಾರ್ಯ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಮಾತುಕತೆ ಮುಗಿದು ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಗಾಂಧೀಜೀ ಹೇಳಿದರು; 'ಇಲ್ಲಿ ಪೌನಾರಿನಲ್ಲಿದಾರೆ ಎನ್ನೋಬಾ. ತಾವು ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಅದು ದೊಡ್ಡ ಜೀವ.' ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಎನ್ನೋಬಾಜಿಯ ಬೆಂಬಲವಿದೆ; ಅವರ ತಪಶ್ಯಕ್ತಿ ಇವರ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದತ್ತವಾಗಿದೆ. ಆ ನಿಷ್ಕಾಮದಲ್ಲಿ ಆ ಏಕಾಂತಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ಋಷಿಗಳ ಎಲ್ಲ ಸರಲಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ ಇದೆ.



ಬಾರು ರಾಜಾರಾವ್



‘ Rajarao, it seems you have topped the polls ’—ಎನು ರಾಜಾರಾವ್, ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೇಲೆ ಬಂದೆಯಂತೆ !—ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಸರಸವಾದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ೧೯೩೭ರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಚುನಾವಣೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರ ನಾಯಕರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಮುಗುಳುನಗೆ ನಗುತ್ತ ಗಾಂಧೀಜಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಾರು ರಾಜಾರಾವು ಬಿದ್ದು. ಆಂಧ್ರರಾದರೂ ಅಷ್ಟೆ; ಆಗಲೇ ಅವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡುದು

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂಬ ಚಾರ್ವಾಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅದರದೇ ಏಕಚ ತ್ರಾಧಿಪತ್ಯ. ಜನರಿಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕಣ್ಣೀ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ಗುಣಕ್ಕಿಂತ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಇದೇ ಮೂಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಗುಣಗ್ರಹಣದ ಸಂದರ್ಭವಾದರೆ ಸರಿ, ಆನೆಯ ಕಣ್ಣೀ ನಮ್ಮದು. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಕಿರಿದಿದ್ದಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಮಡದು. ನಾಟಕರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಗೆಜ್ಜೆಗಾಲಿನಿಂದ ಕುಣುವ ನಟಿಯನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಸೂತ್ರಧಾರನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆಯೇ? ಪವಾಡ ಮೆರೆಯಿಸುವ ತನಕ ಯಾವ ಭಕ್ತನನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿದ್ದೇವೆ?

ಬಾರು ರಾಜಾರಾವು ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಾಕ್ಷಿ. ೧೯೧೮ ರಿಂದ ೧೯೩೪ರ ವರೆಗೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಸಹಾಯಕ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೋ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೋ, ಅಂತು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಗುತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಸಣ್ಣಮಾತಲ್ಲ, ಹಗುರಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ ಸಾಧಾರಣವಾದುದಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದು ಇಲ್ಲದ ಕೋಲಾಹಲದ ರಣಕೇಳಿ. ಅತಿರಥ ಮಹಾರಥರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸುರಥವನ್ನೇರಿ ತಮತಮಗೆ ತೋರಿದತ್ತ ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಉತ್ಸಾಹ ಉದ್ರೇಕಗಳ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ, ರಥವನ್ನು ಮುರಿಯದೆ ಮಣ್ಣಾಗದೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತ ಅವರವರಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಸಾರಥ್ಯ ಬಲು ಬಿಗುವಿನ ಕೆಲಸವೇ ಸರಿ. ರಾಜಾರಾಯರು ಆ ಮಹಾ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದ ಧೀರರು. ಆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆ ಸೈಫೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ—ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲ—ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಲ ತೀರಲಾರದಂಥದು; ಅಮರವಾದುದು.

ಆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಯವಾಗದ ನಾಯಕರಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕಾಣದ ವಿಶೇಷಪ್ರಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಪಂಡಿತ ಮದನಮೋಹನ ಮಾಳವೀಯರ ಪವಿತ್ರ ವರ್ರನೆ, ಮೋತೀಲಾಲರ ಅಖಂಡ ವೈಭವ, ಚಿತ್ತರಂಜನ ದಾಸರತ್ನಾಂಗಜೀವನ, ಜವಹರಲಾಲರ ಧೀರೋದಾತ್ತತೆ, ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯ ಚತುರೋಪಾಯ ಸಮರ್ಥತೆ,—ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ರಮಣೀಯ ಜೀವನ—ಎಲ್ಲದರ ಅನುಭವವೂ ಅವರಿಗೆ ಆಯಿತು. ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಮಾನ ಆದರಗಳೂ ದೊರೆತಿದ್ದುವು. ಮೋತೀಲಾಲರಿಗಂತೂ ರಾಜಾರಾವು ಮನೆಯ ಮಂದಿ. ಅಷ್ಟು ಅಭಿಮಾನ. Raja Rao is the power behind the throne'—ಈ ಸಿಂಹಾಸನದ ಆಧಾರಶಕ್ತಿ ರಾಜಾರಾವೇ—ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಅವರು.

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ರಾಜಾರಾವು ಜುನಾವಣೆಗೆ ನಿಂತರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಆ ರೀತಿಯ ಗೌರವ ಮುಡಿನಾಗಿ ಸಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮದು ಏನೆಂದರೂ ಭಾರತದೇಶ, ಧರ್ಮಭೂಮಿ.

ರಾಜಾರಾವನ್ನು ಶಾಸನ ಸಭೆಗೆ ಹುರಿಯಾಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಮಹೇಂದ್ರದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಕೆಲವು ಜನ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರೆಂದು ಪಟೀಲರಿಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಕಳಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು, ಇವರ ೧೬ ವರ್ಷದ ಸೇವೆಯನ್ನೇ ಒಂದು ಕೊರತೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಆರ್ಥಮಾಡಿದರು. 'ಬಹಳ ಕಾಲ ದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ತೆಲುಗೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾರದು' ಎಂದರು. ಒಲ್ಲದ ಗಂಡನಿಗೆ ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಕಲ್ಲೇ. 'ಇವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದುದೇನೋ ಆಯಿತು; ಆದರೆ ಮತ ಬಿದ್ದಾವೋ ಇಲ್ಲೋ; ಇವರನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿಯರಲ್ಲ' ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೂ ಇಲ್ಲದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದು ನಿಜ. ಚುನಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಂದೆರಡು ಪ್ರಸಂಗ ನಡೆಯದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಆ ಹೆದರಿಕೆ ಹಗ್ಗೇ ಆಗಬಹುದಾಗಿತ್ತೋ ಏನೋ! ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಆ ನಡುವೆ ಜವಾಹರಲಾಲರು ಬಂದರು. ಅವರು ಬಂದಾಗ ಏಕಾಲವಾಗಿರಲೆಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಸಮಿತಿಯವರು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾಗದದ ಕಾರಖಾನೆಯ ಯಜಮಾನನಾದೊಬ್ಬ ಜಮೀನುದಾರನ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದರು. ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿದವರೇ ಜವಾಹರರು ಬಿಡಾರ ಸುದ್ದಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಇದು ಕೇಳಿ 'ರಾಜಾರಾವು ಈ ಊರಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲವೆ ಇರುವುದು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಹೌದೆಂದು ಯಾರೋ ಹೇಳಿದರು. 'ಹಾಗಾದರೆ ಅಲ್ಲೇಕೆ ಇಳಿಯುವ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ?' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು. 'ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಬಹಳ ಸಂಕೋಚ. ತಮಗೆ ಅಸೌಕರ್ಯವಾದೀತೇನೋ ಎಂದು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ' ಎಂದು ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದ್ದವರು ಹೇಳಿದರು. ಕೂಡಲೆ ಜವಾಹರರು ತೀವ್ರತೆಯಿಂದ 'ಇದ್ದಷ್ಟೇ ಸ್ಥಳ ಸಾಕು ನನಗೆ. ರಾಜಾ-ರಾವೇ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲೆಂದರೆ ನೋಡೋಣ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಅಲ್ಲೇ ಇಳಿಯುತ್ತೇನೆ' —ಎಂದರಂತೆ. ರಾಜಾರಾವು ಈ ಅಭ್ಯಾಗತನನ್ನು ಬೇಡವೆಂದಾರೆ! ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಓರಗೆಯವರು.

ಬಹಳ ಕಾಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡಿದವರು. ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದವರಂತೆ ಇದ್ದವರು.

ಕೆಲವು ದಿನದ ಮೇಲೆ ಸರೋಜಿನಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ಊರಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿತು. ರಾಜಾರಾವು ಊರಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಓಟಿನ ಬೇಟೆಗೆ ಬಿಜಗೈದಿದ್ದರು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿ ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳಿದುದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯೇನೋ ಎಂಬ ಹಾಗಿತ್ತು.

ಕಡೆಗೆ ರಾಜಾರಾವು ಗೆದ್ದರು; ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ ಗೆದ್ದರು.

‘ರಾಜಕಾರಣವು ಮಧ್ಯಮ ಜಾತಿಯ ಸಾಧನೆ’—Politics is second best—ಎಂದು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದರು. ‘ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ-ನೀತಿಗಳ ಗೊಂದಲವೇಕೆ?’ ಎಂದು ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರೂ ಸುಭಾಷಬಾಬುವೂ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇದಾರೆ. ಕರಟಕ-ದಮನಕರಾಗದೆ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ನಿರ್ವಹಣ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಬಾಳನ್ನು ನೇಯುವುದಾದರೆ ರಾಜಾರಾವು ಗಾಂಧೀಜಿಗಿಂತಲೂ ಗೂಢಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಸರಿ.

ಕರಟಕಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾದ ‘ನುಡಿಜಾಣತನ’ ಇವರಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ‘ನಡೆ ಬೇರೆ ನುಡಿ ಬೇರೆ ಮನವ ಶಿವನೇ ಬಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಹಾದಿ ಇವರದಲ್ಲ. ರಾಮಬಾಣಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇವರಿಗೆ ತ್ರಿಕರಣ ಲಕ್ಷ್ಯಶುದ್ಧಿ. ‘ಸಿಕ್ಕರೆ ಮುಡಿ ಸಿಗದಿರೆ ಅಡಿ’ ಎಂಬ ನಡೆಜಾಣರೂ ಅಲ್ಲ. ಸದಾ ಸ್ವತಂತ್ರವೃತ್ತಿ. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಅವರ ಸ್ವಭಾವ ದಲ್ಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಎಲಕ್ಷಣ ರಾಜಸ. ಹಿರಿಯರಾಗಲಿ ಕಿರಿಯ ರಾಗಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯೇ. ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ. ಪ್ರಿಯವಿರಲಿ ಅಪ್ರಿಯವಿರಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅವರವರ ಮೇರೆಗೆ ಗಂಟೆಬಾರಿಸಿದಂತೆ ಅನ್ನುವುದೇ. ಜವಾಹರರಂಥವರು ‘ರಾಜಾ ರಾವು ಇಷ್ಟು ನಿಷ್ಕಪಟನಾದರೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವಯ್ಯ’ ಎಂದು ಇವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಒಮ್ಮೆ ರಾಜಾರಾವು ಕಲಕತ್ತೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತರಂಜನ ದಾಸರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇವರ ಬಿಡಾರ. ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು ಆಡುತ್ತ ಕಲಕತ್ತೆಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಠದ ಬಗ್ಗೆ, ಪರಮಹಂಸರ ಶಿಷ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಇವರು ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿದರು. 'ದಾಸರು ಬಿಡುವಾದರೆ ತಾವೂ ಮಠ ವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದರಂತೆ. 'ಇಷ್ಟು ದಿನದಿಂದ ಇದೇ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಮಠದ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಕೇಳಲೇ ಇಲ್ಲವೇ; ಆಶ್ಚರ್ಯ!' ಎಂದರಂತೆ ಇವರು. ರಾಜಾರಾವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರಾಗಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ? ಆದರೆ ರಾವಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಅಕಳಂಕವಾದುದು. ಅದೇ ಅವರ ಸರ್ವಸ್ವ.

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಮಾತು ಬಂತು. ರಾಜಾರಾವಿಗೆ ಪರಮಹಂಸರಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿ. ಇವರ ಕಾಲೇಜು ಓದು ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಆಗ ಇವರಿಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಠದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯ ದೊರೆಯಿತು. ಆಗ ಇನ್ನೂ ಪರಮಹಂಸರ ಹೆಂಡತಿ ಶಾರದಾಮಣಿದೇವಿ ಬದುಕಿದ್ದಳು. ಪರಮಹಂಸರ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎವೇಕಾನಂದರ ನಂತರ ಹೇಳ ಬಹುದಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದರು (ರಾಖಾಲ) ಮಠಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರು. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ರಾಜಾರಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲರು. ಉಳಿದ ಶಿಷ್ಯರೂ ಇವ ರನ್ನು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರೆಂದರೆ ರಾವಿಗೆ ಭಗವದವತಾರವೆಂದೇ ನಂಬುಗೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಡುವು ದೊರೆತರೆ ಸಾಕು, ಇವರು ಮಠಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ನಂಬಿಗೆಯೇ ಅವರ ಬಾಳಿನ ಭಂಡಾರ. ಅದೇ ಅವರ ತಾರಕ ಮಂತ್ರ.

'ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ' ಎಂದು ಅವರ ಗೆಳೆಯರು ಪೇಚಾಡಿದರೆ 'ಎಕೆ ಅಂಜಬೇಕು? ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಾಕೂರು ಇದ್ದಾನೆ' ಎಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಕೂರ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಾಕೂರ್ ಎಂದರೆ ದೇವರು. ಆ ನಂಬಿಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಾರಾವು ತೋರಿಸಿದ ಧೈರ್ಯ ತೋರುವುದು

ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವರ ಕುಟುಂಬ ದೊಡ್ಡದು. ಮನೆತುಂಬ ಮಕ್ಕಳು. ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಉದ್ಯೋಗ ಬಿಟ್ಟರು. ಬಿಟ್ಟಾಗ ಏನಿದೆ? ಒಂದು ಕಾಸೂ ಇಲ್ಲ. ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲ; ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಮಾಸ. ಯಾರೂ ಒಂದು ಕವಡೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಸಾಲನಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಎಂದೂ ಮೋರೆ ಗುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಕು ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೇನು ಎಂಬ ತಾಕಲಾಟವಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಗುಳು ಸೂಸುತ್ತ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದಾ ವಿನೋದವಾಗಿ ಏನಾದರೊಂದು ಮಾತು ಆಡುವರೇ ಹೊರತು, ಕೊರಗು-ಕಷ್ಟದ ಮಾತಿಲ್ಲ. ನಿರುತ್ಸಾಹವೆಂಬುದೇ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಬರೀ ಒಣನಂಬಿಗೆಯ ಬಾಳಲ್ಲ ಅವರದು. ನಿರುತ್ತರವೂ ಅವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಲಕ್ಷಣ ಅನುಭವಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು ವೆಂದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಅಲಹಾಬಾದಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಇವರಿಗೆ ಆಮೃತಾಚಕ್ಷು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಬರೀ ರಕ್ತವೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಇವರ ಆಸೆ ಬಿಟ್ಟರು. ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಆಸೆಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡರಂತೆ. ಆಗ, ರಾತ್ರಿ ಪರಮಹಂಸರ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ಇವರ ಭಾವದೃಷ್ಟಿಗೆ ಆಗಿ, ಪರಮಹಂಸರು ಇವರಿಗೆ ಅಭಯಕೊಟ್ಟರಂತೆ. ಮರುದಿನವೇ ಗುಣಮುಖ ವಾಯಿತಂತೆ. ಇಂಥವು ಹಲವಾರು ಅನುಭವಗಳು.

ಭಾವಸಮಾಧಿ, ದಿವ್ಯದರ್ಶನಗಳನ್ನೂ ಇಂಥ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ನಂಬುವವರುಂಟು, ನಂಬಿದವರೂ ಉಂಟು. ನಂಬಲಿ ಬಿಡಲಿ, ಈ ಅನುಭಾವಜೀವದ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಿಪಾಸೆಯನ್ನೂ ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಲಾರದವರುಂಟೇ? ಎಶ್ವರ ಸತ್ಯಶೋಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಜೀವಿಗಳು ಬೆಳಗಿಸಿದ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಗಳು ಮಾನವಕೋಟಿಗಾಗಿ ಹಚ್ಚಿದ ಹಣತೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯದವರುಂಟೆ?

ರಾಜಾರಾವು ಬಹಳ ಅನುಭವಶಾಲಿ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮುಂದಿರ ಕಾರ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ಬಹಳ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು. ನಾಡಿಗೆ ನಾಡೆ

ಹೀಗೆ ಬಯಸಿ ಕೂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಾಡಿನ ಕೋರಿಕೆ ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಸನ ಸಭೆಗೆ ಆರಿಸಿಬಂದ ವರ್ಷದೊಳಗಾಗಿಯೇ ರಾಜಾರಾವು ಅನುರರಾದರು. ಅವರು ಕೀರ್ತಿಕಾಯರಾಗುವ ಮೊದಲು—೮-೧೦ ದಿನಗಳು ಮುಂಚೆ— ಅವರಿಗೆ ಭಾವಸಮಾಧಿಯೊಂದಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಚಿತೆಯೂ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕೊಳಲೊಡುತ್ತ ನಿಂತ ಕೊಳಲಕ್ಕಷ್ಟೆ ನೂ ಕಂಡರಂತೆ.

ಮೌಲಾನಾ ಅಬುಲ್ ಕಲಾಮ್ ಆಜಾದ್



‘ ತರ್ಮೀಂ ಗಿರ್‌ಗಯಿ, ತಜ್‌ವೀಜ್ ಮಂಜೂರ್ ’

ತ್ರಿಪುರಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದ್ದುವು. ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ದ್ರಾವಿಡರಿಗಂತೂ ಅದರ ಅರ್ಥವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರದವರಲ್ಲೂ ಉರ್ದು ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧಹಿಂದೀ ಜನಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟೇ. ‘ ಸವರಣೆ ಬಿದ್ದುಹೋಯಿತು. ಗೊತ್ತುವಳಿ ತೀರ್ಮಾನವಾಯಿತು ’ ಎಂದು ಅದರ ಅರ್ಥ. ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ‘ ತರ್ಮೀಂ ’ ಗಳ ಸಮಾರಾಧನೆಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಆ ಮಾತು ಬಾಯಿಪಾಠ. ಈ ಉತ್ಸಾಹ-ವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುವಳಿಗಳ ಅದೃಷ್ಟ ಶ್ರವಣವು ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಆಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ಜನರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಮೊದಲಿನವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆ ಕೆಲಸ ಬಂತು. ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಸವರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮತಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೆಲಸ ಅವರದಾಗಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾರದೆಂಬ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ತಿಳಿದದ್ದು ಆಗಲೇ.

ಅದರೂ ಆಜಾದರು ಇಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೆಕಾಲೆ ಸಾಹೇಬನ ಗುಲಾಮಗಿರಿವಿದ್ದೆಗೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವು ತೋರಿಸುವ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಇದು. ಇಂಗ್ಲೀಷು ಈಗಿನ ಯುಗದ ದೇವಭಾಷೆ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೂ ಹೌದು.

ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಒಂದು ಜನವಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸೃಷ್ಟಿ. ಮೂಢಲ ಪಡುವಲ ಭೇದ ಅದು. ಅಳಿಸಲಾರದ ಭೇದ ಕಳೆಯಲಾರದ ಭಿನ್ನತೆ-ಎಂದು ಜಿನ್ನಾ ಇಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಾದ ಇಂದಿನದಲ್ಲ. ಅಲಿಫರ್ ಚಳವಳಿ ಈ ವಾದದ ಆಕಾರ. ಈ ವಾದ ಭ್ರಾಂತಿ ಜನ್ಯವೆಂದೂ ಆತ್ಮವಿಘಾತಕವೆಂದೂ ಆಜಾದರು ಮೊದಲಿನಿಂದ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆ ದೃಷ್ಟಿ ಅವರ ಕೃಷಿಯಿಂದ ಹರಡುತ್ತಿದೆ. ಅನರ ಜೀವನ ಈ ದೃಷ್ಟಿಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಒಳಗೊಳಗೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ವಿಷಭಾವನೆ-ಜಿನ್ನಾ ಸಾಹೇಬರ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಬೇತಾಳನಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದು ಒಂದೆ ಮೂಗಿನ ಎರಡು ಹೊಳ್ಳೆ ಎಂದು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ಡಾಣಾ ಡಂಗುರವಾಗಿ ಸಾರುತ್ತಿರುವ ಆಜಾದರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾದುದು ಆ ವಾದದ ಭರತವಾಕ್ಯವೇ ಸರಿ. ಜನ ಆಜಾದರನ್ನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿಲ್ಲ ಆ ಪದವಿಗೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದು ಸದಾ ತೆರವೇ ಇತ್ತು. ಆಜಾದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯವಿಧಿಗಾಗಿ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆಜಾದರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾದುದು ಇದೇ ಮೊದಲ ಸಲವಲ್ಲ ೧೭ ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆಯೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಗೌರವ ಸಂದಿತ್ತು. ಆಗಲೂ ಇಂಥದೇ ಸಂದರ್ಭ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ನಾಡಿಗೆ ಈಗಿದ್ದಂತೆ ವಿಷಮಪರೀಕ್ಷೆ. ಈಗ ಪರಯೂಧ ಕಲಹ ಬಾಯಿ ತೆರೆದ ಹುಲಿಯಂತೆ ಇದರಿಗೆ ಕೂತಿದೆ. ಹುಲಿಯ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಹೆದರದಿದ್ದರೂ ಉಗುರಿನ ಗಾಯದ ಪರಿಚಯ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ. ' ನಾವು ಸೂರಲ್ಲ, ಸೂರಾವದು ಜನ ' ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಹರಡಿತು. ೧೯೨೩ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಸ್ವಯೂಧಕಲಹದ ಯಾದವೀ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಸಿಂಹದ ಮರಿ ಇದಿರಾಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗ ಬಂಗಾಲದ ಸಿಂಹವೇ ಕೆರಳಿಸಂತಿತು.

೧೯೨೨ರಲ್ಲಿ ಗಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀ ಪಕ್ಷವೊಂದಾದರೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಪಕ್ಷವೊಂದು. ಬಂಗಾಲದ ಸಿಂಹ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು, ತಮ್ಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ

ಪಕ್ಷದ ಶಾಸನಸಭಾ ಪ್ರವೇಶದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ನೆನ್ನಿ ಪ್ಪಿಸಲು ಬಹಳ ಹೋರಾಡಿದರು. ಅಮಾತ್ಯ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರ ಇದಿರು ಅವರ ಬಾಣ ನೆಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಮಾತ್ರ ಗಾಯಗೊಂಡುವು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಗತಿ ಕುಂದಿತು. ಆಗ ಗಾಂಧೀಜೀ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅತ್ತೊಂದು ಇತ್ತೊಂದು ಎಳೆಯುವ ಕುದುರೆಗಳು ಈ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಸಾರಥ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಧಾನಚತುರರು ಯಾರು? ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ವಿಚಾರ; ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಮರುವರ್ಷ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ವಿಶೇಷಾಧಿವೇಶನ ನೆರೆದಾಗ ಜನ ಆ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿತು. ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ ನಡೆದುದು ಕ್ರಾಂತಿಗ್ರಸ್ತರು; ನಿಜವಾಗಿ ಅದೊಂದು ಸಂಧಾನಸಭೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಲ್ಲೂ ಬೆಳಗಿದ ಮೂರ್ತಿ ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರದು. ಆಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಜನ-ನಾವು-ಇನ್ನೂ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ತಪಸ್ಸು ಇನ್ನು ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಂತೇ ಮೌಲಾನಾ ಅಂದು ಬರೀ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂದು ನಾವು ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆವೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ. ೧೭ ವರುಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಆಜಾದರು ಆ ಪೀಠವನ್ನು ಎರಿ ತಮ್ಮ ಸೌಜನ್ಯ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹರಿಸದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತೋ!

ಮೌಲಾನಾ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಶಾಂತಿದೇವತೆ ನಡುನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅವರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ-ಸಾಮರಸ್ಯಗಳೇ ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜೀ ರಾಮನಾದರೆ ಮೌಲಾನಾ ವಿಭೀಷಣ. ವಿಭೀಷಣ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವು ರಾಮ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಕಲ್ಪದ ಮೊದಲಹೆಜ್ಜೆ.

ಮೌಲಾನಾರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹಾಗೆ; ಅತಿ ಸರಳ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತರ್ಕದ ಚಾಕಚಕ್ಯವಿಲ್ಲ; ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ. ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಉದ್ದೇಗವಿಲ್ಲ; ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಗಾತ್ರದ ಟೀಕೆ-ಟೂಕೆಗಳು ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಆಜಾದರು ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಆ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಮೋರೆ ಕೆಂಪೇರಿ-ಮೋದಲೇ ಕೆಂಪಾದುದು-ಕೆನ್ನೈದಿಲೆಯಂತೆ ಅರಳುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನಡೆದರೂ ಅವರು ಉದ್ದೇಶದ ಪಾಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬರೀ ಉತ್ಸಾಹ ಮಾತ್ರ. 'ಕಾಶಿ ಬೊಂಬಾಯಿ' ಪಟಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬಿಲ್ಲೆ ಕೊಟ್ಟು, ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿಂದ ನೋಡುವ ಮಗುವಿನಂತೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು. ಸದಾ ಪ್ರಸನ್ನ; ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಶಾಂತ.

ಆಜಾದರ ಈ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚ-ಸ್ವಾರ್ಥಗಳು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿಲ್ಲರೆ ಅಭಿಮಾನಗಳು, ಕೀಳಾದ ಮತಾವೇಶ ಅವರ ಸ್ಫೂರ್ತವನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲಾರವು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದಿಂದ ಹಿಂದು-ಮುಸ್ಲಿಮ ಕಲಹ ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಹೋಗಿದೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬೊಡ್ಡೆಗೆ ಕೊಡಲಿಯ ಪೆಟ್ಟು ಬೀಳುತ್ತಿವೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಸಂಶಯ ಅವಿಶ್ವಾಸಗಳು ತುಂಬಿಹೋಗಿವೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯಂಥ ಮಹಾತ್ಮನೇ ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಮ ಸೌಹಾರ್ದದ ಮಾತು ಬಂದಾಗ ನಡುಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆಜಾದರು ಮಾತ್ರ ಅಚಲಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅಸೀಮ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ; ನಮ್ಮ ಗೋಕುಲಾಷ್ಟ್ರ ಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಇವ್ನೂ ಸಾಹೇಬರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಮಣೆ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ರಾಜಕೀಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆದಿರುವ ಕಾಮನ ಹಬ್ಬದ ದಹನಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನಸಿನ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳದಿರಲು ಯಾರಿಗೇ ಆದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಬೇಕು. ಧರ್ಮದ ಕಡಿದಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯದೆ ನಿಗ್ರಹದ ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ತೊಡದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವದಧೀನವೆಂದು ನಂಬದೆ ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊರೆಯದು. ಆಜಾದರು ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತರು.

ಅವರ ಹಾಗೆ ಇಸ್ಲಾಮ ಧರ್ಮದ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅನ್ವಯಮಾಡಿ ಸಮಕಾಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲ ಮೌಲಾನಾ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಇಸ್ಲಾಮಿ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಅವರಿಗೆ ಧರ್ಮದೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದುದೇ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ. ಆ ಪವಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೇ ಅವರು ಪೈಗಂಬರನ ನಿಜಹೃದಯವನ್ನೂ ಇಸ್ಲಾಮಿ ಧರ್ಮದ ನಾಡಿಯನ್ನೂ, ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಮುಂದೆ ಈಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಶಿಕ್ಷಣ ನಡೆಯಿತು. ಇಸ್ಲಾಮಿ ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ-ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ತರಗತಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಗಳಿಸಿದರು. ಆ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಾಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಭವ್ಯ ಜೀವನ ಅವರದು.

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ನಡೆದುದು ಇತಿಹಾಸಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೋ ಏನೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜಾತಿದ್ವೇಷದ ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಮ ಜಗಳದ ಬಣ್ಣ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಅದು ಹಿಂದುಗಳ ಒಳಸಂಚು ಎಂಬ ಗುಲ್ಲು ಕೇಳಿಬಂತು. ಆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತಿರುಳುಂಟೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಮುಸ್ಲಿಮ ನಾಯಕರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಿಲ್ಲ. 'ಸರಿ ಇದ್ದರೆ ನೀನು ಸೋತೆ, ಬಿಸನಾದರೆ ನಾನು ಗೆದ್ದೆ'— Head I win, Tail you loose— ಎಂಬ ಚಕ್ರತರ್ಕ ಅದು. ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರೊಬ್ಬರು—ಅವರೊಬ್ಬರೆ— ಆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಹರಿಸಿ ಬಿಂಬಲ ನೀಡಿದ 'ಕಾಫಿರರು'.

ಈ ಧರ್ಮಪರಾಯಣತೆ, ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಗಳು ಉಳಿದ ಜನರಲ್ಲಿ ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಅದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದವು. 'ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕೊರಾನು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ' ಹಿಡಿದು 'ಸಾರೇ ಜಗತ್‌ಕೊ ಇಸ್ಲಾಮ ಬನಾಯೇಂಗಿ' ಎಂಬ ರಣಘೋಷವನ್ನು ನಂಬಿದ ಜನರಲ್ಲಿ ಆಜಾದರ ವಿಶಾಲತೆಗೆ ಏನು ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಬೇಕು? ಸತ್ಯಪರಮೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಜನ ಕೊಟ್ಟ ಬಹುಮಾನವೇನು? — ಅಹನಿಂದೆ.

ಪರಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಸಾಕ್ರೆಟೀಸನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸನ್ಮಾನವೇನು? ಕಾಲ ಕೂಟದ ಎಷದ ಬಟ್ಟಲು. ಆಜಾದರಿಗೂ ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ವಿರೋಧ, ಕಾಫಿರ ಬಿರುದು ಎಲ್ಲಾ ದೊರೆತುವು. ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅವರು ಬಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಕಲಕತ್ತೆಯ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಅವರ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರವನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು.

ಬಕ್ರಿದ್ ಹಬ್ಬ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದೊಂದು ಹಬ್ಬ; ಶೈವರಿಗೆ ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಭಾಗವತರಿಗೆ ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಆ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಆಜಾದರು ವಾಸ ವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಊರಿನ ಬಕ್ರಿದ್ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಇವರೇ ಇಮಾಂ. ಎರಡು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕಲಕತ್ತೆಯ ವೀರಮುಸ್ಲಿಮರು ಆಜಾದರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ಇಮಾಂ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇತ್ತ ಕಡೆಯೂ ಕೆಲವು ಜನ ಇದ್ದರು. ಭದ್ರಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ರಾಮದಾಸನನ್ನು ಅರ್ಚಕನಾಯಕರು ಗುಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದಂಥ ಪ್ರಸಂಗ. ರಾಮದಾಸರು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತೆಯೇ ಆಜಾದರು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದರು. ಜನ ಇತ್ತಂಡವಾಗಿ ರೋಷ-ದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಕೊಟ್ಟು ದೊಂಬಿಯೆಬ್ಬಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮದು ನ್ಯಾಯ, ಇದಿರಾಳಿಗಳು ಮಾಡಿದುದು ಹದಿನಾರಾಣೆ ಅನ್ಯಾಯ. ಆದರೂ ಆಜಾದರು ಆ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಸರಿದು ನಿಂತರು. ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಹಿಂಸೆ, ಅಶಾಂತಿ, ರಕ್ತಪಾತಗಳ ಮೂಲಕ ನ್ಯಾಯ ಸಾಧಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಒಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಇಮಾಂ ಪದವಿಯನ್ನೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಧರ್ಮದ ಕೊಲೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದರು. ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಉಳಿಸಿದರು.

ರಾಜಕಾರಣವೂ ಅಧಿಕಾರಶಾಲೆಯೂ ಬಾಳಿನ ಹೆಗ್ಗುರಿಯಾಗಿರುವ ಕಾಲ ಇದು. ಹಿಂದೀ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿರಿಯರ ಸೊತ್ತು ಮುಲ್ಲಾ-ಮೌಲಾನಾರದ್ದಲ್ಲ. ಫಕೀರ-ದರ್ರೇಷರದ್ದಲ್ಲ. ಆಫಘನ

ಅರಸುಮಕ್ಕಳದು, ದೆಹಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನರದು, ಆ ಅನುಗ್ರಹ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಧರ್ಮದ ಭಾವನೆ ಮಸಕಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಇಸ್ಲಾಮೀ ಧರ್ಮವೂ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠವಾದುದು, ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಮರೆಯಿಸುವಷ್ಟು ದೂರಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಜನ. ಆಜಾದರಂಥ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿರಾದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಧರ್ಮವೇ ನಿಜವಾದ ಇಸ್ಲಾಮವನ್ನು ಇನ್ನೂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದೆ, ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ.

ಪರ್ಷಿಯಾದೇಶದ ತಾಬ್ರಿಜ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತರೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತನೊಬ್ಬ ಭಾರಿ ವರ್ತಕನಾಗಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಹಾಜಿಯೊಬ್ಬ (ಮಕ್ಕಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಮಹಾನುಭಾವ) ಅವನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು, ಈ ವರ್ತಕನನ್ನು ಮಹಮ್ಮದೀಯನಾಗೆಂದು ಕೇಳಿದ. ವರ್ತಕನು ಆ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದ ಸತ್ತುರುಷನನ್ನು ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಳಿಸಬಾರದೆಂದು ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿದ. ಹಾಜಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಭಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲ; ಪರಿವರ್ತನ. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ಭಿಕ್ಷೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಚರ್ಚೆ ಬೆಳೆದು ಹಾಜಿಗೆ ಸಿಟ್ಟುಬಂತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾವಲಿನವನ ಕೈಯ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಹಾಜಿ ವರ್ತಕನನ್ನು ಇರಿದು ಓಡಹೋದ. ನಗರಾಧಿಪತಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯ; ಆತನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಹಾಜಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರಿಸಿ, ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ತಿವಿದು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ. 'ಹೀಗೆಯೇ ಮಹಮ್ಮದನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡುವುದು? ನಾಯಿ' ಎಂದು ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ನಾಯಿಗಳ ಪಾಲುಮಾಡಿದ.

ಮೌಲಾನರನ್ನು ನೆನೆದಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ಕತೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಜಾದರು ಬರೀ ಪಂಡಿತರಲ್ಲ; ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು. ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಇವರ ಹಿಡಿತ ಬಹಳ ಬಲವಾದುದು. ವಾರ್ಸೀ ಅರಬ್ಬೀ ಭಾಷೆಗಳೂ ಇವರಿಗೆ ತಾಯಿನುಡಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಅರೇಬಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಈಜಿಪ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅರಬ್ಬೀ ತಾಯಿನುಡಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಅಂಥವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉರ್ದುನುಡಿ ಕುಣಿಸಿದಂತೆ

ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ. ಮೌಲಾನಾ ವಿವಿಧವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅವರ ಕರ್ತೃತ್ವದ ಭಾಗ್ಯ ಲಭಿಸಿದೆ. ೨೫ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಒಂದೇಸಮನೆ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕಾ ನಿರ್ವಹಣವೂ ಕೆಲವು ದಿನ ನಡೆಯಿತು. ೧೯೧೨ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು. ದೆಹಲಿಯಿಂದ 'ಅಲ್ ಹಿಲಾಲ್'—ಅರಿವಿನ ದೀವಟಿಗೆ— ಎಂಬ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಉರ್ದುನುಡಿಯ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಅಗತ್ಯಭಾವ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ ಹಿಲಾಲ್ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಪತ್ರಿಕಾಗಗನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ. ಅದೊಂದು ಚಿತ್‌ಜ್ಯೋತಿ. ಹಿಂದೀ ಜನರಲ್ಲಿ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಪಂಜಿನಂತೆ ಅಲ್ ಹಿಲಾಲ್ ಮೆರೆಯಿತು. ಅದರ ಭಾಷೆ ಗಂಭೀರ. ಆ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಸಶಕ್ತವಾದುದು, ಒರೀ ಅಲಂಕಾರದ ಹೊರೆಯಲ್ಲ. ಅದರ ಭಾವ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾದುದು, ಸಚೇತನ. ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯ, ನಿಸ್ಸಂಕೋಚ. ನಾಡಿನ ಜನಕ್ಕೆ ಈ ಬಗೆಯ ಭಾವ ಭಾಷೆ, ಈ ನಿರ್ಭಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊಸದು. ಆರಿ ಹೋಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಹೃದಯಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವ ಕಿಡಿಯಂತಿತ್ತು ಅದರ ಸಂದೇಶ. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.

ಅಜಾದರು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲಬಹುದಾದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ. ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿದ್ದು ವಿಲಾಸಕ್ಕೋ ಅಲ್ಲ, ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋ ಅಲ್ಲ. ಅರೇಬಿಯಾ ಈಜಿಪ್ಟ್‌ಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಬೇವ. ಈಜಿಪ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಜಗಲೂಲ್ ವಾತ್ನಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಂಗ್ರಾಮದ ರುಚಿಯನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಪರತಂತ್ರರಾಗಿದ್ದುದು ಇವರ ಮನಸನ್ನು ಕುದಿಸಿತು. ತಮ್ಮ ಜನರನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಪರಾಧೀನತೆಯ ಪಾಶವನ್ನು ಹರಿದೊಗೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ದೃಢ-ಸಂಕಲ್ಪವಾಡಿದರು. ಆ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಾಗಲಿ ಮತ್ತಾವ ಚಳು-ವಳಿಯಾಗಲಿ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಅಲ್‌ಹಿಲಾಲ್ ಮೊದಲಾದಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್,

ಇನ್ನೂ ಬಾಲಾರಿಷ್ಟದ ಮಗು. ಬಂಗಾಲದ ವಿಭಜನ ಚಳುವಳಿ ಬಲವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತಾಗಲಿ, ಅರಬ್ಬೀ ವಾರ್ಷಿಕ ಪಂಡಿತರಾದ ಇವರಿಗೆ ಆ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಚಳುವಳಿಯ ಅರ್ಥ ಆಗಬೇಕು ಹೇಗೆ? ಆಜಾದರ ತಂದೆ ಸಿಪಾಯಿಯ ದಂಗೆಯ ಕೊನೆಯ ಅಂಕದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ದೇಶಭ್ರಷ್ಟತೆಯ ಮೊದಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಆಜಾದ್. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬೆಳೆದವರು. ಅವರ ಹುರುಳು-ಹಟಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಹುದೇ ?

ಕಲಕತ್ತೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಾರಪತ್ರಿಕೆ—ಅಲ್ ಬಲಾಗ್—ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಈ ಸಲ ಸರಕಾರವು ಹೊಸ ಅಸ್ತ್ರವೊಂದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿತು. ಬಂಗಾಲ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಗಡೀವಾರು ಮಾಡಿತು ಆಜಾದರನ್ನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಂತ, ಮುಂಬಯಿ, ಪಂಜಾಬು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಂತಗಳು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಬಾರದಂತೆ ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದುವು. ನೆರೆಯ ಪ್ರಾಂತವಾದ ಬಿಹಾರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಆಸರೆ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು. ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಆಜಾದರು ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ ಬಲಾಗ್ ಒಂದು ವರ್ಷವಾದರೂ ನಡೆಯದೆ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ಈ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಲಿಫರ್ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಕಂಡವರು ಮೌಲಾನಾರ ಪತ್ರಿಕಾವ್ಯವಸಾಯದ ಬೆಲೆ ಅರಿಯಬಲ್ಲರು. ಅಲಿಫರ್ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರೋಧಗಳ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಂಧಾನುಕರಣ-ಅಧಿಕಾರಲಾಲಸೆಗಳಿಗೆ ತೌರುಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮುಸ್ಲಿಂಲೀಗಿನ ಜನ್ಮ ಅಲಿಫರ್ ಚಳುವಳಿಯ ಫಲ. ಈಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ದ್ವೇಷ ಅಸೂಯೆಗಳು ಅದರ ಪ್ರಸಾದ. ಚಳುವಳಿ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾವಂತ ರೆಲ್ಲ ಆ ಚಳುವಳಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಲಿಫರ್ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮಕ್ಕಳು ಆಗಿತ್ತು. ಈ ಸಂಕುಚಿತವೃತ್ತಿಯ ವಿಘಾತಕ ಚಳುವಳಿ ಮೌಲಾನಾರ ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪಿಪಾಸೆಗೆ ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಲವಾದ ವಿರೋಧವನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡ ಪಾಂಡಿ

ತ್ಯದ ಬಲದಿಂದ, ಧಾರ್ಮಿಕ ರಾಜಕೀಯ ವಾದಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂಟರ-
ಗಾಳಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದರು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ರೂಢ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು
ಹೇತುವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿದರು. ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಕಡೆಗೆ ಜನರ
ಮನವನ್ನೆಳೆದು ಹಾವಸೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು. ರಾಜಕೀಯ ಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮರ ತಾಟಸ್ಥ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನೊಡನೆ
ಸಹಕರಿಸಿರೆಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರು. ಮುಸ್ಲಿಮ ಸಮಾಜದ ಹಳೆಯ
ಹುಲಿಗಳೆಲ್ಲ ನಡುಗಿದುವು.

ಇದೆಲ್ಲ ನಡೆದಾಗ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ೧೯೧೪ ರ ಮಹಾಯುದ್ಧ
ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇಸ್ಲಾಮ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊಂದಲ
ವಾಯಿತು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಹಿಂದಿ ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ ಬೆಳೆ
ಯಿತು. ಹಿಂದಿ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಒಡಕು ಉಂಟಾಗುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಂಡವು.
ಮೌಲಾನಾ ಮಹಮ್ಮದಾಲಿ ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರಿಬ್ಬರೂ ಬಂಧ-
ನಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿ, ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ
ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದರು ಆಜಾದರು. ೧೯೧೬ರಲ್ಲಿ
ಬಂಗಾಲದಿಂದ ಹೊರದೂಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅವರ ಬಯಕೆ ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ.
ಬಿಹಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಬೇಕಾ
ಯಿತು. ನಾಲ್ಕು ವರುಷದ ಕಾಲ ರಾಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತರಾಗಿದ್ದರು.

ಆಜಾದರ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವು ಅವರ 'ಆತ್ಮ
ಚರಿತ್ರೆ', ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೊರಾಸಿನ 'ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಭಾಷ್ಯ'.
ಅವರ ಭಾಷ್ಯ ಇಸ್ಲಾಮ್ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಅವರ
ತಾರ್ಕಿಕಶಕ್ತಿ, ಅಗಾಧ ವಾಂಡಿತ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಹೊರಸೂಸಿವೆ. ಅವರ
ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಕತೆಯೇ ಬಹಳ. ಅವರ ತಂದೆ
ಇಸ್ಲಾಮ್ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಪಂಡಿತರು. ಮಕ್ಕಾ ಮದೀನಾಗಳಲ್ಲಿ
ಇವರ ನುನೆ ಒಂದು ಗುರುಕುಲವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬೆಳಕು. ಈ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದ
ಉದ್ದೂ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆಜಾದರ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣು
ತ್ತದೆ. ಶೈಲಿಯ ಮಾದರಿ 'ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ'.

ಆಜಾದ್ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಡ್ಡಹೆಸರು. ಉರ್ದು ಬರೆಹಗಾರ ರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಕಾವ್ಯನಾಮ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ರೂಢಿ; ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಅಂಬಿಕಾತನಯ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರ ಕವಿಶಿಷ್ಯ ಎಂಬ ಸಂಕೇತಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಮೌಲಾನಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮದಲ್ಲೂ ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆಜಾದ್ ಎಂದರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಎಂದರ್ಥ. ಆ ಹೆಸರೇ ಅವರಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಅಡ್ಡ ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

ವೈಯಾಕರಣಿ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಸಂತಾನಕಾಮನನ್ನು ತೋರಿದಾಗ 'ಶಬ್ದೇಂದುಶೇಖರಃ ಪುತ್ರೋ ಮಂಜೂಷಾ ಮಮ ಪುತ್ರಿಕಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಕೃತಿಸಂತಾನದ ಅಧಿಕೃತ-ಅನಂದಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲ ಮಾತು ಇರಲಾರದು. ಸಾಹಿತಿಗೆ ಕಲಾಕೃತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತಾನವೇ? ತುಕಾರಾಮನ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ ಆ ಭಕ್ತನಿಗಾದ ನೋವನ್ನು ಅರಿಯುವೇ? ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರಿಗೂ ಅಂಥ ದಾರುಣ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ರಾಂಚಿಯಿಂದ ಮರಳಿದ ಮೇಲೆ, ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೆಲಕ್ಕೇ ಇಳಿದುಹೋದರು. ಅವರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬರೆವಣಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಛಿದ್ರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಪಾತವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವರು ಇಲ್ಲದಾಗ ಪೋಲೀಸರು ಅವರ ಮನೆ ಶೋಧಿಸಿದರು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಓದಿನೋಡಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಾಳೆ ಕತ್ತರಿಸಿ, ಕೆಲವು ಹಾಳೆಗಳನ್ನೇ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ, ತಿರುಪತಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಡಿಟ್ಟರು. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲ. ಆ ನೋವು ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಆಜಾದರು ಧೈರ್ಯಗಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಾಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಲೆಕ್ಕವೇ? ಅದ್ಭುತವಾದ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ ಅವರದು. ಪಾತವಾಗಿದ್ದ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನಪಿನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಉದ್ಧರಿಸಿ ಬರೆದರು.

ಆಜಾದರು ರಾಂಚಿಯ ದಿಗ್ವಿಂಧನದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವ ವೇಳೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಚಳವಳಿಯು ಮೊದಲಾಗಿತ್ತು. ಹೊರಗೆ ಬಂದದ್ದೇ ತಡ, ಅದರಲ್ಲಿ ಧಮುಕಿದರು. ದೇಶಬಂಧು ದಾಸ ಮುಂತಾ

ದವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸೆರೆಮನೆ ಕಾಣಬೇಕಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಆಜಾದರು ಒಂದು ಮೂಲಸ್ತಂಭ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಆಜಾದರಷ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಮತಾಭಿಮಾನದ ಕೋಮುವಾರದ ರಾಜಕಾರಣದ ಉಬ್ಬರಗಳು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಂದಿವೆ, ಬರುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಮೌಲಾನಾ ಮಾತ್ರ ಕಡಲ ನಡುವಣ ಬಿಟ್ಟದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಗಾಳಿ ಬೀಸುವ ಮುನ್ನ ಮುಸ್ಲಿಂಲೀಗಿಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು; ಖಿಲಾಫತಸಮಿತಿಗೂ ಕಣ್ಣಾಗಿದ್ದರು. ೧೯೨೩ರಲ್ಲಿ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸನ್ನೇ ಹಿಡಿದರು. ೧೯೩೦ ರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ನಡೆದಾಗ ಆಜಾದರೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಹಿರಿಯರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿ ರೂಪುಗೊಂಡಾಗಿನಿಂದಲೂ ಮೌಲಾನಾ ಅದರ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮುಖ್ಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಗಾಂಧೀಜೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗಿನಿಂದ ಹಿಂದು-ಮುಸ್ಲಿಮ ಐಕ್ಯದ ಮಾತು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಐಕ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯವು ಬರೀ ಬಿಸುಲು ಗುಡುರೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಾತು ಗಾಂಧೀಜೀಗೆ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಹಕ್ಕೀಂ ಅಜಮಲ್ ಖಾನ್, ಡಾ. ಅನ್ನಾರಿ, ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರೊಡನೆ ಅವರು ಅನುಭವಿಸಿದ ಸ್ನೇಹವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮೊದಲಿನವರಿಬ್ಬರೂ ತೀರಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಆಜಾದರೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಚಿವರು. ಅವರ ಜಲಹೆಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಲೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಮಾತಿನಲ್ಲೂ ಆಜಾದರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮ ಸಂಧಾನದ ಯಾವ ಮಾತೂ ಅವರಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಕೆ, ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಅದು ಆಜಾದರ ದಪ್ಪರಕ್ಕೆ-Portfolio- ಸೇರಿದ್ದು. ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮ ಸಂಧಾನ ನಡೆದಿತ್ತು. ಕೆಲವು ದಿನದ ಕೆಳಗೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿಸ

ಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಹಿಂದು ಒಬ್ಬನ ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಮೌಲಾನಾರ ಕಡೆಗೆ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಮೌಲಾನಾ ಅದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡು ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟರು. ಇನ್ನೂ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇದೆ.

ಮೌಲಾನಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಕಂಡುದು ೧೯೨೧ರಲ್ಲಿ. ಮಹಮ್ಮದಾಲಿಯ ಬಂಧನದ ತರುವಾಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳ ನಾಯಕರನ್ನೂ ಗಾಂಧೀಜಿ ಒಂದು ಪರಿಷತ್ತಿಗಾಗಿ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿದರು. ಆಗ ಬಂಗಾಲದಿಂದ ಆಜಾದರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಅವರು ನಂಬಿಕೆಯ ಗೆಳೆಯರು, ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಸರಿಯಾದ ಅನುಯಾಯಿ.

ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಪರಮಧರ್ಮವೆಂದು ಗಾಂಧೀಜಿ ನಂಬಿದಂತೆ ನಂಬುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಮಾತು. ಗಡಿನಾಡಿನ ಗಾಂಧಿಯೊಬ್ಬರು ಹಾಗೆ ನಂಬಿಯಾರು. ಆಜಾದರು ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಏಕೈಕ ಧರ್ಮವೆಂದು ನಂಬಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹಿಂಸೆಯು ಹಾದಿಯಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂಸೆಗೂ ಸಭ್ಯತೆಗೂ ಗಾಂಧೀಜಿ ದೂರವೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ. 'ಪ್ರಪಂಚವು ಅಲ್ಲಾಸವು. ಅದು ಯಾರ ಸೊತ್ತೂ ಅಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಸಂಗಮ. ಇಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಸಲ್ಲದು, ಹಿಂಸೆ ಹೋಗಿ' ಹೀಗೆ ಅವರು ಸಾರಿಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಸ್ಲಾಮಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆಗಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಕೊಟ್ಟ ಓಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಅಹಿಂಸಾಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮರವಾಗಿ ಉಳಿಯಬಲ್ಲದು.

ಆಜಾದರು ಮನಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಒಳಗೊಳಗೇ ಹುಗಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂದೆ ಕೂತು ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಕ್ಕುವುದರಲ್ಲೋ ವಿಮರ್ಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೋ ಅವರಿಗೆ ಆಶೆ. ಮುಂದೆ ಒಂದು ನಿಲ್ಲುವುದು ಅವರಿಗೆ ಬಗ್ಗದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲನಾಯಕರೂ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ತಿರ್ಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆಜಾದರು ಸದಾವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆಯೇ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಯಾದರೂ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಸೂತ್ರ ಚಾಲನೆಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು

ಸಂಜಾಬಿನ ಅಂತಃಕಲಹ ಶಾಂತವಾಯಿತು; ಅಲ್ಲಿ ವಾಯವ್ಯಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವೂ ಸಿಡಿದು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಿತ್ತು, ಅಂಥದನ್ನು ಉಳಿಸಿದರು. ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತಂಡವಿದ್ದು ಸರಿಯಾಯಿತು, ಹೀಗೆ ಮೌಲಾನಾರ ಕೈವಾಡದ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ ಸುದ್ದಿ ಒರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಷಣವಾದ ಸುದ್ದಿ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೌಲಾನಾ ಭಾಷಣಪ್ರಿಯರಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅವರು ಮಾತಾಡಲು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಅದು ಬಲವಂತ ಮಾಘಸ್ನಾನ, ಅವರಿಗೆ ವಾಗ್ವಿತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಮಾತನಾಡಲು ನಿಂತರೆ ಕಲ್ಲಿನಗೊಂಬೆಗಳನ್ನೂ ಕುಣಿಸುವ ಧಾಟಿ ಅದು. ಅವರದು ಕಂಚಿನ ಕಂಠ. ಆ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಜನೆಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ. ಗುಟರಿನ ಹುಂಬತನವಿಲ್ಲ. ಅವರ ವಾಣಿ ಕಾಳಿಯೊಗಲ್ಲ, ಘಂಟೆಯನಾದ.

ಸಲ್ಲಾಪಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತರೆ ಮೌಲಾನಾ ಬಹು ಸರಸವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೇ ವಿನೋದಿಗಳು. ವರ್ಧಾದ ಅತಿಥಿಭವನದಲ್ಲಿ ಎಡಗಡೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೊಠಡಿ ಇವರ ಬಿಡಾರ. ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಸಿದ ಮೆತ್ತೆ 'ಫರ್ಷ'ಗಳ ಮೇಲೆ, ಒರಗುದಿಂಬಿಗೆ ಆತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಮೌಲಾನಾ ಮಾತುಕತೆ ನಡಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಮೊಗಲಾಯಿಯ ಹಳೆಯವೈಭವವೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಿಡುವು, ತುಂಬಾ ಔದಾರ್ಯ. ಆ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಗೆ ಕಡಿಮೆ. ಸಕ್ಕರೆ ಆಮುಗುಳಿನಲ್ಲಿ ರಾಜರೀವಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

ಅಜಾದರು ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವಾದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಯಮ-ನಿಯಮದ ನಿಷ್ಕರತೆ ಇದೆ. ಆ ಮುಖದಲ್ಲಿ 'ಅತ್ತಣ ದಿನನಾಥನಿತ್ಯ ಮೂಡು ಗುಮಲ್ತಿ?' ಎಂಬ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ. ಅವರ ಮೊನೆಯಾದ ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಆ ಮಾಟಾದ ಗಡ್ಡವೂ ಆ ಗರುಡಮೂಗಿಗೆ ಹುರಿಮಾಸೆಯೂ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಾಹಸ ಜೊತೆಯಾದಂತಿವೆ. ಅವರ ಕಣ್ಣು ದೀವಿಗೆಯಂತೆ ಥಳಥಳಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತವೆ. 'ಇಡೀ ಜಗತ್ತೇ ವಿರೋಧಿಸಲಿ, ನನ್ನ ಹಾದಿ ನಾ ಬಿಡಲಾರೆ' ಎಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ, ತಾ ಹಿಡಿದ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಮೂರೇ ಕಾಲೆಂಬ ಛಲವಿಲ್ಲ. ಕಿರಿಯರು, ತೀರ ಎಳೆಯರು ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆ-ಮಾಡಿದ ಸೂಚನೆ ಈ ಉಕ್ಕಿನ ಮೂರ್ತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದುಂಟು. ಮೌಲಾನಾ 'ಶಾಸಾದಪಿ ಶರಾದಪಿ' ಎಂಬ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಗಿಂತ ಕಠಿಣ. 'ಸಕೃದೇವ ಪ್ರಪ-ನ್ನಾಯ' ಎಂಬ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಗಿಂತ ಮಿದು. ಈ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅಡಿಗಲ್ಲು. ಅದೇ ಅವರ ಬಾಳುಗುಡಿಯ ಗೋಪುರ.



ಜಮನಾಲಾಲ್ ಬಜಾಜ್



ಜಯವುರ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಸೆರೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಲು ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ಜಮನಾಲಾಲರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಚುಹುನಿನಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ 'ಜಾನಕೀ ಕುಟೀರ' ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆ ಬಂಗಲೆ ಕಟ್ಟಿದಾರೆ. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಮನೆ. ಅರ್ಧ ಫಾರ್ಮಿಗಿನೊಳಗಾಗೇ ನೀರು. ಪ್ರಶಾಂತಸಾಗರವು ತನ್ನ ಅಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾನೇ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ವರಣೇಶ್ವರನ ನಿತ್ಯನಾಟ್ಯದ ಆನಂದ ದಿಂದ ಚಿಮ್ಮುವ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಭಂಗಿಗಳಂತೆ ಅಲೆಗಳು ನಲಿಯುತ್ತವೆ. ಆ ಅಲೆಗಳ ಮೇಲೇರಿ ನೋಟಕ್ಕೆ ಸಿಗದೆ, ತಿಳಿವಿಗೆ ನಿಲುಕದೆ ಅನಂತದ ಭಾವನೆಯೊಂದು ಬಂದು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಬಾಳು ಆಳವೂ ಅಹುದು, ಹರಹೂ ಹೌದು. ಗಂಭೀರವಿದ್ದಷ್ಟೇ ವಿಶಾಲ. ಅನಂತವಾರಿಧಿಯಂತೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಕುಟೀರದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆದೊಂದು ತೆರನಾದ ಯಕ್ಷಿಣಿಗೆ ವಶವಾದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ. ಇತ್ತ ನೆಲ, ಮುಂದೆ ನೀರು, ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಆಕಾಶ. ಮೂರೂ ಒಂದರೊಳ ಗೊಂದು ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಯಾವುದೂ ಎಲ್ಲೂ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಗೆರೆ ಎಳೆಯಲೂ ಬಾರದು. ಅದೊಂದು 'ರಾಸಕ್ರೀಡೆ.' ಮನೆಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಗರಿಯ ಸಪ್ಪಳದ ಅಪಶ್ರುತಿ ಇರದಿದ್ದರೆ, ಭಾವಸಮಾಧಿಗೆ ಭಂಗ ಕಡಿಮೆ.

ಆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಜಮನಾಲಾಲರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಇದರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುನ್ನೀರಿನಷ್ಟೇ ಮುಖಮುದ್ರೆಯೂ ಪ್ರಸನ್ನ ಗಂಭೀರ. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತೇಜ. ಸುತ್ತಲೂ ಜನ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಸಂಗಡಿಗರು, ಕೆಲವರು ಅನುಯಾಯಿಗಳು. ಜಯಪುರ ಯುದ್ಧದ ಎತ್ತುಗಡೆಗಳ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳ ನಿರ್ಣಯ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅವರ ಗೆಳೆಯರನ್ನೇಕರು ತಾವು ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಬಂದೂ ಇದ್ದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ. ಜಯಪುರದ ಪುಜೆಯಲ್ಲದವರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಇದು ಮನೆಯ ಮಾತು. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಜಗಳ. ಹೊರಗಿನವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಕುಟುಂಬದ, ವ್ಯವಹಾರದ ಮಾತೂ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಮತ್ತೆ ಎಂದೋ ಏನೋ! ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಜಮನಾಲಾಲರ ಜೀವ ಎಲ್ಲೋ ಒಳಗೊಳಗೇ ಸುಳಿದಾಡುವಂತಿತ್ತು. ಮಹತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳ ನಿರ್ಣಯ. ಜಟಿಲವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿಚಾರ. ಆದರೂ, ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿ, ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಆಳವಾದ ಅನಂತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತಿತ್ತು, ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನೊಡನೆ ತಾವೇ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಸಕ್ತಿ-ಅನಾಸಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ನಿಂತು ಕಾದಿ, ಕದನವಾಡಿ, ಅನಾಸಕ್ತಿಯ ಹೊಸ್ತಲಮೇಲೆ ಕೂತಂತಿತ್ತು ಅವರ ಮನಸ್ಸು. ಅಪಾರವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹೊಲಮನೆಗಳ ವ್ಯವಹಾರ. ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾದ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ, ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರನ್ನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೆ ನೇಮಿಸಿ, ಹರೆಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಗನಿಗೆ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಹಿಸಿ ಅವರು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಮನಾಲಾಲರ ಆತ್ಮಗರುಡನು ಗರಿಗೆದರಿ ಕೂತಿದಾನೆ. ರೆಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಬಲಿಯಬೇಕು. ಈ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನದ ಕೆಳಗೆ ಶ್ರೀ ರಮಣಮಹರ್ಷಿ, ಅರವಿಂದ ಘೋಷರ ಬಳಿಗೆ ನೆಳೆದದ್ದು.

ವರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನೋಡಿದಾಗಲೇ ಅವರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅವರ ಎಲ್ಲ ಆಚರಣೆಗಳೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಈ ಶ್ರುತಿಗೆ ಸಮರಸವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜಮನಾಲಾಲರದೇ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ. ಅವರೊಬ್ಬರದೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

ಜಮನಾಲಾಲರ ಕೊಡಗೈ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಾಗಿದೆ. ಅಸಹಕಾರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟ ದೇಶಸೇವಕರಿಗಾಗಿ ಅವರು ನೀಡಿದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂವಾಯಿಗಳ ನಿಧಿಯೇ ಮುಂದೆ ತಿಲಕಸ್ವರಾಜ್ಯ ನಿಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಮಗನವಾಡಿಯ ತೋಟ ಅವರದು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಅದು ದತ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾತ್ಮರ ಈಗಿನ ಆಶ್ರಮವಿರುವ ಸೇಗಾಂವ ಅವರ ಸೊತ್ತು. ಸಾಬರಮತಿಯ 'ಉದ್ಯೋಗ ಮಂದಿರ'ವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಿಗುವವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡೆನೆಂದು ಶಪಥ ತೊಟ್ಟ ಮಹಾತ್ಮರು ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ವಸತಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದವರು ಜಮನಾಲಾಲರು, ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮುರಿದು ಕೊಂಡ ಕೆಲಸಗಾರರ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದುದು ಅವರ ಉದಾರ ಸ್ವಭಾವ. ಅದೇ ಇಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮಹಿಳಾ ಶ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಓದುವ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಛಾತ್ರವೃತ್ತಿ, ಆಪದ್ಗಸ್ತರಿಗೆ ಸಹಾಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ-ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಔದಾರ್ಯ ಎಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಕೂಡ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯ.

ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇವರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರೆಂಬ ಗೋಡೆಯಿಲ್ಲ. ಇವರ ಆಸಾರವಾದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಕೆಲಸಗಾರರು ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರಿಗೂ ಇವರ ಅಧಿಕಾರದ ಕೊಂಡಿಯ ಪರಿಚಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಜಾಜವಾಡಿ, ಬಜಾಜ ವ್ಯವಹಾರ-ಎಲ್ಲಾ ಒಂದು

ಕುಟುಂಬವಿದ್ದಂತೆ. ಇವರು ಯಜಮಾನರು. ಈ ಮಟ್ಟವನ್ನು ದಾಟಿ ಯಾರ ಭಾವನೆಯೂ ಹೋಗದಂತೆ ಬಜಾಜರು ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಮದುವೆ-ಮುಂಜಿ, ಮನೆ-ಮಾರು, ಅಂತರಂಗದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು-ಎಲ್ಲವೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯಾಗಬೇಕು. ಇವರ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಿಗೂ ಇವರು 'ಸೇಠಜೀ' ಆಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ 'ಕಾಕಾಜೀ'. ಇದೇ ಅವರ ಸೌಜನ್ಯದ ಸೂತ್ರ.

ಅತಿಥಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕೂತು 'ಧನಿಕರೆಲ್ಲ ಜಮನಾಲಾಲರಾಗಬಾರದೇಕೆ? ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ನಿಂತರೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಕೆಯೇನು? ಅಡ್ಡಿಯೇನು?' ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. 'ಇಂಥ ತ್ಯಾಗಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇರಬೇಕು, ಹಣವಂತಿಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅಹಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಗಾಂಧೀಜೀ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದುದು' ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಆದರೆ ಜಮನಾಲಾಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವರ ತ್ಯಾಗ, ದಾನಗಳು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಧಾನವಲ್ಲ. ಅವರ ವಜ್ರಹೃದಯ, ವಿರಕ್ತ ಸ್ವಭಾವ, ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿ, ಧೀರ ಶಾಂತತೆಗಳು ಅವರ ಬಾಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮೂಕಸೇವೆ ಅವರಿಗೆ ಈಗಿರುವ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಆಚಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಅವರ ಬೆಳಕಾಗಿದೆ. ಮಾರವಾಡೀ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನ, ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟ, ಕೊಟ್ಟ ಬಲಿದಾನಗಳು ಅವರ ಬಾಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿವೆ.

ಇಂದಿನ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಅನೇಕ ನಾಯಕರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜೀ ಗುರುಗಳಾಗಿ 'ಪುನರ್ಜನ್ಮ' ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಗಾರುಡಿನ ಕೈಚಳಕದಿಂದ ಕಸವೆಷ್ಟೋ ರಸವಾಗಿದೆ. ಜಮನಾಲಾಲರೂ ಮೊದಲು 'ಟೊಳ್ಳು' ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆ. ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿ ಸುಖಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದವರು. ಪಕ್ಕಾ ಸೇಠರಂತೆ ಹಣ ಗಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಹರೆಯದಲ್ಲೇ ರಾವಬಹದೂರಿ

ಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಿಟ್ಟೇ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರ ಒಂದು ಗೌರವ ಕೆಲಸವೂ ಅವರ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆ ಎಣಿಯನ್ನೇ ಹತ್ತಿದ್ದರೆ ಈಗ ಅವರು ಸರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ರಣದುಂದುಭಿ ಇವರನ್ನು ಬೇರೆ ಹಾದಿಗೆ ಕರೆದಿತ್ತು. ಸುಖ-ಭೋಗಗಳ ನಡುವೆ ಇದ್ದರೂ ಜಮನಾಲಾಲ್‌ಗೆ ಆ ಕರೆ ಕೇಳಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ವಿರಕ್ತ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಇದರಲ್ಲೊಂದು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಆಪಾರ ವಿಶ್ವಾಸ, ಭಕ್ತಿ. ಅವರ ರಾಜಕೀಯ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಗೆ, ರಚನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಲವು. ಖಾದೀಕಲೆಗೆ ಸ್ಫುರಿಸ್ವರೂಪ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕಳ ದುಡಿದಿದಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜೀ ಮೊದಲು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಇವರೇ ಖಾದೀ ಕಾರ್ಯದ ಹೊಣೆ ಹೊರಲು ಮುಂದೆ ಬಂದವರು. ಹರಿಜನ ಸೇವೆಯಲ್ಲೂ ಇವರ ಕೈಪಳಗಿದೆ. ಈಗಂತೂ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಅನೇಕ ಕನಸುಗಳನ್ನು ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಕೈವಾರಿಯಾಗಿದಾರೆ. ಅಂತೆ ಇವರನ್ನು ಗಾಂಧೀ ಮಠದ ಮಹಂತರೆಂದು ನಾನು ಕರೆದದ್ದು.

೧೯೨೧ರ ಆ ಮರೆಯಲಾಗದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಮನಾಲಾಲ್‌ರು ಮೊದಲು ರಾಷ್ಟ್ರಸಭೆಗೆ ಸೇರಿದುದು. ನಾಗಪುರದಲ್ಲಿ ಆಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು. ಅದಕ್ಕೆ ಇವರು ಸ್ವಾಗತಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೇ ತಡ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗಬೇಕಾಯಿತು. ಸುಖ ಸಂತು, ಪದವಿ-ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸೇನೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಿಪಾಯಿಯಂತೆ ಸಿದ್ಧವಾದರು. ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನೋಲ್ಲಂಘನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ೧೯೨೨ ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಏರ್ಪಟಾಯಿತು. ಅವರು ಭಾರತವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜಮನಾಲಾಲ್‌ರೂ ಒಬ್ಬರು. ಮರುವರ್ಷವೇ ನಾಗಪುರದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ನಡೆಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಇವರೇ ಮುಂದಾಳಾಗಿದ್ದರು. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ೬-೧೦ ಸೇರು ದವಸವನ್ನು ಒಬ್ಬರೆ ಬೀಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರ್ಶ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಯಂತೆ ಅದನ್ನು

ಸಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ದಂಡವೂ ಇತ್ತು. ಇವರ ಮೋಟಾರನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡೆಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅದನ್ನು ಮಾರಿ, ದಂಡದ ಹಣ ಸಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿತು. ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲೇ ಅದನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಕಲ್ಲೆದೆಯ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಗೋ ಪರಪ್ರಾಂತಕ್ಕೊಯ್ದು ಮಾರಿದರಂತೆ.

ಮುಂದಿನ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ರಂಗದಲ್ಲಿಳಿದಿದ್ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕೋಶಾಧಿಕಾರವು ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಇವರಿಗೇ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ಆ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಹೆಚ್ಚು ಗದ್ದಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಮೊದಲೇ ಮಾಡುವ ಮತವರಿತು ಅಡುವ ಸ್ವಭಾವ. ಅದರಲ್ಲೂ ಚರ್ಚೆಗಳಿರುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಆದರೆ ಠರಾವುಗಳು ಕಾರ್ಯ ರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳಿದರೆ ಇವರದೇ ಮೊದಲನೆ ಹೆಜ್ಜೆ. ಎರಡನೆಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸರದಾರರು ಸೆರೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಇವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಹಂಗಾಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಮಧ್ಯಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಇವರ ಮಾತಿಗೆ ಇದ್ದುರಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮ ಐಕ್ಯ, ವರ್ಣಾಂತರ ಸೌಹಾರ್ದಗಳಿಗಾಗಿ ಜಮನಾಲಾಲರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿವೆ. ಭಿನ್ನ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ-ಭಿನ್ನ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗಂಟು ಹಾಕಿ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿವಾಹ' ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ 'ಪಾದಿಲಾಲ್ ಎಂಬ ಅಡ್ ಹೆಸರು ಒಂದು ಬಂದಿದೆ. ದೇವದಾಸಗಾಂಧಿ, ರಾಮದಾಸಗಾಂಧಿಯ ಮದುವೆಗಳು ಇವರ ಕೈವಾಡ. ಸರಹದ್ದು ಪ್ರಾಂತದ ಪ್ರಧಾನರು ಡಾ. ಖಾನರ ಮಗ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಫಿಯಾ ಸೋಮ್ಜಿಯ ಕೈಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪಠಾನರು, ಇವರು ಬೋಹ್ರಾಜಾತಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ಜಮನಾಲಾಲರು. ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೇರದ ಮದುವೆಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಆಗಿವೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆಯ ಮುಖ್ಯನಲ್ಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಮಾರವಾಡೀ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸುಧಾರಣೆ

ಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಈ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಪುರಾತನವಾದಿಗಳ ಅಂಗಾರಕ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಇನ್ನೂ ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಜಮನಾಲಾಲ್ ಬಹಳ ಮಿದು. ಒಹಳ ಶಾಂತ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಹಟತೊಟ್ಟರೆ ಆಯಿತು, ಚಾಣಕ್ಯಶಪಥ. ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸರಳವೋ ಅಷ್ಟೇ ಕಠೋರ ಸಂಯಮ. ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರಂತೆ ಬದುಕುವ ಅನುಕೂಲವಿದೆ. ಆಸೆಯೂ ಇತ್ತು. ಗಾಂಧೀಯುಗದಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶ ಗೃಹಸ್ಥನಂತೆ, ಆದರ್ಶ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಯಂತೆ ಇರುವ ಹಟತೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಎಚ್ಚುನೀರು ಕೊಟ್ಟರು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವು ಸರಕಾರದೊಡನೆ ಹೊಡೆದಾಡುವ ಶಸ್ತ್ರವಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಜೀವನದ ರೀತಿ, ಹಾದಿ. ಅದು ಜೀವನದ ಮೂಲ ತತ್ವ. ಹೀಗೆ ಗಾಂಧೀಜೀ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜಮನಾಲಾಲ್ ರನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ನಿಜ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವು ಅಸಿಧಾರಾವ್ರತ ಎನ್ನುವುದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಮನಾಲಾಲ್‌ಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಗದಿದ್ದರೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯೆ ಬೆಳೆದರೆ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಗೌರವ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನವು ಬರೀ ಒಣ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಜಮನಾಲಾಲ್‌ಗೆ ಎದೆ ತುಂಬಿ ಧೈರ್ಯವಿದೆ. ಜೀವನದ ಮೈಶಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಆದರ್ಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಂಬ ದೃಢವೂ ಇದೆ. 'ಸಂಶಯಾತ್ಮ'ವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎೂರಿ 'ಶ್ರದ್ಧಾ ಯೋಗ'ದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವ ಈ ಅವಕಾಶ ಆಗ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇನೋ!

ಆದರೂ ಇವರು ಟೀಕೆ-ಅಪನಿಂದೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗದಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರ ನಾಲಗೆಗಳ ಕಾಲ ಇದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ-ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಜನ ಇವರನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದರು. ಜಮನಾಲಾಲ್‌ರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಇದುರಿಸಿ, ಇದುರಾಳಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟು, ಎಲ್ಲರಿಂದ ಕ್ಷಮಾ ಪಣಿ ಬೇಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನೂ ಐವತ್ತು ವರ್ಷ. ಒಳ್ಳೇ ದೃಢಕಾಯ. ಜಮನಾಲಾಲ್ ಚಿಕ್ಕ ಇನ್ನೂ ಮೇಲೆರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಜಯರಾಮದಾಸ ದೌಲತ್‌ರಾಂ



‘ನಾ ಹೆಚ್ಚೋ ನಿನ್ನ ತವರೆಚ್ಚೋ’ ಎಂದು ದುಃಖಿತಳಾಗಿದ್ದ ಗರತಿಯನ್ನು, ಹಳ್ಳಿಯ ನಲ್ಲನೊಬ್ಬನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದನಂತೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತಿನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದ ಅನಾದ್ಯಂತವಾದ ಕೂಟಪ್ರಶ್ನೆ ಯೊಂದನ್ನು ಸಹಜಮಧುರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ತವರಿನ ಮಮತೆ ಎಂಥ ಹೆಣ್ಣಿಗೂ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ತಪ್ಪುಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವಂತೂ ಹೊಸ ಲೋಕವನ್ನೇ ತೆರೆದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಜೀವನಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಎರಡು ದಂಡೆಗಳು. ‘ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಇದು ಹೆಚ್ಚು’ ಎಂಬ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಗರತಿಗೆ ತವರಿಗಿಂತ ಪತಿಗೃಹಹೆಚ್ಚೇ. ಮಡದಿಯ ಒಲವಿನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕೂಡ ಮಗಳ ಮಮತೆಯೊಡನೆ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪತಿಯ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪತಿಯ ಮೌನ— ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ನೀರವವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವ ಮೆಲು ನಗೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ.

ಜೀವನದ ಅನೇಕ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮಾನವನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಸಮರಸ ಜೀವನದ ತೂಕ ತಪ್ಪಿದರೆ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದ ಪಾಲಾಗಿ ಧರ್ಮಸಮ್ಮೂಢರಾಗುವುದು ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಹಜ. ಸಾಧಾರಣ ಜನರಲ್ಲಿ ಆ ತೂಕವಿರದೆ ಆ ಸಮರಸಜೀವನದ ಸೆಲೆಯಿರದೆ ಬಾಳು ಕಹಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ತವ್ವುಗಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ತತ್ತ್ವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಿಳಿಗಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಸದಾ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ಧರೋದಾತ್ತರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ, ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ ದೇಶದ-ಜನಾಂಗದ-ಹೊಸ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೇ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಸದ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂಥದೊಂದು ಕಠಿಣ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಡಿಯ ಕೆಸರೊಳಗಿಂದ ತೇಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಹೆಚ್ಚೋ ಜಾತಿನಿಷ್ಠೆಯು ಹೆಚ್ಚೋ?' ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಮಹಮ್ಮದೀಯರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಶಯ ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆದಿಲ್ಲವಾಗಲಿ, ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ ತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೂಜನ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿಯೂ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿದ್ದೂ ದುರ್ಬಲರಾಗಿರುವೆಡೆ, ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿರುವೆಡೆ ಜಾತಿನಿಷ್ಠೆ ಕೊಂಚವಾದರೂ ಇರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಜಯರಾಮದಾಸ್ ದಾಲತ್‌ರಾಮ್ ಅಂಥದೊಂದು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಅವರ ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಜನ ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಪ್ರಬಲರಾದವರ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ದುರ್ಬಲರಾದವರ ಹಕ್ಕು-ಬಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವುದು ಎಂಥವರಿಗೂ ಸಹಜ. ಅದರಲ್ಲೂ ಸ್ವಜಾತಿಯ ವಿಷಯ. ಜಯರಾಮದಾಸರು ಜನತೆಯ ಸೇವೆಗೆ ಮೊದಲಿಟ್ಟಾಗ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮೇಲಿನ ಕೂಟಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು. ೧೯೧೬ರಲ್ಲಿ ಅನಿ ಬಿಸೆಂ ಟಿಮ್ನನ ಹೊಂ ರೂಲು ಲೇಗಿನ ಚಳವಳಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗಲೂ, ಮುಂದೆ ಮೂರು ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮಹಾಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗು ಹಾಕಿದಾಗಲೂ ಜಯರಾಮದಾಸರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಸಮರ ನಡೆದೇ ಇತ್ತು. ೧೯೨೦ ರಿಂದ ೧೯೨೪ ರ ವರೆಗೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಉಗ್ರಜ್ವಾಲೆ ಉರಿಯಿತು. ಆಗ ಆ ಕಠೋರ ತಪಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಗಾಮಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಸಂದೇಹದಲ್ಲಿ, ಜಾತಿನಿಷ್ಠೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತು. ೧೯೨೫ ರಲ್ಲಿ ಲಾಲಾ ಲಜಪತರಾಯರು ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಸರಿ; ಜಯರಾಮದಾಸರು ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದರು. ಮೂರು ವರ್ಷ ಹಾಗೆಯೇ ಕಳೆಯಿತು.

ಆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯರಾಮದಾಸರ 'ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ?' ದ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಿತು. ಜಾತಿ ತವರು, ರಾಷ್ಟ್ರ ಪತಿಯು ಮನೆ. ಜೀವನ ವೀರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇಶವು ಪ್ರಕೃತಿಯಾದರೆ, ಜಾತಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಪುರುಷ-ಪುರುಷೋತ್ತಮರಿದ್ದಂತೆ; ಇದು ಅವರು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡ ಸತ್ಯ. ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷವೇ ಜಯರಾಮದಾಸರು ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾದರು.

ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಎಡೆಬಿಡದೆ ದುಡಿದು ಸುರಿದಿದ್ದ ಬಂಟಿ ಆಳು. ೧೯೨೮ ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿದುದೇ ತಡ, ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಬಂದವು. ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತ್ರ-ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಸಮಿತಿಯೊಂದು ಸರ್ವಾನುಮತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು. ಗಾಂಧೀ ಜಿಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಜಯರಾಮದಾಸರು ಅದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿ ಸಮಿತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಕೈಕೊಂಡ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಡಚಣೆಯೂ ಬರಬಾರದೆಂದು ಮುಂಬಯಿಯ ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ಎರಡು ವರ್ಷ ಈ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ ಜಯರಾಮದಾಸರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಜಯರಾಮದಾಸರದು ಶಾಂತಸ್ವಭಾವ; ಮಾತು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆಯೇ. ಈಚೆಗೆ ಕೊಂಚ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಬೇನೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಮೊದಲಿ

ನಿಂದಲೂ ದೃಢಕಾಯರು. ಧೈರ್ಯ-ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸರಿಸಾಟಿಯ ಜನ ಸಿಗುವುದು ಅಪರೂಪ. ದೇಶನಾಯಕರ ಪ್ರಥಮ-ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಾಗೆ ಸಿಡಿಗುಂಡನ್ನು ಎದುರಿಸಿದವರೂ ಹುಲಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕೊರಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಿಡಿ ಗುಂಡನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಜಯರಾಮದಾಸರು. ೧೯೩೦ ರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ 'ಕೆಲವರು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆದಾಗ' ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದ ಮುಂದೆ ಜನರು ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿದಿರೇ ಈ ಗೌರವವೆ? ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಸಹನವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಹೀಗಾದರೆ ರಾಜ್ಯತಂತ್ರ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು? ಜನರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಾಯಿತು. ಜನ ಚದರಲಿಲ್ಲ, ಕದಲಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಧೇಯತೆಗೆ ಗುಂಡಿನೇಟೆ ಉಪಾಯವೆಂದು ರೋಷದಿಂದ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೆ ನಿಶಸ್ತ್ರರೂ ರಕ್ಷಣೋಪಾಯರಹಿತರೂ ಆದ ಜನರ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿನ ಸುರಿಮಳೆಯಾಯಿತು. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಜಯರಾಮ ದಾಸರೂ ಇದ್ದರು. ಅವರಿಗೂ ಗುಂಡಿನೇಟು ಒಂದು ತಗುಲಿತು; ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅವರೇನು ಸ್ಥಳ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಎಟು ತಗಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿರಿದ್ದವರು ಅವರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕರ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಿದ್ದ ಮೆರವಣಿಗೆಯೊಂದರ ಗುಂಪಿನ ಮೇಲೆ ಪೊಲೀಸರ ಲಾಠಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಯಿತು. ಸೈಮನ್ ಸಮಿತಿಯ ಒಪಿಷ್ಯಾರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲಾಹೋರಿ ನಲ್ಲಿ ಲಜಪತರಾಯರು ಶಾಂತಚಿತ್ತದಿಂದ ಲಾಠಿಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದಂತೆ ಜಯರಾಮದಾಸರೂ ಸಾವಧಾನತೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡರು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ-ಯುದ್ಧದ ಸಂಗ್ರಾಮಸಿಂಹರು ಅವರು.

ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಜಯರಾಮದಾಸರು ೧೯೪೯ರಲ್ಲಿ-೨೦ ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ-ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೇರಿದರು. ಆಗಲೇ ರೌಲೆಟ್ ಶಾಸನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಗಾಂಧೀಜೀ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದು. ಜಯರಾಮದಾಸರು ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವಕೀಲರು.

೧೯೧೪-೧೫ ರಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಆ ವೃತ್ತಿ ನಡೆಯಿಸುವುದರೊಳಗಾಗಿಯೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ರಣದುಂದುಭಿ ಕೇಳಬಂತು. ಇನ್ನೂ ಹರೆಯವಾದರೂ ವಕೀಲಿಯನ್ನೂ ಸುಖಜೀವನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು; ಮುಖ್ಯವಾತ್ಸವೊಂದನ್ನು ವಹಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಪತ್ರಿಕಾನಿರ್ವಹಣಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದರು. ದೇಶಭಾಷೆ 'ಭಾರತವಾಸಿ', 'ಹಿಂದು', 'ಒಂದೇ ಮಾತರಂ' ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದರು. ೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿ ಒಂದಾಗ, ಇವರಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತು. ಆದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಇವರ ಪತ್ರಿಕಾನಿರ್ವಹಣದ ಕಾರ್ಯ ನಿಂತುಹೋಯಿತಾಗಲಿ ಮುಂದೆ ದೇಹಲಿಯ 'ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ಟೈಮ್ಸ್' ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕೆಲಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಜನನಾಯಕರಲ್ಲಿ ವಕೀಲರೇ ಹೆಚ್ಚು; ವಕೀಲರೇ ನಾಯಕರಾಗಬಲ್ಲವರು ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಯುಗದಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಎಂಬುದು ಸನಾತನಿಗಳಲ್ಲಿ ನಟವೃತ್ತಿಯಿದ್ದಂತೆ; ಕೊಂಚಗೌಣ. ಆದರೆ ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ಸೂತ್ರ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ ಇದೇ ಪತ್ರಿಕಾವ್ಯವಸಾಯವು ನಾಯಕರ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಮಹಾನಾಯಕಾಚಾರ್ಯನೇ ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈಯಲ್ಲವೆ? ಜಯರಾಮದಾಸರಿಗೆ ಈ ಗುಣವೂ ಇದೆ.

ಸೆರೆಮನೆಯನ್ನು ಹಲವು ಸಾರಿ ಕಾಣಬೇಕಾಯಿತು ಇವರು. ೧೯೩೦ ರಲ್ಲಿ ತಿಲಕಜನ್ಮ ದಿನದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಜೈಲಿಗೆ ಹೋದವರು ೧೯೩೨ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಡೆದರು. ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಶಾಸನಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ನಿಂತರು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತವು ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಡಳಿತವಾಗಿತ್ತು. ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಮುಂದಾಳುತನ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇವರದಾಯಿತು.

ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಒಲವಾದುದಲ್ಲ; ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ' ಸಂಖ್ಯಾಬಲಕ್ಕಿಂತ ಏಕಮತ್ಯಬಲವೇ ಹಿರಿದು, ಬಲ ಅದರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲ ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿಂಧ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಇಂದು ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಸಿಂಧ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಪ್ರಾಂತ. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮರೇ ಮುಖ್ಯರು. ಮುಸ್ಲಿಂಲೀಗಿಗೆ ಪಂಜಾಬ-ಬಂಗಾಳಗಳಂತೆ ಆ ಪ್ರಾಂತವೂ ಆಧಾರವಾಗ ಬೇಕಾದುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಭಾರತ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ನಾಯಕರಾದ ಜಿನ್ನಾ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಧಾನಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತದ ಪ್ರಧಾನ ಪೀರ್ ಇಲಾಹಿ ಅಲ್ಲಾಬಕ್ಷರು ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗಿನ ಸಂಧಾನ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗ ಸಿಕ್ಕುಹೋಗಿದ್ದರು. ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಜಿನ್ನಾರ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಣ್ಣಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತುತ್ತು ಕೈಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಸಿಂಧ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಅದೊಂದು ವಿಷಮ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಅಲ್ಲಾಬಕ್ಷರನ್ನು ಕೈ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗಿಗೆ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಆಹುತಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ; ಅವರ ಕೈ ಹಿಡಿದರೆ, ಗವರ್ನರ ನಿರಂಕುಶತೆಗೆ ಹಾದಿ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಕನಸಿನಲ್ಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಎರಡನೆಯದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಾಬಕ್ಷರು ಗವರ್ನರ ಮುಂದೆ ಇಲಿ. ಸಂದರ್ಭ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಮವಾದುದು; ಸಂಧಾನ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ನಾಯಕರಿಗೂ ಅಲ್ಲಾಬಕ್ಷರಿಗೂ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಧಾನದ ಸುದ್ದಿ ಕೆಲ ದಿನ ಬರಹತ್ತಿದುವು ಒಂದೇ ಸಮನೆ. ವರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ-ವಿಚಾರಗಳಾದುವು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದ ಕೈ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೀಗಿನ ಕೈ ಹಿಡಿಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಇಂತು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಉಳಿಯಿತು.

ಜಯರಾಮದಾಸರ ಸಂಧಾನಕೌಶಲವೂ ಸಿಂಧ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಏಕಮತ್ಯಗಳೂ ಆ ಪವಾಡದ ಕಾರಣ. ಸಿಂಧ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳ

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮೂರ್ತಿಯು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅವರು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜಯರಾಮದಾಸರ ಪುಣ್ಯ ಫಲವಿದು!

ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತ್ರದ ಬಹಿಷ್ಕಾರಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಾಗಿನಿಂದ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಇವರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚು. ೧೯೩೦ ರಲ್ಲಿ ಮಹಾನಾಯಕರೆಲ್ಲ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತೇಜ ಬಹಾದೂರ್ ಸಮ್ರಾ ಮತ್ತು ಜಯಕರರು ಶಾಂತಿಸಂಧಾನ ನಡೆಯಿಸಿದರಷ್ಟೆ. ಯರವಡಾ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯೊಡನೆ ಅವರು ಆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಯಿಸಿದಾಗ, ಮುಖ್ಯರಾದ ಕೆಲವರು ನಾಯಕರು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಆಲೋಚನಾಮಂಡಲವಾಗಿದ್ದರು. ಜಯರಾಮದಾಸರಿಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿತ್ತು. ಈ ಮಾತು-ಕತೆಗಳ ಪರಿಣಾಮವೇ ಗಾಂಧೀ ಇರ್ವಿನ್ ಒಪ್ಪಂದ. ೧೯೩೫ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಜಯರಾಮದಾಸರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದರು. ತರುವಾಯ ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮೀಟಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದರು. ಈಗಲೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಜಯರಾಮದಾಸರ ಪ್ರಾಯ ೪೭ಕ್ಕೆ ಮೀರಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿಯೂ ಉಡುಗಿಲ್ಲ. ಭಾರತದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಅವರು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸೇವೆ ಇನ್ನೂ ಮಹತ್ತರವಾದುದಾಗಲಿ, ಎಂದೂ ಹಾರಯಿಸಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅವಕಾಶವಿದೆ.



ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ



ಗಾಂಧೀಜೀ ಅದ್ವಿತೀಯರು. ಅವರ ಸ್ಥಳ ಅವರದೇ.

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ತರುವಾಯ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ ಮನ್ನಣೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದವರು ಯಾರು? ಯಾರ ಇದ್ದು ನಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲರೆ ಹಗೆತನ-ಹೊಟ್ಟೆಯುರಿಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತವೆ? ಗಾಂಧೀ ಜಿಯ ಸೊತ್ತಾದ ಆ ಸೌಜನ್ಯ ಇನ್ನಾರಿಗಿದೆ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಜನರ ಮುಂದೆ ಒಂದುಸಲ ಒಂದು ನಿಂತಿತು. ಅದು ನಡೆದುದು ಹೀಗೆ:

ತ್ರಿವುರಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ- ಅಂದರೆ ಗಾಂಧೀ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ-ಬಲವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿ ಎಬ್ಬಿಸಿತು. ಅದರ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇತ್ತಂಡವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಇದಿರು ನಿಂತಿದ್ದ ಹಗೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಸೇನೆ ಅಂತಃಕಲಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಶಿಸ್ತು, ಸಂಯಮ, ನೀತಿ ಎಲ್ಲ ಮರೆಯಾಗಿ ಒಳಜಗಳದ ಬೇತಾಳ ವಿಕಾರ ವಾಗಿ ಕುಣಿಯ ತೊಡಗಿತು. ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿ ನೆರೆದಾಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತೀರಾ ವಿಕಟವಾಯಿತು. ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಬೋಸರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮುಂದೆ-ವಿಷದ ಬಟ್ಟಲವನ್ನೇ ಇಟ್ಟರು. ತಾವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರಲು ಇಷ್ಟ ಎಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಆ ಗದ್ದುಗೆಯೇರುವ ಮೊದಲು ಆ ವಿಷ ಕುಡಿದು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೊಟ್ಟೆಯುರಿಯ ಹಾಲಾಹಲ ಅದು.

ಯಾರಿಗೆ ಆ ಬಲವಿದೆ? ತಮ್ಮ ನಾಯಕನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಜನರ ಕಣ್ಣು ಸುತ್ತಾಡಿತ್ತು. ಧೀರಜೀವಿ ಜವಾಹರರೆ? ಗಂಭೀರ ಗುಣಿ ಯಾದ ಮೌಲಾನಾವೆ-ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯಾದ ಗಡಿನಾಡಿನ ಗಾಂಧಿಯೇ ? ಯಾರು ?

ಅಲ್ಲ. ಅಜಾತ ಶತ್ರುವಾದ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಆ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕೀರ್ತಿ ಉಳಿಯಿತು. ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯದ ಗಡಿಗೆ ಚೂರಾಗದೆ ಉಳಿಯಿತು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೇ ಹರುಷ ದಲ್ಲಿ ಈಸಾಡಿತು. ಹೂಮಳೆ ಕರೆಯಿತು.

ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬುವಿಗಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಣಿಯುವ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಸೌಜಸ್ಯ ಅವರದು. ಅಜಾತ ಶತ್ರುವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೂ ಕೌರವ, ಹಗೆಯಾಗಿ ಇದ್ದ. ಈ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಮೋಟೀ ನಡೆಸಿದರೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲೆ ಎಕೆ-ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೇ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ ಬಂದಾರು. ಅವರ ಸ್ವಭಾವ ಎಳೆಯ ಮಗುವಿನ ಹಾಗೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎನೂ ಕೊಳೆ ನಿಲ್ಲು ವುದಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ವಿಶ್ವಮೋಹಕವಾದ ಸಗೆ ಇವರಿಗಿಲ್ಲವಾಗಲಿ ಅವರ ಸಲಿಗೆಯಸ್ವಭಾವ, ಸರಳತೆಗಳು ಒಂದು ತೂಕ ಇವರಿಗೇ ಹೆಚ್ಚೋ ಎನೋ !

ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲೂ ಅವರ ನಿರ್ಮಲ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ದುಡುಕೂ ಕುದಿಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆವೇಶದಿಂದ ಮಾತಾಡಿ ಜನರನ್ನು ರೊಚ್ಚಿಗೆಬ್ಬಿಸುವ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲ ಅದು. ಕೇಳುವವರನ್ನು ತಲೆದೂಗಿಸಿ ಪರವಶತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾವವಲ್ಲ. ಆದು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನ ತ್ರಿಕರಣದ ಸತ್ಯದ ಕಲೆ. ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗದ ಗೂಢವಿಲ್ಲ. ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಎಡೆಗುಡುವ ಶ್ಲೇಷ ಸರಣಿಯಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಮಾತಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ರೂಪುಗೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ತಿಳಿಗೊಳವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸುವಂತೆ

ಬಾಬುವಿನ ಭಾಷಣ ಅವರ ಹೃದಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗಿಟ್ಟು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆಂದರೆ ಬಾಬು ಪಂಡಿತರಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮನಾದವರು ಬಹಳ ಜನ ಸಿಗಲಾರರು. ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಕರಣ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಬೆಳಗಿತು. ಕಲಕತ್ತೆಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗುವುದು ಬಂಗಾಳೀ ಜನರದೇ ಗುತ್ತಿಗೆಯಾಗಿತ್ತು. ಬಂಗಾಲ, ಬಿಹಾರ, ಉತ್ಕಲ, ಆಸಾಮ, ಬರ್ಮಾ—ಈ ಐದು ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಕಲಕತ್ತೆಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಒಂದೇ ಆಗ ಇದ್ದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲದ ಹುಡುಗರೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊದಲನೆಯವರು. ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಬಂಗಾಳೀ ಜನರ ಈ ಗುತ್ತಿಗೆ ಮುರಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಾಬು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವವರೆಗೆ ಇವರದೇ ಗುತ್ತಿಗೆಯಾಯಿತು ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಇವರ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಇವರು ಎಷ್ಟುಸಿದ ಗೆಲುವಿನ ಧೂಳಿ ಇಂದಿಗೂ ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಕಲಿತ ಜನರಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾತಾಗಿದೆ, ಅದೊಂದು ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯಂತೆ ನಡೆದಿತ್ತು.

ಆ ಅಸಾಧಾರಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗಲಾರದ ಪದವಿ ಇರಲಿಲ್ಲ, ದೊರೆಯಲಾರದ ಸಂಪತ್ತು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗಳಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಬಾಬು ಕುಬೇರರಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಇಂದು ಫೆಡರಲ್ ಕಚೇರಿಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಾಂತದ—ಬಿಹಾರವೇ ಏಕಾಗಬಾರದು—ಗವರ್ನರರೂ ಆಗಬಹುದಿತ್ತು. ಬಾಬುವಿನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಆ ಹಾದಿ ರುಚಿಸದಿದ್ದರೂ ಜನರೇನೋ ಈ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಪಾಟಣಾ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಅಂತೂ ಮಾಲೆ ಹಿಡಿದೇ ನಿಂತಿತ್ತು.

ಬಾಬು ಈ ಬಲೆಗೆ ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಅವರ ಬಳಿ ಸುಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಸೆ-ಲೋಭಗಳಂತೂ ಅವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಸುತ್ತಹರದಾರಿಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಓಟ ಕಿತ್ತುತ್ತವೆ.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸೇವಾವ್ರತಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿದೆ. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿರಿದು-ಕಿರಿದು ಭೇದ ಸಲ್ಲದು. ಬಾಬುವಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದರಿಗಿಂತ ಬಡವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಿಂತ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣ. ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಪ್ರೀತಿಯ ದೊರೆ. ಕಿರೀಟಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಗೌರವ ಅವರಿಗೆ ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ. ಆದರೂ ಅವರ ವಾಸ ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ. ಸಾರಣ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ-ಜಿರದಾಯಿಗೆ ಆ ಭಾಗ್ಯ.

ಆ ಸರಳತೆ ಬಾಬುವಿನ ನೈಜಗುಣ. ಹಗಲುಹೊತ್ತೇ ದೀವಟಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಹುಡುಕಿದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಪಟ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸಿಗದು. ಅವರ ಮಾತು ಕತೆ-ಉಡಿಗೆ ತೊಡಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸರಳತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವರ್ಧಾ ಅತಿಥಿ ಭವನದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಅವರು ಮಾತಾಡುವಾಗ ನೋಡಬೇಕು. ಆ ಸಲಿಗೆ, ಆ ಸುಲಭತೆ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಂದೆಯಂತೆ ಕರುಳುಗೊಂಡು ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಯಕರೊಡನೆ ಮಾತುಕತೆ ಆಡುವಾಗ ಕೊಂಚ ಎಚ್ಚರಬೇಕು. ತೂಕ ತಪ್ಪಿದರೆ ಹಿಮಾಲಯವೇ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಹಾಗೆ. ಜಂಬ-ಬಡಾಯಿಗೂ ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬುವಿಗೂ ಎಣ್ಣೆ ಸೀಗೇಕಾಯಿ ನ್ಯಾಯ.

ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ವೇಷದಲ್ಲೂ ಹಾಗೇ. ಬಹಳ ಸಾದಾ. ವಲ್ಲಭ ಭಾಯಿ ಪಟೇಲರು ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬುವನ್ನು ನೋಡಿದವರು ಹಾಗೆ ದಿಟ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲಾರರು. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯ ಮನೆತನ ಪಟೇಲರದು. ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಪಟೇಲರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಉರುಟುತನದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಇವೆ. ಆ ದಿಟ್ಟತನ-ಕಲಿತನಗಳೂ ಇವೆ. ಆ ನಾಲಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಟೇಲರದೇ. ಆದರೆ ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬುವಿಗೆ ಇರುವ ಗ್ರಾಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸೌಮ್ಯ-ಸೌಜನ್ಯಗಳು ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತೀರಾ ಹಳ್ಳಿಗರು. ಹಳ್ಳಿಯ ಗೌಡನಿಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ತಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ತೋಟ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡುವ ಬಹಿರಂಗ

ಶುಚಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಗೌರವ ಇದೆ. ಆಗ ಆಚಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮೆರೆದರೆ ಈಗ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿದೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬುವಿಗೆ ಈ ಕೈಯೆಣ್ಣೆ ಜಂಬ ಸೇರದು, ಬಾಬು ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರಾದ ಹಿರಿಯಗೌಡರು ಇದ್ದಹಾಗೆ. ಅವರ ಹಾದಿ 'ಶೀಲದ ಶುಚಿ.' ಅವರ ಮಂತ್ರ 'ಸರ್ವೇಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು.' ಅವರ ಗುರಿ 'ಸರ್ವೋದಯ.'

ಆ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗವೇ ಧ್ರುವ ಶ್ರುತಿ. ತ್ಯಕ್ ತೇನ ಭುಂಜೀಥಾಃ ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರೇ ಆ ಮಾತು. ಹೇಳುತ್ತಿರುವರೇನು? ಇದು ವೇದಕಾಲದ ಹಳೆಯ ನುಡಿಯಲ್ಲ, ಇಂದು ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ವಾಣಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ತ್ಯಾಗವೊಂದರಿಂದಲೇ ಅಮೃತತ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಬಾಬುವಿನ ಮೋರೆಯ ಅಖಂಡ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಆ ಋಷಿ ನೋಡಿದನೇನು ಎನಿಸಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ 'ಈವಂಗೆ ದೇವಂಗೆ ಯಾವುದಂತರವಯ್ಯ' ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಳಿದುದು ಹದಿನಾ ರಾಣಿ ಅನುಭವದ ಸತ್ಯ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ತ್ಯಾಗಬೇವನ ಎಂದರೆ ಅಸಂಗ್ರಹ ಬೇವನ, ಅಸ್ವಾಮ್ಯ ಬುದ್ಧಿ. ಅಸಂಗ್ರಹ ಎಂದರೆ ಹಣವನ್ನೇ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಬಾರದು; ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ನರಕದ ದಾರಿ ಎಂದಲ್ಲ. ಅದು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಒಂದು ಉಪಾಯ. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಉಪಾಯ ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಹೋತನ ಗಡ್ಡ. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹರಿದೋಡುವ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹವೇನು--ಅಸಂಗ್ರಹವೇನು? ಈ ಕೂಟಪ್ರಶ್ನೆ 'ಇದ್ದು ಜೈಸು ವ'ವನದು; ಕರ್ಮಯೋಗಿಯದು. ಗಳಿಸುವುದು ಸಂಗ್ರಹವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅವನಿಗೆ. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಕೈಗಂಬ.

ಪಾಟನಾ ಹೈಕೋಟೀನಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಾಬು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಗಳಿಸಿದರು. ಆ ಪ್ರಾಂತದ ವಕೀಲರಲ್ಲಿ ಇವರದೇ ಮೇಲು

ಗೈ, ಮೊದಲುಗೈ. ಒರೀ ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲುಗೈಯಲ್ಲ. ಕೊಡಗೈಯ ಕರ್ಣನೂ ಹೌದು. ಇವರು ' ಕರೆದು ದಾನವ ' ಮಾಡದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ಗಳಿಸಿದ ಹಣದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಾಳುವೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ದಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಡ ಹುಡುಗರಿಗಂತೂ ಬಾಬು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ನಿಕ್ಷೇಪ. ಇವರ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ಓದುಬರೆಹ ಸಾಗಿಸಿದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ದಾನ-ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೇರೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ' ಸಾಗರಕೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ; ' ಇವರ ' ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಗುಹೋಗಿಲ್ಲ. ' ೧೯೨೦ ರಲ್ಲಿ ಅಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಗೆ ಸೇರಲೆಂದು ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಪೂರಾ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಮೊದಲೇ ಚಂಪಾರಣ್ಯದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಹಾಗೇ ಆಗಿತ್ತು. ೧೯೨೦ ರಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳು ನೀರೇ.

ಬಾಬು ವಕೀಲಿಗೆ ಶರಣು ಹೊಡೆದ ದಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ೧೫ ರೂಪಾಯಿ ಇದ್ದವು. ಇದೇ ಇವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಸರ್ವಸ್ವ.

ಇಂಥ ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಗಾಂಧೀಪಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದುದು ಏನಾ ಶ್ಲರ್ಯ? ಎಳೆತನದಿಂದಲೂ ಇವರಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಬುದ್ಧಿ, ವಿಲಾಸವೃತ್ತಿ ಕಡಿಮೆ. ಗೋಖಲೆಯವರ ಭಾರತ ಸೇವಕಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಹರೆಯದಲ್ಲೇ ಇವರಿಗೆ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಇವರ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂಘವೂ ಇವರನ್ನು ಕರೆಯಿತು. ಕುಟುಂಬದ ಜನಕ್ಕೆ ಇದು ಸರಿತೋರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಬು ಆ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಸತ್ಯಹೃದಯದ ನಿರ್ಮಲ ಭಾವನೆ ಸಿದ್ಧಿಸದೆ ಹೋದೀತೇ? ಗಾಂಧೀಜೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಬಾಬು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿ ಆದರು. ಆ ಗಾರುಡಿಗನ ಬಲೆಗೆ ಮೊದಲು ಬಿದ್ದ ಮಹಾಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಆ ಗುರುವಿನ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರು ಎಂಬ ತೊಡಕು ಆಗಾಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಮಾತ್ಯ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿಯೇ ತಮ್ಮ ಮನಸಾಕ್ಷಿ - Keeper of my conscience-ಎಂದರು. ಸರದಾರ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯದೂ ಅದರದೂ

ಗಾಢವಾದ ಪ್ರೇಮ. ಅವರ ಬಲಗೈ. ಗಡಿನಾಡಿನ ಗಾಂಧಿಯಂತೂ ಸರಿಯೇ ಸರಿ. ಏಳು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಆಳು. ಅವರು ಹಾರಿಸಿದ ಅಹಿಂಸೆಯ ಬಾವುಟ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತದೆ. ಮಹದೇವ ಭಾಯಿಯ ಮಾತು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇ ಇಲ್ಲ. ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬುವಿನ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲೂ ಕೇಳಿಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಗಾಂಧೀಜಿಯೊಡನೆ ಮೊದಲು ಹೆಗಲಿಗೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು. ಗಾಂಧೀ ಸೇವಾ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಪ್ರಯೋಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಡೆಸಿದ್ದು ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತದ ಚಂಪಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ. ಆ ಪ್ರಥಮ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಕಾರಣರು. ಆದರೂ ಜನ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಆ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸರಳ ಜೀವನ ಇವರದು. ಬಿಸಿಲ ಅಡಿಯ ಒಂದು ದಂತೆ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂಬದಿಗೆ. ಎಲೆಯ ಮರೆಯ ಕಾಯ ಹಾಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮರೆಯಲೇ.

ಜನ ಅನ್ನಲಿ ಬಿಡಲಿ; ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಆ ಗುರುನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಷ್ಯ. ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಇವರು ಯಾರಿಗೂ ಕಡಮೆಯಲ್ಲ. ಇವರ ಬಾಯಿಂದ ಎಂದೂ ಉರುಟು ಮಾತು ಒಂದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಕಾಡಿಲ್ಲ. ಬಾಬು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತ. ಮೊದಲಿಗೆ ಆ ಪ್ರಾಂತ ಬುದ್ಧನ ನಾಡು. ಅಹಿಂಸೆಯ ಧ್ವಜ ಅಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಹಾರಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬಂದಿದೆ. ಆ ಹಿರಿಯರ ವುಣ್ಯ ಇವರಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಿದೆ.

ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಭೂಕಂಪ ಆಯಿತು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇವರು ಜೇಲಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಶ್ವಾಸ ರೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು; ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಕೆ ಆಯಿತು. ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಇವರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಿಟ್ಟಾಗ ಭೂಕಂಪವಾಗಿ ಎರಡು ದಿನ ಆಗಿತ್ತು.

ತಮ್ಮ ಜನರ ಗೋಳನ್ನು ಬಾಬು ನೋಡಿದರು. ನೋಡಿ ತಡೆಯ ಉಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾವಿನ ದವಡೆಯೊಳಗೇ ನುಗ್ಗಿದರು. ಸೇವೆಗೆ ನಡುಕಟ್ಟಿದರು. ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತದ ನಿವಾರಣಾಸಮಿತಿಗೆ ಮುಂದಾಳಾದರು. ಮೈದ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನಾಡಿನಲ್ಲಿ 'ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ ನಿಧಿ' ಎಂಬ ಯೋಜನೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ನಾಲ್ಕಾರು ವಾರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ೨೪ ಲಕ್ಷ ನಿಧಿ ಕೂಡಿತು. ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಳುಕಡಿ, ಅರಿವೆ ಬೆಷಧವೂ ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಬಿದ್ದಿತು.

ಸರಕಾರವೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ. ಮೈಸರಾಯ ನಿಧಿ ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ ಬೇಡಿದರು. ರಾಜಮಹಾರಾಜರು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನಾನು ಮುಂದೆ ತಾನು ಮುಂದೆ ಎಂದು ತೆತ್ತರು. ಸರಕಾರದ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಾಮಧಾರಿಗಳೂ—ಬಿರುದಾವಳಿಯ ಗೋತ್ರದವರು—ಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೂ ಆ ನಿಧಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೀರಲಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿನಂತೆ, ಕವಿಯ ಕನಸಿನಂತೆ ಆಗಿಹೋಯಿತು. ಮಸಣವಾಗಿದ್ದ ನಾಡು ಮತ್ತೆ ನಗೆಯಿಂದ ನಲಿಯಿತು. ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗದ ಬಲ ಅಹಿಂಸೆಯ ಶಕ್ತಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಧರ್ಮ ತೇಜೋಬಲದ ಮುಂದೆ ಅಧಿಕಾರ ಬಲ ಆನೆಯ ಮುಂದೆ ಸೊಳ್ಳೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು.

ಚಂಪಾರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವೂ ಅಷ್ಟೆ. ಚಂಪಾರಣ್ಯ ನೀರಿ ತೋಟಗಳ ಪ್ರದೇಶ. ಅಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಧೆ ಅನುಭವಿಸಲಾಗದ ಸಂಕಟ. ಬಿಹಾರ ವೊಡಲೇ ಬಡಸೀಮೆ. ಈ ಸಂಕಟದಿಂದ ಜನ ನುಗ್ಗಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀಜೀ ಅವರ ಪಾಲಿನ ದೇವರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಆ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು. ಸರಕಾರ ಹೆದರಿ ೨೪ ತಾಸಿನೊಳಗಾಗಿ ಒಹಾರದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿತು. ಅವರು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಂದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳು ಬರತೊಡಗಿದರು. ಸರಕಾರ ಸೋತು ಹೋಯಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಮನಸಿನಂತೆ ಒಂದು ವಿಚಾರಣಾ

ಸಮಿತಿ ನಿರ್ವಹಿತವಾಯಿತು. ಕೂಲಿಜನರಿಂದ ಗಾಂಧೀಜೀ, ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬು ಸಾವಿರಾರು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ ಎಳೆದರು. ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅದು ಇಂದಿಗೂ ಒಂದು ಮೇಲಾದ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ. ಚಂಪಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಉಭಯಲಾಭ; ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಗೆದ್ದಿತು. ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಅವರ ಗೆಳೆಯರೂ ಸಂಗಡಿಗರೂ ಆದರು. ಅದು ಬಿಹಾರದ ಭಾಗ್ಯ. ಆದರೆ ಇದು ಭಾರತದ ಪುಣ್ಯ.

ಆದೇ ಮೊದಲು, ಬಿಹಾರ ಗಾಂಧೀ ಪ್ರಾಂತವಾಗಿದೆ. ಗುಜರಾತಿನ ತರುವಾಯ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪೂರ್ಣಪ್ರಭಾವ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕಂಡರೆ ಅದು ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ. ನಾಡೆಲ್ಲ ಖಾದಿಮಯ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಹಾರದ್ದೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಧ್ವನಿ, ಒಂದೇ ಓಟು, ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ. ಶಾಸನ ಸಭೆಗಳಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿದಾಗ ಯಾರು ಓಟು ಕೊಡಬೇಕು? ವೆಂಕ-ನೋಣ-ಶೀನ ಆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ತೆಗೆದು ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ನಿಂತಾಗ ನೋಡಬೇಕು; ನಾಡಿಗೆ ನಾಡೇ ಓಟಿನ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅಸಹಕಾರದ ರಣಭೇರಿ ಬಾರಿಸಿದಾಗ ಈ ಖಾದೀ ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಯೋಧರ ತಂಡ ತಂಡಗಳು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ನುಗ್ಗಿದವು. ಸರಕಾರದ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಹುಡುಗರು ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಪಾಟನಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್-ಸೆನೇಟಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿದರು. ಕೆಲವು ದಿನದೊಳಗೆಯೇ ೬೫೦ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾದವು. ೬೩ ಸಾವಿರ ಹುಡುಗರು ಸೇರಿದರು. ಬಿಹಾರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೇ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಶಿಸ್ತು-ಸಂಯಮಗಳ ಪವಾಡಗಳು ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡಹಾಗೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಧರ್ಮದ ಬೆಳಕು

ಬಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲೂ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಹೊಸನೋಟ, ಆ ಏಕಮತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದೇ ನೆಲೆಯಾಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬುವಿನ ಕೈವಾಡ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೇ ?

ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬುವಿಗೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೂ ಇರುವ ಗಂಟು-ನಂಟು ಬಹಳ ಹಳೆಯದು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ದುಡಿದರು. ೧೯೦೬ ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ದೇಶಸೇವೆಗೆ ತಿರುಗಿತು. ಇವರ ಪ್ರತಿಭಾವೂರ್ಣವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದು ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿದಾಗಲೂ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ಸೇವೆಯ ಕಡೆಗೇ ತೂಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಲು ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಮೇಲೆ ಇತಿಹಾಸ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ತರುವಾಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ-ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ತೆರದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿ ಆಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ಪಾಟನಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಕೀಲರಾದರು. ೧೯೧೨ರಲ್ಲೇ-ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಗುರುತಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ-ಬಾಬು ಅಖಿಲಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೆ ಸದಸ್ಯರಾದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ೨೮ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವೂ ಬಾಬುವಿಗೆ ಆ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಇದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಭಾರತದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕುಮೇಲೆ ೧೯೨೨ರಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮೀಟಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದರು. ತ್ರಿವುರಿಯ ಅಂತರ್ನಾಟಕದ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನ ವರೆಗೆ ಹದಿನೆಂಟು ವರುಷದ ಕಾಲ ಆ ಕಮೀಟಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಎಡಬಿಡದೆ ದುಡಿದಿದಾರೆ. ಇಂಥ ಅನಿಚ್ಛಿನ್ನು ಸೇವೆಗೆ ಜನ ತಲೆಬಾಗದೆ ಇರಬಹುದೇ ? ೧೯೩೪ ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ನಡೆದಾಗ ಬಾಬು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು.

ಸರಳತೆ ಎಂದರೆ ಭೋಳೆತನವಲ್ಲ. ಬಾಬು ಸರಳರಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಚಾಣಾಕ್ಷರೂ ಹೌದು. ಇವೆರಡೂ ಗುಣ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹಗೆ ಅಲ್ಲ. ಬಿಹಾರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನುದಾರಿಗಳ ದೇಶ. ಸಾಮ್ಯವಾದಕ್ಕೂ ಅದೇ ನೆಲೆಗಟ್ಟು. ಸಾಮ್ಯವಾದಿಗಳ ಮುಖಂಡರು ಜಯಪ್ರಕಾಶಕರು, ಬಿಹಾರದವರೇ. ಕಿಸಾನ ಸಭೆಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಸಹಜಾ ನಂದರ ಕಾಡ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಅಲ್ಲೇ. ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಈ ಅಂತಃಕಲಹ

ಗಳು ಎದ್ದವು. ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬುವಿನ ಚಾಣಾಕ್ಷತನದ ಕೈವಾಡವಿರದೆ ಇದ್ದರೆ ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಾದವೀಲೀಲೆ ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ದೊಂಬಿ ದಂಗೆಗಳಾಗದೆಯೇ ಜಮೀನುದಾರರು ಕಿಸಾಸರಿಗೆ ಕೆಲವು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಪಾಟನಾದ ಪುರಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬಹಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಆ ಚಾಣಾಕ್ಷತನ ಕಾಣಿಸದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪುಭಾವವೇ ಅಂಥದು.

ಬಾಬು ಬರೀ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿದ ಸಿಪಾಯಿ ಅಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ; ಎಂ. ಎಲ್. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಪಂಡಿತರು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಇವು ಎರಡಲ್ಲ—ಎಳು ಭಾಷೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಸಣ್ಣತನದಲ್ಲಿ ಉರ್ದು ಪಾಠಶಾಲೆ ಕಲಿತರು; ಬಿಹಾರಿ ಬಂಗಾಲಿಗಳು ಮನೆ ಮಾತೇ ತಾನೆ. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೇಮ, ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಸಾಕಷ್ಟು ದೊರೆತಿದೆ. ಪಾಟನಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವ ತೋರಿಸಿತು. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಹಿಂದೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಭಾರತದ ನಾಯಕ ಮುಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲಾನಾ ಅಬುಲ್ ಕಲಾಮ್ ಆಜಾದರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಕವಯಿತ್ರಿ ಸರೋಜಿನಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಿಡಿಯದೆ ಹೋದರೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಬಾಬುವೇ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಅವರ ಭಾಷಾಪ್ರೇಮವಾದರೂ ಸಂಕುಚಿತವಲ್ಲ. ನುಡಿಗೆ ನುಡಿ ಭಾರವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾಡದೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಐಕ್ಯವು ಕನಸು ಎಂದು ಜನರಿಗೆ ನಂಬಿಗೆ. ಅಂತಲೇ ಹಿಂದೀ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಬುವಿಗೆ ತುಂಬಾ ಶ್ರದ್ಧೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ-ಉರ್ದುಗಳ ಗೊಂದಲ ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕಡಲೆ ಕಾಳು ಗಣಪತಿಯಂತೆ ಕೂತಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಬಾಬುವಿಗಿಂತ ಪೆಚ್ಚು ಯೋಗ್ಯರು ಯಾರು ?

ಈಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತಂಡ. ಇಂಥದೇ ೧೮ ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗಯಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು. ನಡುನಡುವೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ಕೀಟಲೆಗಳು

ಬಂದವು. ಆಗಲೂ ಈಗಲೂ ಬಾಬುವಿನ ಸ್ಥಳ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ದೋಣಿಯಲ್ಲೇ. ಗಯೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀವಾದಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಮುಂದಾಳುಗಳೆಲ್ಲ ಇಂದು ಬೇರೆ ಹಾದಿ ಹಿಡದಿದಾರೆ. ಆದರೂ ಬಾಬುಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯೇ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರ.

ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಲಕ್ಷಣ ಉದಾಹರಣೆ. ಪಾಂಡಿತ್ಯಶಿಖರವನ್ನೇ ಎರಿದಾರೆ; ಆಗಲಿ ತುಂಬಾ ಸ್ನೇಹ, ಸುಲಭ. ವೇದಾಧಿಪತಿಯಾದ ರಾಜಕಾರಣಪಟುವಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ರಾದ ಗ್ರಾಮಸೇವಕರು. 'ವಿದ್ಯೆಯ ಪರ್ವತ' ವೆ ಆದರೂ ವಿನಯದಲ್ಲಿ ಅವರದೇ ಮೊದಲ ಹಸರು. ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರು; ಬಡತನದ ವ್ರತವನ್ನೆ ತೊಟ್ಟರು. ಇವರು ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿ ಬಿಟ್ಟು ರೇಲವೇ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಈ ಜನರು ಕಂಡೇ ಇಲ್ಲ. ಬಹಾರದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿತ್ವ ಇವರ ಕಾಲಬಳಿ ಹೊರಳಾಡಿತು. ಇವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬಿಡುವ ಮನಸ್ಸೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೂದೇಶದ ಜನ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಅಂತಲೇ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಇವರು ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಬರೀ ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು. ಅದೇ ಅವರ ಅಮೃತತ್ವದ ಗುರುತು; ಅದುವೆ ಅವರ ಗುಟ್ಟು.



ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್



Words, words, words,—ಮಾತು, ಮಾತು, ಬರೀ ಗಾಳಿ ಮಾತು, ಎಂದು ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ ತ್ರಿಪುರಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವೇದಿ ಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಬೋಸರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದ ಪಲ್ಲವಿ ಇನ್ನೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದೆ. ಗೊತ್ತುವಳಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದವರು ಸೌಮ್ಯವಾದಿಗಳ ಮುಂದಾಳು ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣರು; ಅದನ್ನು ಅಣಿಮಾಡಿದವರು, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದವರು, ಜವಾಹರಲಾಲರು. ಸುಭಾಷರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾದುದಕ್ಕೂ ಮೂಡಲು-ಪಡುವಲಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಇದನ್ನು ಶರತ್ ಬಾಬು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಸೀಜರ್‌ಡಕ್ರವರ್ತಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಬ್ರೂಟಸ್ ಮುಂತಾದವರ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸೀಜರನದು ತಪ್ಪೆಂದು ಜನ ಗುದ್ರೇಕಗೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ಆಂಟೋನಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ಅವರ ನಡುವೆ. ಜನರ ಆ ಉದ್ವಿಗ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲು ಆದೀತೆ? ಶರತ್ ಬಾಬು ಅಂದು ಮಾತಾಡಿದಾಗ ಆ ರೀತಿ, ಆ ಉಕ್ತಿಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಆ ಭಾವ ವೈಖರಿ, ಆ ವ್ಯಂಗ್ಯ—ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿನ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದವು. ಜವಹರರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಜೋಗಕಣಿವೆ ಬಲವಾತದ ಆ ವೇಗ, ಭೂಲಾ ಭಾಯಿ ದೇಸಾಯಿ ತೋರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರ್ಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿ ರಸಗಳನ್ನು ಮೇಳಯಿಸಿ ಹದವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವ ವಿದ್ವದ್ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಅವರಲ್ಲಿದೆ. ಜನಜಂಗುಳಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೆಬ್ಬಿಸುವ ಮಾತಿನ ಚಡಿಮಳೆಯು

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಭಾಷಣ ಜವಹರರು ಅಂದಂತೆ ಓಬೀರಾಯರ ಕಾಲದ ರೀತಿಯಾದೀತು. ಆದರೆ ಜವಹರರು ಆ ದಿನ ಅಡ್ಡಬಾರದಿದ್ದರೆ ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿನ ಭಾಷಣದ ಪರಿಣಾಮ ಈಗ ಆದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ವೇನೋ !

ಈ ಹಿಡಿತವೇ ಬಂಗಾಳದ ವಕೀಲವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಾವುಟ ವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರ ತರುವಾಯ ನೃಪೇಂದ್ರನಾಥ ಸರಕಾರರು ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ವಕೀಲರ ಮುಂದಾಳಾದರು. ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ಶರತ್‌ಬಾಬು ನಡೆದರು. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವಾಹದ ಏರಿಳಿತಗಳಿಗೆ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಇಂದಿಗೆ ಕುಬೇರಾಗಿರಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಬಂಗಾಳದ ಶಾಸನಸಭೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕತ್ವವೂ ಅಷ್ಟೆ. ಶಾಸನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಎರೋಧಿಸುವ ರಾಜಕೀಯ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದವರು ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು. ಅವರಿಗೆ ಮೋತಿಲಾಲನೇಹರು ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ ನಿಂತರು. ಇವರ ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಕ್ಷವು ಸರಕಾರದ ನಿರಂಕುಶತೆಗೆ ಗಂಟಲುಗಾಣವಾಗಿ ಪದೇ ಪದೇ ಅವರ ಬೆನ್ನು ಮಣ್ಣುಮಾಡಿ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಯ ಘೋಷಗಳ ತೆರೆಗಳನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಶಾಸನ ಸಭೆಗಳ ಇತಿ ಹಾಸದಲ್ಲಿ ದಾಸರು ಹೊಸದೊಂದು ಪ್ರಕರಣವನ್ನೇ ಬರೆಯಿಸಿದರು. ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿಗೆ ಆ ನಾಯಕನೊಡನಿದ್ದು ಆ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಅದೃಷ್ಟ ದೊರೆಯಿತು. ಆ 'ಬಂಗಾಲ ಸಿಂಹ'ದ ಪರಾಕ್ರಮ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಗಳು ಈ ಕಿಶೋರಕ್ಕೂ ಬಂದಿವೆ. ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಲವಿಲ್ಲ. ಸ್ವಯಂಥ ಕಲಹಗಳು ಇವೆ. ಆದರೂ ಎದೆಗೆಡದೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದೆ ಎರೋಧ ಪಕ್ಷವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸನಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಎರೋಧ ಭಾಷಣಗಳು ಉತ್ತಮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಶರತ್‌ಬಾಬು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೇಗನೆ ಕಾಲಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ.

ಆಗ ದಾಸರಿಗಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಾನ ಮೀಸಲಿತ್ತು; ಈಗ ಅವರ ತಮ್ಮ ಸುಭಾಷ ಚಂದ್ರರು ಮುಂದಾಳು. ಬಾಬುವಿಗೆ ಮುಂದಾಳ್ತಾನದ ಹಸಿವೂ ಇಲ್ಲ; ತಮ್ಮ ಕೈಲಾಡುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಮಾಡಿ ತೃಪ್ತ ರಾಗುವ ಆತ್ಮನಿಷ್ಠ ಸ್ವಭಾವ ಅವರದು. ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಕ್ಷ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ರಾಜಕೀಯದ ಸೆಕೆ ತಗಲಿದುದು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸುಭಾಷರಾಗಲೇ ಸೆರೆಮನೆಯ ರುಚಿ ಕಂಡಿದ್ದರು. ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಬೆಂಬಲಕ್ಕಾಗಿ ಫಾರ್ಮ್ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಸರ್ವ ಯಾಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಬಾಬುವಿನ ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ 'ದೇಶಬಂಧು'ವೇ ಸಂಪಾದಕರು. ಈ ಪತ್ರಿಕಾ ನಿರ್ವಾಹವು ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿನ ವಾದಪಟ್ಟುತ್ವ ವಿದ್ವತ್ತುಗಳಿಗೆ ಚಲೋ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿದ ಹೊಲದಂತೆ ಆಯಿತಾಗಲಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸೋಕಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಹುಚ್ಚು ಹೊಳೆಯಂತಾಯಿತು. ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಕ್ಷದ ಅಪೂರ್ವ ವಿಜಯ ಪರಂಪರೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿನ ಪತ್ರಿಕಾ ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ೧೯೨೨ರಲ್ಲಿ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೈಲ್ವೆ ಕಂಪೆನಿ ಬೇಲೂರಿನ ಬಳಿ ದೊಡ್ಡ ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಫಾರ್ಮ್ ಕೆರಳಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆ ಗುಡುಗನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಸರ್ಕಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕತ್ತನ್ನು ಹಿಡುಕಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿನ ಅಭಿಮಾನದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಡೊಂದು ಲೆಕ್ಕವೇ? ಲಿಬರ್ಟಿಯೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಎರಡು ಬಂಗಾಳಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕೂಡ. ಅವರ ದುರದೃಷ್ಟಿ, ಅದರಿಂದ ಅವರ ಬೆರಳು ಮಾತ್ರ ಮಾಯಲಾರದಂತೆ ಸುಟ್ಟುಹೋದವು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ತಾನೇ ನಿಜವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಆಯುಸ್ಸಿದೆ? ಬರೀ ಸೊಟ್ಟು ಸುದ್ದಿ, ಅಪನಿಂದೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ನಮಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ಚರ್ಚೆ ರುಚಿಸಿತು ಹೇಗೆ? ಮದರಾಸಿನ ಹಿಂದೂ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದು ಮಾತ್ರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಕರುಣೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ.

ಶರತ್‌ಬಾಬು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರಾ ಮುಳುಗಿ ಹತ್ತೇ 'ವರ್ಷ'

ತ್ಯಾಗದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧುಮುಕಿದರೂ ಉಳಿದವರಂತೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮುಂದಾಳುತನದ ಗಡ್ಡೆಯ ಮೇಲೆ ತೇಲಿಲ್ಲ. ಕಲಕತ್ತಾ ನಗರದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ. ಬಂಗಾಲಪ್ರಾಂತದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸ್ಥಾನ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಲಕತ್ತೆಯ ಪೌರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದಾರೆ; ಅದರ ಅಲ್ಡರ್‌ಮನ್ (ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ) ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಸುಭಾಷರ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಭಾತ್ಯಪ್ರೇಮವೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ನಾಡಿನ ಒಲವಿಗಾಗಿ ತ್ಯಾಗಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಆದವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಾರು. ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿನಂತೆ ಆತ್ಮದಾನ ಮಾಡಿದವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ.

ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ಅವರ ನ್ಯಾಯದೃಷ್ಟಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳು ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ರಾಜಕಾರಣದ ವಾದಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿಸಿದವು; ರಾಜಕೀಯ ಖೆಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಮಾಡಿಸಿದವು. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವು ಮೊದಲಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹರತಾಳ ಪದ್ಧತಿ ಹರಡಿತು. ಆಗ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ನೃಪೇಂದ್ರ ನಾಥ ಸರಕಾರರು ಹರತಾಳವು ನ್ಯಾಯದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಪರಾಧವೆಂದು ಹುಯ್ಯು ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ನೃಪೇಂದ್ರ ಮೊದಲೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸು ವಿರೋಧಿ; ಅಸಹಕಾರ ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ನೀರಿಗೆ ಬಿಂಕಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಅಂಥವರು ಸಾಧಾರಣ ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಹರತಾಳ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಬಲವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದಾಗ, ಶರತ್‌ಬಾಬು, ಇದಿರಾಳಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಾಯಕನೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರು. ಹರತಾಳ ಮಾಡಲು ಜನರಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದರು. ಬಂಗಾಳದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಅಣಗಿಸಲೆಂದು ಸರಕಾರವು ಬಹು ಜನರ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಹೂಡಿತು. ಆಗ ಶರತ್‌ಬಾಬು ನೀಡಿದ ದಾನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಅವರ ಯೋಧಜೀವಕ್ಕೆ ಬರೀ ದ್ರವ್ಯದಾನ ತೃಪ್ತಿಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತಗಾಂಗಿನ ಆಯುಧ ದರೋಡೆಯ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನ ವಕೀಲರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು.

ಶರತ್‌ಬಾಬು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಜೀವ. ಯಾರ ಹಂಗು ಹಸಾದಗಳಿಗೂ ಸಿಲುಕುವವರಲ್ಲ. ವರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯ ಜನವೆಲ್ಲ ಜಮನಾಲಾಲ ಬಜಾಜರ ಬಳಿ ಬಿಡಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಇವರು ಮಾತ್ರ ಊರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿಸವರಲ್ಲಿ ಇಳಿಯ ಬೇಕು. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ—ಖಂಡಿತುಂಡ— ಸ್ವಭಾವ. ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಸಂತರೆ ಗಂಡುಗೊಡಲಿ; ಇದಿರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿ ಮುಕ್ಕಾಗಲಿ ಮಣ್ಣಾಗಲಿ, ಹಿಡಿದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಟವಿದೆ; ಅನಿಸಿದುದನ್ನೇ ಆಡುವ ಧಾರಾಳವಿದೆ. ಆದರೆ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವ ಆಸೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅವಕಾಶವೂ ಕಡಿಮೆ.

ಬಂಗಾಳದ ಹಿಂದೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆಯ ನೋಟ, ಜಾತೀಯ ಭಾವನೆ ಬಹಳ ಮಂದಿಗೆ ಇವೆ. ಬಂಗಾಳ ಮೊದಲು ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ ಈಗ ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳ ಕೈಸೋತಿದೆ. ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಗಳಿವೆ. ಮಹಮದೀಯರು ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಬಲರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಡಳಿತವೂ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲೇ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮುಸ್ಲಿಮನೂ ಒಂದೊಂದು ಹುಲಿಯೆಂದು ಪೌರುಷವಾಡಿದ ಬಂಗಾಳದ ಹುಲಿ ಫಜಲುಲ್ ಹಕ್‌ರೇ ಪ್ರಧಾನಿ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಹಿಂದೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯ ಭಾವನೆ ಹರಿಯುವುದು ಸಹಜ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆ ವಿಜೃಂಭಿಸ ಬಯಸುತ್ತಿದೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಬಂಗಾಲದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಭಾವನೆ ಎಳೆನ್ನಾದರೂ ಸುಳಿದಿಲ್ಲ. ಬಂಗಾಲದ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆಯವರು ಎರಡು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ಪಾಲು ಸಿಗಬೇಕೆಂದೂ, ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ನೌಕರಿಗಳು ಬಹಳ ದೊರೆತಿವೆಯೆಂದೂ ಗುಲ್ಲು ಮಾಡಿದಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರಾಗಿ ಶರತ್‌ಬಾಬು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಈ ಮಾತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಕಾದಿಡಬೇಕಾದುದು ಅದು. ಶರತ್‌ಬಾಬು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಿನವರಾಗದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಜಾತೀಯ ನಿರ್ಣಯ (Communal award) ವನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಿರೋಧಿಸದಿದ್ದರೂ ಇವರು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷದ ಪರವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಇವರನ್ನು ಜಾತೀಯತೆಯ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭವ ಸಾಹಸ ಯಾರಿಗೂ ಆಗಿಲ್ಲ.

ಸಮಯ ಬಂದಾಗಲ್ಲದೆ ಇವರ ಪರಾಕ್ರಮ ತ್ಯಾಗಗಳ ಆಳ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಶಾಸನಗಳು ಭೀಮಸೇನನ ಗದೆಯಿದ್ದಂತೆ; ಅವಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲೇ ಮತ್ತಾವ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಾಂತದ ತರುಣರಲ್ಲಿ ಚಲೋ ಪಾಡಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೆರೆಮನೆಯ ನೀರೊಳಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತಿಸಿದಿತು ಈ ಶಾಸನ ಮರ್ಕಟ. ಸುಭಾಷ ಶರಚ್ಚಂದ್ರರಿಗೂ ಈ ಪಾಡು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಹರಡಿರುವ 'ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಲಾ ಅಮೆಂಡ್‌ಮೆಂಟ್' ಕಾನೂನು ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ. ೧೯೨೪ರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲದ ಪೂರ್ಣಾ ಹುತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಂಗಾಲ 'ಆರ್ಟಿಕಲೆಸ್' ಇದು. ಇದೂ ೧೯೪೮ರ ತ್ಯಾತೀಯ ನಿಬಂಧನೆಯೂ ಅವಳಿಜವಳಿ ಮಕ್ಕಳು. ಈ ನಿಬಂಧನೆಯೇ ಶರತ್‌ಬಾಬುವಿಗೆ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಸರ್ಕಾರದ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದುದು. ವರುಷಗಟ್ಟಲೆ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳೆತು ಮನೆ ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಮೈ ಸವೆಸಿಕೊಂಡು ಕೂಡ ಬಾಬುವಿಗೆ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿದ್ದ ಉತ್ಸಾಹ ತಗ್ಗಲಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಶಾಸನ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಾವೇ ಸ್ವಯಂ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ 'ನಿರಂಕುಶ ನ್ಯಾಯಶಾಸನಗಳು' (Lawless Laws) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಖಂಡಿಸಿ ವಿರೋಧ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸುಂಟರಗಳಾಯನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ತಾವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದರು.

ಶಾಸನಸಭೆಗಳಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನವರು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ
ಚುನಾವಣೆಗಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶರತ್‌ಬಾಬು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಇದ್ದರು. ಆದರೂ ಬಂಗಾಲದವರು ಅವರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಹುರಿ
ಯಾಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಗೆಲುವು ಮತಪ್ರಾಪ್ತಿಯ
ದಲ್ಲ, ಜನರ ಅಭಿಮಾನ ಎಶ್ವಾಸಗಳ ಅವೂರ್ವ ವಿಜಯ.



ಪಟ್ಟಾಭಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ



ಪಟ್ಟಾಭಿಯನ್ನು ವೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು ವರ್ಧಾ ಅತಿಥಿಭವನದಲ್ಲಿ, ಸರದಾರರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ. ಅತಿಥಿಭವನದಲ್ಲಿ ನಾಯಕರಿಗೆ ಅವರವರ ಕೋಣೆಗಳಿ ಇವೆ. ಸರದಾರರು ಆಗ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟಾಭಿಯೊಡನೆ ಕೆಲವರು ಆಂಧ್ರಮಿತ್ರರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷಯ ಆಂಧ್ರಪ್ರಾಂತ ನಿರ್ವಾಣ.

ಸಹಜವಾಗಿಯೆ ಮನಸ್ಸು ನಾಯಕರಿಬ್ಬರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಡೆ ಹರಿಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧದ ಕಡೆ ಹರಿಯಿತು. ಸರದಾರರಿಗೆ ಮಾತೇ ಸೇರದು; ಅವರು ಸ್ಪಿಂಕ್ಸ್ ಇದ ಹಾಗೆ. ಮಾತಾಡಿದರೆ ಮುತ್ತು ಒಡೆದೀತೆಂಬ ಬಿಗಿ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಮಾತೆಂದರೆ ಲೋಕವನ್ನೇ ಮರೆತಾರು; ಅಷ್ಟು ಮಾತಾಳಿ. ಮಾತಿಗೇನು ಕಾಸು ಕೊಡಬೇಕೆ ಎಂಬ ಸರಸ. ಸರದಾರರ ಮೌನಗಾಂಭೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಳವಿದೆ; ಒಂದು ದಾರ್ಢ್ಯವಿದೆ; ಅದು ಜಗಜಟ್ಟಿ ಗಾಮಾನ ಬಲದ ಹಾಗೆ. ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ಸರಸವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಶಾಲ್ಯವಿದೆ; ಒಂದು ತರಳತೆ ಇದೆ; ಅದು ರಸಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ. ಸರದಾರರು ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಮುಷ್ಟಿ ಮುಚ್ಚುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಮಡಿವಂತಿಕೆ, ಕುಡಿ ಮಿಂಚು, ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜಸ್ಸು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಸನ್ನಂಗಳಾನಿಭವಂತು ಎಂಬ ಬಾಹ್ಯಾಣ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ.

ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಸ್ವರಾಜ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆ-ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಎಂಥೆಂಥವನ್ನೂ ಸೆಳೆದು ತಂದು ಸಮಸಿಸಿವೆ. ಆ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು.

ಪಟ್ಟಾಭಿಯೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಸರಸ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಸುಖ. ಒಂದು ಕತೆಯಲ್ಲ, ಒಂದು ಪುರಾಣವಲ್ಲ, ಒಂದು ವಿಷಯವಲ್ಲ, ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಇದ್ದರೆ ವಿಶ್ವಕೋಶವೇ ಮೈತಾಳಿ ಇದು ರಿಗೆ ಒಂದು ಕೂತಹಾಗೆ. ಅವರ ಸಲ್ಲಾಪ ಜೊಳ್ಳುಮಾತಿನ ಹರಟೆಯಲ್ಲ; ಒಂದು ಅಭ್ಯಾಸಮಂಡಲದ ಪ್ರಾರಂಭ ಭಾಷಣ. ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯ ರುಚಿ ಅಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕ; ಅವರ ವಿಷಯಸಂಗ್ರಹ ಅಷ್ಟು ಉತ್ತಮ; ರೀತಿ ಅಷ್ಟು ಚುರುಕು. ಇತಿಹಾಸವೇನು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವೇನು; ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣವೇನು; ಗ್ರಾಮೋದ್ಧಾರವೇನು; ರಾಜಕಾರಣವೇನು; ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಪಂಚವೇನು; ಔಷಧಶಾಸ್ತ್ರವೇನು; ಬ್ಯಾಂಕುಗಳೇನು; ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರವೇನು; ವಿಮಾವಾಣಿಜ್ಯವೇನು-ಎಲ್ಲವೂ ಅವರಿಗೆ ಅಂಗೈನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ. ಬರಿ ಆಗಳು ಹಿಸುಕಿ ನೋಡಿದ ಕೈಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬೀವ. ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ತೊಡಗಿದರೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ಕತ್ತಿಗೆ ಇದುರಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಮರ್ಶೆ ಪಟ್ಟಾವರಸೆ. ಎಂಥ ಎದೆಗಾರನಾದರೂ ನಡುಗಿ ಹೋಗಬೇಕು ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆ ತರ್ಕವಿತರ್ಕಕ್ಕೆ. ದೇವರೇ ಆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನಹಚ್ಚಿ ಕಳಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಇದೆ. ಎಂಥ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೂ ಆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಉತ್ತರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಬಗ್ಗಡವೆಲ್ಲ ಸರಿದುನಿಂತು ಮೂಲ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಎಂಥ ಸೂತ್ರವೇ ಇರಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಯೊಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅದಕ್ಕೆ ಉಂಟು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮೊದಮೊದಲು ತುಂಬಾ ಗಡುಚಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಯಾವುದನ್ನೂ ತರ್ಕದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ವಿಕಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಂಡುದನ್ನೇ ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷ ಹೀಗೆ ನಡೆದಿದೆ. ಆ ಮೈಶ್ಯ

ಸೂತ್ರಕಾರನಿಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೃತ್ತಿಕಾರ ಎಂಬುದು ಕೆಲವು ದಿನ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದಿಸಬಹುದಾದ ಮಾತಾಗಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ಅಷ್ಟೇ. ಕೃಪಾಲಾನಿ ಕಿಶೋರಬಾಲರೂ ಗಾಂಧಿವಿಚಾರದೋಹನಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿ ದಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಮಾನ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜೀ ಹೊಸದಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮಾತು ಎತ್ತಿದರೆಂದು ವರ್ಧಾ ಸುದ್ದಿ ಯಲ್ಲಿ ಬರಲಿ, ಮೂರನೆಯದಿನ ಮುಚಲಿ ಬಂದರೂ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಶದೀಕರಣ ಒಂದೇ ತೀರಬೇಕು. ಮದರಾಸಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಯೊಂದರಲ್ಲಿ ದೇಶನಾಯಕರನ್ನು ಅವರ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ಒಂದು ಬಂದಿತ್ತು ಕೆಲವು ದಿನದ ಹಿಂದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಸರ್ಕಸ್ಸಿನ ಡೇರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಳಿತು ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಟನೆ-ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂದರ್ಶನಗಳ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಸೆಯುತ್ತ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ನಾಯಕರೆಲ್ಲ ಕ್ರಿಸ್ ಮಸ್ ಬಿಡುವಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ಕಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿರಾಮಪಡೆದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿನೋದ. ಆಗಲೂ ಪಟ್ಟಾಭಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ಹೇಗೇ ಇರಲಿ, ಮುಚಲಿಬಂದರೂ ಸುದ್ದಿಗಾರರ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನಾನೇ ಕರುಬಿದೇನೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂದರೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಗೆ ಪಂಚವ್ರಾಣ. ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆವ ಚಟ ಇದೆ. ಕೆಲವು ದಿನ ತಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ 'ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ತೆಲುಗು ನಾಡಿಗೆ 'ಜನ್ಮಭೂಮಿ' ಒಂದು ಬೆಳಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದೇ ತೆಲುಗರ 'ನವಜೀವನ'. ಆಂಧ್ರಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಕಂಡು ಬರುವ ಎಳೆಗೆರೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ಪ್ರತಿಭಾವುಣ್ಣ ಲೇಖನಿಯೂ 'ಜನ್ಮ-ಭೂಮಿ'ಯೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನದಲ್ಲೇ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಹಿಡಿದು ಸ್ವಾನಂದ ಪತ್ರಿಕಾಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವೇ ಆಯಿತು.

ಪತ್ರಿಕಾ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೂ ಲೇಖನ ವ್ಯವಸಾಯ ವನ್ನೇನು ಪಟ್ಟಾಭಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ದೇಶನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗಾರರು

ಪತ್ರಕಾರರು ಎಂದರೆ ಇವರು ಕಂಡಷ್ಟು ಅದರದಿಂದ ಉಳಿದವರು ಯಾರೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿ ನಡೆಯುವಾಗ ನಾಯಕ ರೆಲ್ಲ ಬಿಂಕದ ಗೌರಿಯ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಸುದ್ದಿಗಾರರಿಗೆ ಅಷ್ಟೋ ಇಷ್ಟೋ ಬೆಳಕೆಂದರೆ ಇವರೊಬ್ಬರೇ. ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಬೇಸರ ವಾದಾಗಲೋ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೋ ಅಂಗಳದ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಡನೆ ಎನೋದವಾಗಿ ಹರಟೆ ಹರಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಿಷ್ಟು ಹೀಗಿಷ್ಟು, ಹರಟುತ್ತ ನಗುತ್ತ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದವರು ಯಾರು ಸುದ್ದಿಗಾರರನ್ನು ಹತ್ತರ ಬರಗೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಪತ್ರಿಕಾಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವುದು ಇವರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂತಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಕಿರೀಟದ ನೆನಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಇವರಿಗೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಟೋಪಿಯೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಧಾಟಿಗೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲ. ವ್ಯಂಗ್ಯ, ಕಟೂಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ಬರೆಯುವಾಗ ಪದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಲೇಖನಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿಯೇ. ಉದ್ದವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದುಂಟು. ಕಿರಿವಾತಿನ ಸಿಡಿಗುಂಡೂ ಉಂಟು. ಎನೇ ಬರೆಯಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇದೆ. ಯಾವುದನ್ನೂ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಮಿತ್ಥಂ ಎಂಬ ಗುಂಪು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಇಂಥಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲಗು, ವಾದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೊನೆ. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರತಿ ಪಕ್ಷದವರು ಹೊಡುವ ವಿರೋಧದ ಮೂಲೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಖಂಡಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಾಸನಸಭೆಯ ಅಂದಾಜು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಸರಾಗವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಬಲ್ಲರು. ಖಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಿಸರ್ವ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್, ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್‌ರೇಷಿಯೋಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲರು. ಎಂಥ ಕೂಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಸುಲಭ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಎಲ್ಲ ಬರೆವಣಿಗೆಗೂ ಅಂದಕೊಡುವ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೇನು ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲ. ನಕ್ಕರೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ನಗುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹಳ್ಳಿಯ ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲದ ನಗು. ಪಟ್ಟಣದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮುಗುಳು ಮುಗುಳು

ನಗೆಯಲ್ಲ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಾರೆ. ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಓಡಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೂ ಇವರಿಗೆ ಆ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಗಾಳಿ ಸೋಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ಜಂಬು ಡಂಬಗಳಾವುವೂ ಇವರಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಪಟ್ಟಾಭಿ ನಾಲ್ವಾರು ವುಸ್ತುಕ ಬರೆದಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇತಿಹಾಸ. ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದಿಂದ ಇವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನೇ ವಹಿಸಿದಾರೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೂತ್ರಧಾರಿಗಳ ಪರವಾಗಿಯೂ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೂ ಆಗಾಗ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದಾರೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ನೀತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಹೊಣೆ ಇವರ ಪಾಲಿಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಬಂದಿದೆ. ಇಂಥ ಆಪ್ತ ವಿಷಯವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದಂತೆ ಬರೆಯಲು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಬಹಳ ಮೇಲ್ತರದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆ ಬೇಕು. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಬರೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಡುವ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲ. ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದೃಷ್ಟಿ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಕೊಡಲಾರದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಸತೆ ಮಿಸುಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದೇನು ಕತೆಯೇ ಕಾದಂಬರಿಯೇ? ಇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ ಇತಿಹಾಸ ಗೊಡ್ಡು ವರದಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಪುಟಪುಟದಲ್ಲೂ ಜೀವ ಸುಳಿದಿದೆ. ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ಮದರಾಸು ಕಡಲ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಹರಿತವಾಗಿ ಟೀಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಎನೂ ಸರಸತೆ ತೋರಿದಿದ್ದರೂ ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಬಹಳ ಸರಸವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾರೆ. ಇವರ ಭಾವಗರ್ಭಿತ ಚತುರೋಕ್ತಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ: The wheels of Govt. grind slow, but grind steady ಎಂದಿದಾರೆ. ಸರಕಾರದ ಗಾಣ ಕಲ್ಲುಗಾಣ; ತಿರುಗುವುದು ನಿಧಾನವಾದರೂ ಹಿಂಡಿ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ ಎಂತ. ನಮ್ಮ ಈ ೫೦ ವರ್ಷದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ ನಾಯಕರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವಾಗ ಇವರ ಕೈಚಳಕ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಗಂಭೀರ ಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಗೆ ಜೀವ ಎರೆದಿದಾರೆ. ನಡುನಡುವೆ ಬರುವ ಒಂದೇ ನುಡಿಯ

ವಿಮರ್ಶೆ ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕುರುಹು. ಒಂದೊಂದು ವಿಶೇಷಣಮಾತ್ರ ದಿಂದ ಜನರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಚಾತುರ್ಯ ಅದು. ಬಂಗಾಲ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ. ಒಂದು ಸ್ವರಾಜ್ಯವಾದಿ; ಎರಡನೆಯದು ಸ್ವರಾಜ್ಯಹಿಂದೂ; ಮೂರನೆಯದು ತುರುಕ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ವಾದಿ; ಕಡೆಯದು ಸ್ವರಾಜ್ಯ ತುರುಕ. ಆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೇ ಆ ಗುಂಪು ಗಳ ಬಣ್ಣ ಬಿಳಿಕು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಪಷ್ಟ.

ಗೋಖಲೆ-ಟೀಕ; ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಹೋಲಿಸುತ್ತ ಅವರ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಓದುಗರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭ ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ.

✓ 'ಇದ್ದಂಥ ಆಡಳಿತ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಮಾಡುವುದು ಗೋಖಲೆಯ ಹಂಚಿಕೆ; ಇದ್ದುದನ್ನು ಕೆಡವಿ ಹೊಸದು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂಬುದು ಟೀಕರ ಇಷ್ಟ. ಗೋಖಲೆಗೆ ಸರಕಾರದೊಡನೆ ಸಹಕಾರ ಬೇಕು; ಟೀಕರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಅವರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ. ಸಾಧ್ಯವಿರುವತನಕ ಸಹಕಾರ, ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ವಿರೋಧ ಎಂಬುದು ಗೋಖಲೆಯ ರೀತಿ; ಪೂರಾ ವಿರೋಧ ಟೀಕರ ಹಾದಿ. ಆಡಳಿತ ಅದರ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಗೋಖಲೆಯ ವಿಚಾರ; ರಾಷ್ಟ್ರ ಅದರ ನಿರ್ಮಾಣ ಟೀಕರ ಆಲೋಚನೆ. ಗೋಖಲೆಯ ಗುರಿ ಪ್ರೇಮ, ಸೇವೆ; ಟೀಕರ ಗುರಿ ಸೇವೆ, ತ್ಯಾಗ. ಪರದೇಶಿಯನ್ನು ಒಲಿಸುವುದು ಗೋಖಲೆಯ ದಾರಿ; ಅವನನ್ನೂ ಉರುಳಿಸುವುದು ಟೀಕರ ದಾರಿ. ಗೋಖಲೆಯ ಮಂತ್ರ ಪರಾನುಗ್ರಹ; ಟೀಕರ ಮಂತ್ರ ಆತ್ಮಬಲ. ಗೋಖಲೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡವರು ಬಲ್ಲಿದರು ಛಿದ್ರಾವಂತರು; ಟೀಕರಿಗೆ ಕಂಡದ್ದು ಬಡಜನರ ಕಡಲು. ಗೋಖಲೆಯ ರಣರಂಗ ಶಾಸನ ಸಭೆ; ಟೀಕರ ವಾದಭೂಮಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಾವಡಿ. ಗೋಖಲೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಇಂಗ್ಲೀಷು; ಟೀಕರು ಮರಾಠಿ. ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಿ ಗೋಖಲೆಗೆ; ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು ಟೀಕರಿಗೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನೀಡಬೇಕು; ಇವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಡೆಯಬಾರದು. ಗೋಖಲೆ ತಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರು; ಟೀಕರು ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಮೀರಿ ಮುಂದೊಡಿದರು.

ಪಟ್ಟಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗುಣವಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಬರೆಹದ ಹಾಗೆ ಅದು ಸರಲಸುಂದರವಲ್ಲ. ಜವಾಹರಲಾಲರ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಂಗಭಾವವೂರ್ಣವೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಇದೆ; ಒಂದು ಸೊಬಗು ಇದೆ. ವಿಷಯವಿವುಲತೆಯಲ್ಲಿ ಅಲಹಾಬಾದಿನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯನ್ನು ಮೀರಿಸಲಾರರು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ಭಾವೋದ್ವೇಗ ಇವರಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಮಯಸ್ಫೂರ್ತಿ ಇವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣ. ಸರಸವಾಗಿ ಎನೋದದಲ್ಲಿ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತಾಡುವ ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಿ-ಚತುರೋಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿ. ಆರ್. ರೆಡ್ಡಿ ಬಹಳ ಹೆಸರಾದವರು. ಒಂದೊಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಅಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಕೂಡ ರೆಡ್ಡಿಯ ಹಾಗೆ ತೆಲುಗರೇ. ಅವರಿಗೇನು ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲ.

ವಾದದಲ್ಲಂತೂ ಇವರು ಸಿಡಿಲುಮರಿ. ಸ್ವಪಕ್ಷದ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಇವರ ವಾದಕೌಶಲವು ಸವಿಯೂಟವಾಗಲಿ, ವಿರೋಧಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅದು ನಂಜಿನೂಟ. ಆ ವಾದದ ಕುಟುಕಿನ ವಿಷ ಕಡುದಾರುಣವಾದುದು. ಪಂಡಿತ ವೋತೀಲಾಲರಂಥವರಿಗೂ ಕೂಡ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಟುಕುಟು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೂ ಪಟ್ಟಾಭಿ ನಿಜವಾಗಿ ಗೋವಿನಂಥ ವರು. ಅವರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ವಾತ್ರವಿಲ್ಲ. ಸೌಜನ್ಯವಿದೆ, ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ. ಈ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದೂಘ-ಫಾರಸೀ ಕಲಿಯುತ್ತ, ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಪರ್ಶಿಯನ್ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತ ತೂಕಮಾಡಿ ಗಂಟೆಗೊಂದು ವಾಕ್ಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಜನಕ್ಕೆ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಜನ ನಕ್ಕರೂ ಇವರು ಅಧೀರರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿಯೆ ಇವರ ಸರಸ ಹೃದಯದ ಗುರುತು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಡುನಡುವೆ ಸಾಲೆಯ ಹುಡುಗ ರಂತೆ ಈ ಪದ ಸರಿಯಲ್ಲವೇ ಆ ಪದ ತಪ್ಪಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಆ ಸುಡಿ ಬಲ್ಲವರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಆತ್ಮೋಲ್ಲಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹದ ಇವರದು. ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಮೆರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಿರಿಯಾಸೆ ಇಲ್ಲ.

ಇವರಿಗೆ ಹಲವು ಭಾಷೆ ಬರುತ್ತವೆ. ತಮಿಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೀ ಕಲಿತಿದಾರೆ. ತೆಲುಗು ಇಂಗ್ಲಿಷುಗಳು ತಾಯಿ ಮಲತಾಯಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಕನ್ನಡವೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಾದುದು. ಇವರ ಸೊಸೆ ಮೈಸೂರು ಕಡೆಯವರು ಇರಬೇಕು.

ಪಟ್ಟಾಭಿ ಗೋಖಲೆಯ ಹಾಗೆ ೧೮ ವರುಷಕ್ಕೇ ಪದವೀಧರ ರಾದರು. ಓದಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದರು. ಕಲಿತದ್ದು ಮೈದ್ಯವಾದರೂ ರುಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ. ಮುಂದೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಬಲವು ಬಹಳ. ಇವರ ಈ ವ್ಯಾಸಕ ಚೇತನಕ್ಕೆ ಮೈದ್ಯವೃತ್ತಿ ಸಾಲಿಲ್ಲ. ತಿಮಿಂಗಲವನ್ನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಲು ಬಂದೀತೇ? ಹತ್ತೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವನಕಾಲದೊಳಗೆ ಉದರನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಗೆ ಬಿದ್ದರು. ೧೯೧೬ರಲ್ಲೇ—ಇನ್ನೂ ಅಸಹಕಾರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ—ಮೈದ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನುರಿತಿದಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಹೋರಾಡಿದರು. ಆಂಧ್ರರ ಜಾತೀಯ ಕಳಾಶಾಲೆ—ಜಾತೀಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ—ಪಟ್ಟಾಭಿಯೂ ಇವರ ಗೆಳೆಯರೂ ಕಟ್ಟಿದ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ. ಆಂಧ್ರ ಚಿತ್ರಕಲೆಗೆ ಒಂದು ರೂಪು ಕೊಟ್ಟರಾಮರಾವು ಮೊದಲು ಚಿತ್ರಕಲೆ ಕಲಿತುದು ಅಲ್ಲಿ. ಆಂಧ್ರ ಪ್ರಾಂತ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಲವಾದ ಚಳುವಳಿ ನಡೆದಿದೆ ತೆಲುಗರಲ್ಲಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಇವರು ಮುಂದಾಳು. ಆಂಧ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ನಡೆದಿದೆ. ಆ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಇವರದೂ ಒಂದು ದೀಪವಿದೆ. ಆಂಧ್ರ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಟ್ಟಾಭಿಗೆ ಪರಿಶ್ರಮ ಹೆಚ್ಚು. ಗಾಂಧೀವಾದ-ಸ್ವರಾಜ್ಯವಾದ ಎಂದು ಇತ್ತಂಡವಾದಾಗ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಪೂರಾ ನೋ ಛೇಂಜರ್. ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗಿಂತ ಇವರು ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರ ಜೊತೆ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈಗ ದೇಶಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಯದು ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿತ. ಅವರ

ಹಾಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲಸಕ್ಕೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡವರು ಕಡಮೆ. ಇವರು ವೈದ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗಲೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು. ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸೇ ಅವರ ಪ್ರಾಣ. ೧೯೧೭ ರಿಂದಲೂ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ನಾಯಕರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅವರೇ ಅದರ ಹಳೆಯ ಸದಸ್ಯರಿರಬೇಕು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ರಚನಾತ್ಮಕ ಚಳುವಳಿಯೇನು ಶಾಸನೋಲ್ಲಂಘನದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವೇನು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮುಖ್ಯ ಹೆಜ್ಜೆ. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಸರೆಯಾಳೂ ಆಗಿದ್ದರು.

ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ನಿಶ್ಚಿತಬುದ್ಧಿಗೆ ಒರಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯ ಸಾಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹುರುಪೂ ಹುಮ್ಮಸ್ಸೂ ಅಂಥದು. ಅಂಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಮಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಮರ್ಶಕ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ಹೆಸರು.

ಈಗ ದೇಶೀ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯಾಧಾರ. ಯಾವ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೂ ಸೇರಿದವರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಥಾನೀ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರದು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿದಾರೆ. ಸಣ್ಣವುಟ್ಟು, ಹಿರಿದು ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಬಲ್ಲರು. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ತನಕ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಥಾನ ಪರಿಷತ್ತು ಲಗತ್ತಾಭ್ರಾತನಂತಿತ್ತು. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚಳುವಳಿ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡಾದ ಮಗುವಿನಂತಿತ್ತು. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಅದರ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲೂ ಈ ದೋಣಿಗೆ ರಹದಾರಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರಾಗಿ ನಾಯಕರು ಅತ್ತ ಕಡೆ ಓಡಿದರು. ಗಾಂಧೀಜೀ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುದೂ ಜವಾಹರಲಾಲ್‌ರು

ಅ. ಭಾ. ಸಂ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದುದೂ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ಹಿಡಿತದ ಫಲ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಈಗ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯಂತೂ ಪಾರ್ಲಮೆಂಟರಿ ಉಪಸಮಿತಿ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಉಪಸಮಿತಿ ಒಂದಿರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶೀ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚಳುವಳಿಗೆ ಬೀಜವಾದ ಹರಿಪುರದ ತೀರ್ಮಾನ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ನಾಯಕತ್ವದ ಫಲ. ಈ ಚಳುವಳಿಗೆ ಇವರು ಧರ್ಮಪಿತೃ God father ಇದ್ದ ಹಾಗೆ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆದರೂ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ನಾಯಕರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯ ಪದವಿ ಇವರ ಕೈಯ ತನಕ ಬಂದು ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನೋಣಬಿತ್ತು. ಈ ವರ್ಷ ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ಇವರ ಅಲ್ಪತೃಪ್ತಿ. ಅದು ಇವರ ಪ್ರಧಾನಗುಣ. ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರನಾಮ ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಬದುಕುವ ಚಾತಿ. ಬಹಳ ದಿನದ ಕೆಳಗೆಯೆ ಬೊಂಬಾಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಕರೆಬಂದಿತ್ತು ಪತ್ರಿಕಾಸಂಪಾದನಕ್ಕೆ. ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಿಕಾಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವು ಯಾವುದೂ ಇವರಿಗೆ ಬೇಡ. ಮನೆಯೇ ಕಾಶಿ ಮನವೇ ಗಂಗೆ ಎಂಬ ಹಾದಿ ಇವರದು. ಮಜಲೀಪಟ್ಟಣವೇ ಇವರಿಗೆ ಕೈಲಾಸ; ತಮ್ಮ 'ಜನ್ಮಭೂಮಿ'ಯೇ ಸರ್ವಸ್ವ. ಗರಿ ಇದ್ದರೂ ಹಾರುವುದು ಬೇಡ. ಪಟ್ಟಾಭಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶಿ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆ-ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ-ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅಂಥವೂ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಗೌರವ ಸಿಗಲಿ ಸಿಗದಿರಲಿ; ಪಟ್ಟಾಭಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಗೌರವ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಸಿಗುವುದು ಅಸಂಭವ. ಜನರ ಸಲಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮಾತಲ್ಲ. ಅದು ಪಟ್ಟಾಭಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮಾತು. ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಭಿ ನಿಂತು ಸೋತು ಹೋದರಷ್ಟೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಪೋರ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಈ ಅನಾಸಕ್ತ ಹೃದಯ

ಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬರೆದದ್ದು ಎಂಥ ಮಾತು ! ' ಸೋಲು ಪಟ್ಟಾಭಿಯದಲ್ಲ, ನನ್ನದು ' ಹತ್ತು ಸಲ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪತಿಯಾಗಿ ಏನು ಭಾಗ್ಯ ? ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಈ ಹರಕೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಯ ಅಂತ ರಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬೆಳತಿಗೆ, ಅದೊಂದು ಚಿರಜೀವಿ ಪಟ್ಟ.



ಸರ್ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್



ಬೆಳ್ಳಗೆ ಹೊಳೆವ ಮಲ್ಲಿನ ಧೋತರ, ಶುಭ್ರವಾದ ರೇಶಿಮೆಯ ನಿಲುವಂಗಿ, ರುಮಾಲು; ಈ ಮುಗುಳು ನಗೆ, ಈ ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತು, ಕಣ್ಣಿನ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲು; ಮನೆತುಂಬ ಮಕ್ಕಳು, ಬಳಗ,—ಇದೇ ಏನು? ವೇದಾಂತಿಯ ಲಕ್ಷಣ? ಈ ವ್ಯವಹಾರಮಗ್ನತೆ, ಭೋಗ ಜೀವನ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಯೋಗದ ಗುರುತೇ? ಅಪರಶಂಕರನೆಂದು ಆಂಧ್ರರು ಹೊಗಳಿದ್ದು ಈತನನ್ನೇ?

ನಾವು ಎಲ್ಲೋ ಬೇಸ್ತು ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಮಂಡೆ ಬೋಳಿಸಿಲ್ಲ, ಮೈಗೆ ಲೇಪನವಿಲ್ಲ; ಕಪಾಯವಿಲ್ಲ, ಕಮಂಡಲು ವಿಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ, ಮಹಾಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮೊಳದಗಲ ಜರತಾರಿ ಸೇಲೆಯಿಲ್ಲ, ಸ್ವರ್ಣ ಕಂಕಣವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ವೇದಾಂತಿ ಯಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಾಂತಿಯೆಂದರೆ ಹೀಗೆ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಿಡಿದಿರುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕರೇ ಬೇಸ್ತು ಬಿದ್ದವರು. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ವರ್ಣನೆಗೆ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಾಂತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ 'ಜಗನ್ನಿ ಥ್ಯಾತ್ವದ ಆನುಭೂತವಾಗಲಿ ಪರಮೇಕಾಂತದ ವೀರಸಾತ್ವಿಕವಾಗಲಿ ಇವರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವರು 'ಅಪರ ಶಂಕರ' ಜಗದ್ವಂದ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಮಾರಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಇವರಿಗೆ ಇದುರಿಲ್ಲ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ.

" ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದುನಿಂತು ಇವರು ಮಾತಾಡಲು ಮೊದಲಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು ಒಂದೇ ತೊಡರಿಲ್ಲ, ತಡೆಯಿಲ್ಲ. ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದೇವಿ ಮೂಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದೊಂದು ಪಶೀಕರಣಶಕ್ತಿ ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿದೆ, ಗಾರುಡಿಗೆ ನಾಗಸ್ವರದಂತೆ. ಕೇಳುವ ಜನ ಮೈಮರೆತು ತನ್ಮಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹರಿತವಾದ ಹುರುಳಾದ ಕಿರುನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೃದ್ಯವಾಗಿ ಎಸೆಯುತ್ತ, ಉಕ್ಕಿನ ಕಡಲೆಯೆನಿಸಿದ ವೇದಾಂತದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಿಂದದಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತ, ತರ್ಕದಲ್ಲಿ ವಿನೋದ ತುಂಬಿ, ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಬೆರಸಿ, ನುಡಿಯೊಡನೆ ಅಟವಾಡುತ್ತ ಕೇಳುವ ಜನರನ್ನು ಆ ಆಟದಲ್ಲಿ ಸೆಳೆದು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸೆಳೆತ ಕೃಷ್ಣನ ಕೊಳಲಿದ್ದಂತೆ ತಡೆಯಲಾಗದುದು, ತಡೆಯಲು ಬಾರದುದು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಈ ಮಾತಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಆದಂತಾಯಿತು. ಇವರು ಆಪ್‌ಟನ್ ಭಾಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜೋಣಿ ಪೋಟಿಗಳ ಸಂದರ್ಭ. ಆ ಪೋಟಿಯೊಂದರೆ ಕಲಿತವರಿಗೆ ಕಲಿಯದವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಜಾತ್ರೆಯಿದ್ದಂತೆ. ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನದ ಪ್ರಾಣವೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ. ಎಂಥ ಕೊಂಬು ತಿರುಗಿದ ಪಂಡಿತ ಬಂದರೂ ಗೋಡೆಗೆ ಭಾಷಣ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಈ ಸಂದರ್ಭ ಗಮನಿಸಿದರು. ಅಳುಕದೆ ಒಳುಕದೆ 'ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲಿ' ಎಂಬ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ 'ಹರಿಸಿನ್ನ ಜಿತ್ತ' ವೆಂಬ ಅನಾಸಕ್ತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದರು. ಮೂರು ದಿನ ಭಾಷಣ ನಡೆದವು. ಮೂರನೆಯ ದಿನ ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಜನ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದ್ದರು. ಅದು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರ ಗೆಲುವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮೈಯ ರುಚಿಯ ಮೇಲೆ ಮನಸಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗೆಲುವು.

ಅಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲೂ ಅದೇ ಹಾಡು. ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಮೂಲೆಗೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಭಾಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದಾರೆ. ಅವರ ಹಾದಿಗುಂಟ ಗೆಲುವಿನ ಧೂಳಿಯಿದ್ದಿದೆ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರವಾದ ಅಳು ಆದರೂ ಎಂಥ ಕಿರುಬಾಗಿಲಲ್ಲೂ ಇವರು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಾಗಿಲು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಒಳನುಗ್ಗಿ

దారే. ఎల్లడేయల్లు అదే గాంభీర్య, వినయ, నిరహంకార, అదే అంతఃకరణ; అదే అవర బాళకులవిన నాల్కు దళ.

మాకు బేనీ అదరూ అవరు మాతాళియల్లు. మూరు యోత్తు పుస్తక ఓదుత్తిరుత్తారే. ఓదుగుళి జాతి; క్యేగి సెక్కు ద్దన్న ఓదుదే బిడువదిల్లు. విషయదల్లాగలి లీలకరల్లాగలి అవరిగి పక్షపాతయిల్లు. సాహిత్యవూ సరి. వేదాంతవంతూ తిళిదే ఇదే. ఇతిహాస, చరిత్రే, కాన్య, కాదంబరి, నాటక యావదూ ఈ వేదాంతిగి మ్మెలిగియల్లు. యంత్రశాస్త్ర పశువృద్ధ్యగళంధవన్ను బిట్టరే అదర కారణ అరుజియల్లు. అదక్కే బేకాద శిక్షణద పూర్వ పిరికియిల్లుదుదు. అవర వాడనాభిరుజి అవర బ్రహ్మనంతే సర్వవ్యాపి.

సదా ఓదుత్తిరువ జన నాల్కాణి నావేలిన ఈ కాలదల్లి అష్టేను అపరూపవల్లు. ఓదిద పుస్తకదల్లి నీస కడ్డియ గురుతు ఠాకువ జటవూ అల్లలి ఇదే. ఇవర ఠాగి 'ఓదిన ఒడలు తిళిద' వరు ఇల్లు. ఇవరు బరేద పుస్తకగళల్లి పేజ్జిజ్జిగూ ఆ తపస్సిన ఫల కంఠుబరత్తిదే. ఇవరు మాతాడుత్తిద్దరే బరేయిత్తిద్దరే ఆ నోరింపి ఇవరిగాగి నడమిడిపాసుత్త నడదిదే. వేదాంత జర్జయల్లి ఇవర సాహిత్యాభ్యాసద నోబగిన రస బేరేతు బరు త్తదే. సాహిత్య విమర్శయల్లి వేదాంత జ్ఞానద ధూప అడుత్తిరుత్తదే. అదొందు అపూర్వ మోళన. కవి ఎందరే ఋషి ఎంబ అర్థ ఒందు కాలదల్లి ఇత్తు. దృష్టానాదవ కవి. ఈ అర్థ దల్లి ఎల్ల వేదాంతిగళూ కవిగళి. వేదాంతిగళు అనుభవవన్ను కళిదుకోండు ఒరియ శబ్దక్కే జిరితు బిద్దాగ తర్కటతనవన్ను బిళిసి కవిగుణవన్ను కళిదుకోండరేలొ ఎనోరి. వేదాంతిగళు కవిగళిరలి బడలి రాధాకృష్ణన్ మాత్ర కవి. అవర హృదయ పదినారాణి కవిహృదయ.

రాధాకృష్ణన్ బహళ పుస్తక బరేదిదారే. కతే కాదంబరి,

ನಾಟಕ-ಹತ್ತಾರು ಬರೆದರೂ ಬರೆಯಬಹುದು. ಬರೆದವರೂ ಇದಾರೆ. ಆದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಬರೆದರೂ ಅವು ಜನರಿಗೆ ಬೇಸರ ಬರದೆ ಇರುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಆದರೆ ಇವರ ವುಸ್ತುಕ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಬರಲಿ ಎಂಬ ಜನರೇ ಬಹಳ. ಹಿಂದೆ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರೊಬ್ಬರು ಹೀಗೆ ಬಹು ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರು.

ಇವರ ಕವಿಹೃದಯ, ಇವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಘಟಪಟಗಳ ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲ ಅದು. ಸತ್ ಅಸತ್‌ಗಳ ನಿರ್ಣಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಬಾಳಿಗೆ ಹೊಂದದ ಬರಿಯ ವೇದಾಂತವಲ್ಲ. ಧರ್ಮ-ತತ್ವ ಬಾಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳಗಿತು ಎಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ. ಮಾನವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ಎಂಥ ಅಂದವಾದ ಹೂವನ್ನು ಅರಳಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಕನಸು. ನಾವೆ ದೇವರಾದರೆ ದೇವರ ಹಾಗೆ ನಡೆಯಬೇಡವೆ? ನಾವು ದೇವರ ಕಿಂಕರರಾದರೆ ದೇವರ ಇಷ್ಟವರಿತು ನಡೆಯಬೇಡವೇ? ಆಚಾರ್ಯ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡ-ಪಡುವಲು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಸೋಸಿ ನೋಡಿದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಅಳೆದಿದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೂ ಹಣಕಿಹಾಕಿದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವ ವುಷ್ಟಿಗೊಂಡಿದೆ; ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡಿದೆ. ಆ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕವಿ ಹೃದಯ ಆಗಾಗ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಕನಸು ಆ ವಿವೇಕದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಧರ್ಮ ಹುಟ್ಟಿ ಅಳಿದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಕನಸು ಕಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಬಯಲಾಗಿಲ್ಲ. ಇತಿಹಾಸ ತೋರುವುದೇನು? ಮಾನವ ಯತ್ನದ ನಿಸ್ಸಾರತೆ. ರಾಮರಾಜ್ಯ ಉಳಿಯಿತೇ? ಬುದ್ಧ ಭಗವಾನನ ಅವತಾರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಭರತವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿತೇ? ಈ ವಿಚಾರ ಬಂದು, ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮುದುರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ತಾವು ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಈ ಲೋಕದ ಅರಿವನ್ನು ಬಾಳನ್ನು ಕೊಂಚ ಮೇಲು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಹಂಬಲ ಆಗಾಗ ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಪದೇಶಕರಾಗಿ ನೇಮಕ

ವಾದ ಮೇಲಂತೂ ಈ ಹುರುಪು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಬಾಳು ಒಂದು ಕೂಟಪ್ರಶ್ನೆ. ಇಪ್ಪತೆಂಟು ತರದ ಎಳೆಗಳು ನೇರಿದ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ. ಇದರ ನೈಜವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪಡುವಲ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಅವರ ಚಾರ್ವಾಕವಾದವನ್ನೂ ಹೇತು ವಾದವನ್ನೂ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಳಿಗೆ ಒಂದು ಗುರಿ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೇವರು ಮಾತಿಗೆ ಸಿಗುವವನಲ್ಲ. ಅನುಭೂತಿ ಬೇಕು ಎಂದು ಡಾಣಾ ಡಂಗುರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರೂ ಹಾಗೆ ಇವೆ. Hindu view of life; Idealist view of life; Reign of Religion in contemporary philosophy; Religion we need; unborn soul.

ಒಂದು ಸಲ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿ ದರು.^೧ ಆಗ ಮೈ ಬಿಸಿಯಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಮನಸ್ಸು ಬಿಸಿಯಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆ ದಿನ ಅವರ ಕವಿಹೃದಯ ಗರಿಗೆದರಿ ಮೇಲೇರಿತ್ತು. ತವೋಬ್ರಹ್ಮದ ವಾಖ್ಯಾನ ಅಂದು ಮಾಡಿದ್ದು. ತಪಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲ. ತಪವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಪಸ್ಸೇ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಾಂತಿಗೂ ಆಧಾರ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಹೆಸರು ಆ ಇಡೀ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಡೀ ಭಾಷಣವೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದುದು. 'ನಾಡಿನ ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ತನ್ನವು ಎಂದು ತಿಳಿದವನೆ ನಿಜವಾದ ನಾಯಕ' ಎಂದು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾರಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲ ನಾಡಿ ನವರೂ ಹೊಸ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಣಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗಾಳಿಗೋವುರ. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದುದೇ ನಿತ್ಯ.

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಮುಗಿಲು ನೋಡುವ ವೇದಾಂತಿಯಲ್ಲ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ಕೈಹಿಸುಕುವ ತಾರ್ಕಿಕರೂ ಅಲ್ಲ. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಅನಿತ್ಯ ವೆಂದು ತಿಳಿದು ದೂರ ಸರಿಯುವ ಶೂನ್ಯವಾದಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಆಸನ ಮುದ್ರೆಗಳ ಯೋಗವನ್ನು ನಂಬಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿದೆ.

೧ ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ೧೯೩೦, ಜುಲೈ ೮. Revolution through suffering.

తలెయిల్లి జ్ఞానవిదే. ఎరడన్నో దదవారి బిరిసికొండు బాళువ
కౌశలవిదే. అంతలే అవరిగే తాయినాడిన మేలే అమితప్రేమ
విదే. తాయినాడిగే దృఢయవారి బిళకాగి బిళగువ మహాత్మా
గాంధీజీయ బగ్గి అవారి ఆదరవిదే. హాగేయే సంసారదల్లి శ్రద్ధే
యిదే. జేంకతి మక్కళు గేళేయరు ఎల్లరూ బేళు. యారన్నో
అసడ్డే మూడరు.

ఈ దదవిల్లదే ఆ వినయ ఆ బలివు సాధ్యవిల్ల. పండితే-
త్తమరాగిద్దరూ అవర మూతినల్లి డంబవిల్ల; నడతేయిల్లి సిడిమిడి-
మడి ఇల్ల. అవర మూతినల్లి బ్రహ్మ-అత్మ-వేదగళు టరుళి
బిళువుదిల్ల. ఎష్టే మోసబరిరళి దళేయ గురుతినవరంతే యోగ
క్ష్మేమద మూతన్నాడుత్తారే. అథవా అదు సరి ఇదు తప్పు
ఎంబ విమర్శయ గుడుగుూ ఇల్ల. కాల బందాగ ఎల్లవూ సరి
మోగుత్తదే ఎంబ అంతాకరణవిదే. నడతేయిల్లూ అష్టే. జగద్గురు
శంకరాచార్యురన్న సేవిసిదాగ వినయ కండు బందరే సినిమా
నటి బబ్బళన్న మూతాడిసిదాగ గౌతమభావనే కండిరతు. రాజాధి-
రాజరన్న అంతరంగదల్లి భేట్టియాదాగ గేళేతన తోరిదిరే కాలేజీ
నల్లి కాణలు బంద విద్యార్థిగూ అదే అభిమాన.

— ఈ సమభావనేగే పాపి-పుణ్యశాలి ఎంబ భేదవిల్ల.
హాగేన్నువుదక్కింత పాపిగళ మేలే కనికర కేళ్ళు ఎన్నువుదు
సరి. పాప ఎంబుదు ఒండు అసత్కృతి, తప్పిద తాళ. లయ
జగత్తిన జీవాళ. లయవేందరే బరియ తాళవల్ల. అదు తాళ-
మేళ; సామ్య. ఒందకొందు సరిజీరిడి. నమ్మ స్వభావ
దల్లి ఆ లయ తప్పిదాగ బదుకినల్లి ఎరస యుట్టుత్తదే. అదర
ఫల అజ్ఞాన-అకృత్య. మానవ జీవనవు ఒండు మూడుగారర
గుంపిన వాద్యమేళనవిద్ద హాగే. అల్లి ఎల్లా ఘట్టు పరిణామద
కడి గమనవిరదేళు. నన్న వాద్య ఎల్లక్కింత మేలగాగలి ఎంబ
దమ్ము-దురువు సల్లదు. అదే లయవన్ను కడిసుత్తదే. ఈ

ನೋಟ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒರುವ ತನಕ ತಪ್ಪು ಯಾವಾಗ ಮಾಡಿಯಾನು ಹೇಳಲು ಬರುವ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ತಪ್ಪಿಗೆ ಮದ್ದು ದಂಡನೆಯಲ್ಲ. ಕನಿಕರವೇ ಅವರ ಉಸಾಯ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಕಲಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕರುಬಿ ಕೆಲವರು ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಳೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಕೋರ್ಟ್ ಕಚೇರಿಗಳ ವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ವಾಲ್ಟೇರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ಥಾನಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಆ ತರದ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯಿತು. ಅವರ ಅಟ ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬೇಳೆಬೇಯದಿರಲು ಇವರ ಈ ಔದಾರ್ಯವೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. 'ಮಾನವರ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿನ ಮೇಲೆ, ದೇವರ ಕಣ್ಣು ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ' ಎಂಬುದು ಅವರ ಸೂತ್ರ. (Man notices our failings, God sees our strivings) ನಮಗೆ ಸೋಲು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ದೇವರ ನೋಟಕ್ಕೆ ಅಟ ಮಾತ್ರ.

ಅಂದ ಚಿಂದದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ. ರವೀಂದ್ರನಂತೆ ಚೆಲುವಿಗೆ ಬೋತುವಿಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ತಪಸ್ವಿಗಳಂತೆ ಚೆಲುವಿಗೆ ಬೆದರಿ ಓಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅನಾತ್ಮರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರ ಹಾಗೆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡದ ನೃತನನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಹಾಗೆ ತಾಪಸ ಜೀವನವನ್ನೂ ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ರವೀಂದ್ರನಾಥನಂತೆ ನಂದನವನದಲ್ಲಿಯೇ ಬದುಕುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರಿಗೆ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ರುಚಿಯಿದೆ. ಸಂಗೀತ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೂ ಅಭಿರುಚಿ. ಚಿತ್ರಶಿಲ್ಪ ಯಾವುದೂ ಆರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆ ರುಚಿ ಬಹಳ ಆಳವಾದುದಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಳದಿಂದ ಬಂದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ವಿವೇಕದ ಕಡಿವಾಣ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ವುಸ್ತುಕ ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಗ್ನರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರುಚಿ-ಒಲವು ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಓದುತ್ತ ಬಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೆ ಬಗತ್ತೇ ಬೇಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದಾಗ ಮೈಸರಾಯ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರೊಫೆಸರರೂ ನಿಲುತಾಣಕ್ಕೆ ಇದಿರುಗೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇವರೊಬ್ಬರೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸಂಜೆಗೆ

ಕೇಳಿದರು; ಏನು ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂತ. 'ಏನೋ ಓದುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ತುಂಬಾ ಜೆನ್ನಾಗಿತ್ತು' ಎಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಮೈಸೂರಿನ ಜನ ಖಾಸ್ ಬಂಗಲೆ ನೋಡದೆ ಇರುವುದು ಅಪರೂಪ. ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ೪-೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದೆಂದು ಅನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಈಜಿಪ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಲ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತವೆನಿಸುವ ಪಿರಾಮಿಡ್ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ. ವಿಶಾಯತಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಲ ಹೋಗಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಸುಂದರ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದರೆ ಒದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯ ಪ್ರೌಢಸರರಿಗೆ ಔತಣವಾಡಿ ಇವರು ನಗುತ್ತ ಕೆಲೆಯುತ್ತ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಆ ರುಜಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೆ. ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಕಲೆ ಸಾಮರೂಪದಲ್ಲ. ಅದರ ಹಿಂದಿನ ವಸ್ತುತತ್ವದಲ್ಲಿ.

ಅಂತಲೆ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾದಾ. ಯಾವ ಆಡಂಬರವೂ ಇಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದಚಂದವಿಲ್ಲ; ಅಲಂಕಾರವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಶಿ. ನಡುನಡುವೆ ಒಂದೆರಡು ಕುರ್ಚಿ, ಟಯಿಫ್‌ರಯಿ ಟರ್ ಯಂತ್ರ, ಕಾಗದ. ಮನೆಗೆ ಬರಹೋಗುವವರಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಮನೆ ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳು ಒಳಗ. 'ನಮ್ಮ ಮನೆ ಒಂದು ಸತ್ರ' ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುವುದುಂಟು ಆಗಾಗ.

ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯಾದರೂ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಕೆಲಸ. ವೇಗವೂ ಅಪರಿಮಿತ. ೨೦೦-೩೦೦ ಪುಟಗಳ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ೨-೩ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಓದಿ ಬಿಡಬಲ್ಲರು. ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಳೆ ಮಗಚುವುದಲ್ಲ. ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ ಗುರುತು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಬರೆಹ ಬ್ರಹ್ಮಲಿಪಿಯಾದರೂ ಬರೆವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಾಯುಯೋಗ. ಆ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಓದಿದುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಓದಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾತಾಡಲು ನಿಂತರೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲೇ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಕಾರರಲ್ಲಿ ಮದರಾಸಿನವರು ಬಹಳ ಚುರಕು. ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ನೂರರ ಕೆಳಗೆ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ.

ಅವರಲ್ಲಿ ಇವರು ಮೊದಲಿಗರು. ಇವರ ಎಷಯವೂ ಎಂಥದು. ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಡಬಹುದಾದ ದೇಶಭಕ್ತಿ ರಾಜಕಾರಣವಲ್ಲ. ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ತತ್ವವಿಚಾರ. ಅವರ ಬಾಳು ಹಾಗೆಯೇ. ೧೮ ವರು ಷಕ್ಕೆ ಪದವೀಧರ; ೨೧ ಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗ; ೩೦ ಕ್ಕೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸೌರಭ ಅರಳಿತು ಎಂದು ಯಾರೂ ಎಣಿಸಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿದುದು ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಹಳ್ಳಿ. ಕಲಿತದ್ದು ಅಯ್ಯನವರ ಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ. ಅವರ ತಂದೆ ಅಂಥ ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಅಂಥ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭೆಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ್ಯರು ನಡೆವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಇಬ್ಬರು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಜನ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾಲರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಹಾಯ-ಬುದ್ಧಿವಾದ ಇವರಿಗೆ ಅದೃಷ್ಟದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇವರಿಗೆ ಆದರ.

ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇವರು ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಿತುದೂ ಒಂದು ಯೋಗಾಯೋಗ. ಇವರ ಬಳಗದವ ಒಬ್ಬಾತ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರ ಓದು ತ್ತಿದ್ದ. ಇವರು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಆತ ತೇರ್ಗಡೆ ಆಗಿದ್ದ. ಆತನು ಪುಸ್ತಕ ಇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಪುಕ್ಕಟೆ ಸಿಕ್ಕವಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕ ಎಂದು ಇವರು ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು. ಆ ಬಳಗದಾತನೇ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇವರ ಬದುಕು ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಿತು. ಅಂದು ಆ ಯೋಗ ಕಲಿತು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಏನು ಆಗುತ್ತಿತ್ತೋ ?

ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎರಡು ತೆರ: ಭ್ರಷ್ಟ ಜಾತಕರು, ಅದೃಷ್ಟ ಜಾತಕರು ಎಂದು. ಭ್ರಷ್ಟರು ಹಿಡಿದಿದ್ದೆಲ್ಲ ಹುಸಿ. ಅದೃಷ್ಟ ಜಾತಕರು ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿದರೂ ಬಂಗಾರ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರದು ಎರಡನೆಯದು. ನಿಜವಾಗಿ ಇವರು ಅದೃಷ್ಟ ಜಾತಕ. ಇವರ ಹಿಂದಿನ ಪುಣ್ಯ ಇದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಹೇಳಿ ಬರೆಯಿಸಿರಬೇಕು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವರು

ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರ. ಹೂಡಿದ್ದೆಲ್ಲ ರಾಜಸೂಯ ಆಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕಡೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲೂ ಜೀವಕೊನರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜಕಾರಣವು ರಾಜಸಿಗಳಿಗೆ. ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷರಿಗೆ ಆ ಗೊಡವೆ ಏಕೆ ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜಕೀಯದ ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಬಾರದೆಂಬ ವಿವೇಕ ಅದು. ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜೀ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಮೇಲೆ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಳೆ ಬಂತು. ಅಹಿಂಸೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೈರ್ಮೂಲ್ಯ ಬಂತು. 'ಪೂರ್ಣ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ ಸ್ವರ್ಗತೇಜದ ಕಿರಣ' ಎಂದು ಅವರೇ ಅಂದರು. 'ಅದರ ಬೆಳಕು ಕಾಲದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಹರಡೀತು' ಎಂದರು. ಈಗೀಗ ರಾಜಕೀಯದ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ಭಯ ಇದೆ, ಸ್ವತಂತ್ರತೆ ಇದೆ.

ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಗಂಟು ಇರಬಾರದೆ? ಮೊದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವೆ? ವಸಿಷ್ಠನಿಂದ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ವರೆಗೆ, ರಾಮದಾಸರ ತನಕ ಈ ಗಂಟು ಇರಲಿಲ್ಲವೆ? ಈಗಂತೂ ರಾಜಕಾರಣವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಸಂದಿಗ್ಧೋದಿಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ. ನೀತಿಯನ್ನು ಕಾಲಕೆಳಗೆ ತುಳಿದಿದೆ. ಧರ್ಮವು ಈಗ ಮುಂದೆ ಒಂದು ರಾಜಕಾರಣದ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಇಳಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಅದರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೂಕಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜೀ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಬಲ್ಲರೇನು? ಆ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ಜ್ಞಾನ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಕೆ ನೆರವಾದೀತೇ!

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆದರವಿದೆ. ಅವರ ೭೨ನೆಯ ಜಯಂತಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಬೆಳಕನ್ನು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಹರಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಒಲವಿನಲ್ಲಿ ಆಶಾಂಕುರವಿದೆ.

ಸೇವಾಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಬಂದಿದ್ದರು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಮಹಾತ್ಮರ ಹರಕೆ ಪಡೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದರು. 'ಗಾಂಧೀಜೀ, ನಾನು ಕಲಿಸುವ ಹಿಂದೂ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

ಆಧಾರ ನೀವೇ. ಧರ್ಮನೀತಿಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ:

ಕುಲೇ ಮಹತಿ ಜಾತಾಸ್ಮಿ ದಿವ್ಯೇನ ವಿಧಿನಾ ಕಿಲ |

ಕೇಶಗ್ರಹ ಮನುಷ್ಯಾಪ್ತಾ ಕಾನುಜೀವೇತ ಮಾದೃಶೀ ||

ಆದರೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ದೃಢಭಕ್ತಿಗೆ ಗೆಲವಾಯಿತು. ನೀವು ತಳವೂರಿ ನಿಂತಿರುವ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ನಾವೂ ನಿಂತರೆ ನನುಗೆ ಗತಿ. ನೀತಿ ನಿಷ್ಠೆಯೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹಿರಿದಾದ ಆಶ್ರಯ. ನಿಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೈತಿಕ ಜೀವನವೇ ನನ್ನ ಮಂತ್ರ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವೆ !

ಯದಾ ಸಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ

ಪದಂ ದಿವೀನ ಚಕ್ಷುರಾತತಮಾ—

‘ನಮ್ಮ ಬರಿಗಣ್ಣಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದ ಕಾಣುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ.’

ಮಾನವ ಜೀವನದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ-ಕೀರ್ತಿಯ ಅಳತೆಗೋಲು ಬದುಕಿನ ಆಳ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೌರಭ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಲ್ಲದ್ದು ಬಹಳ ದಿನ ಬಾಳಲಾರದು. ರಣರಂಗದ ಕಲಿತನ, ಐಶ್ವರ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಳ-ಯಾವುದೂ ನೆನಪುಳಿಯದು. ಆತ್ಮದ ಸೌರಭವೇ ಕಡೆತನಕ ಬಾಳೀತು.

ಈ ಅಳತೆ ಗೋಲಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಸಿಕ್ಕಾರು ಎಂಬ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗುಣವೇ ಅಂಥದು.



ಕಿಶೋರಿಲಾಲ ಮಶ್ರೂವಾಲಾ



‘ ಸಂಘಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧದೇವನು ಜಗತ್ತಿಗೇ ಒಂದು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿದ. ಬೌದ್ಧರಿಗೆ ಬುದ್ಧನೆ ಭಗವಂತ. ಬುದ್ಧನನ್ನೂ ಸತ್ಯವನ್ನೂ ಶರಣುಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಂಘವನ್ನು ಮರೆತರೆ ಅವೆರಡೂ ನಿರುಪಯೋಗವಾದಾವು. ಸತ್ಯವೇ ಆಗಲಿ ಒಂದು ಸಂಘಟಿತ ಸ್ವರೂಪ, ಒಂದು ಕ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರದೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಬೆಳೆಯಲಾರದು. ಬೆಳೆದರೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದ ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಹಾಗೆ.

ಈ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಯು ತಿಳಿಸಿದಷ್ಟು ಮೊನೆಯಾಗಿ ಹರಿತವಾಗಿ ಯಾರೂ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ವೇದದ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಂಗಡಿಸಿ, ಸಮನಿಸಿ ಇಟ್ಟ ಮಹಾನುಭಾವ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಬುಡದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಮಹಾಸಾಹಸ. ಸಮಾಜದ ಆಳ-ಎತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಇರುಕು-ಅಗಲುಗಳನ್ನೂ ಅಳೆದು ನೋಡಿದ ಅನುಭವಶಾಲಿ. ಪಂಚಮ ವೇದವನ್ನೇ ಹೇಳಿದ. ಗೀತೆಯನ್ನೇ ಜಗತ್ತಿನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟ. ಪುರಾಣಗಳನ್ನೇ ಉಪದೇಶಿಸಿದ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಸಾಟಿ ಇಲ್ಲದುದು. ಅಂಥ ಅದ್ಭುತಜೀವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟುವ ನಂಬಿಗೆ ಸಾಲದು. ವ್ಯಾಸ ಮೋಕ್ಷವಲ್ಲದುದು ಎನಿದೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ? ಆ ಕೈವಾಡಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದದ್ದು ಎನಿದೆ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ?

ಅಂತಹ ವ್ಯಾಸರೂ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಳಾಡುತ್ತ ಹೇಳಿದರು;

ಉರ್ಧ್ವ ಬಾಹುವಿಶಿಷ್ಟೇಷ ನ ಚ ಕಶ್ಚಿಚ್ಛುಣೋತಿ ಮೇ |

ಧರ್ಮಾದರ್ಥಶ್ಚ ಕಾಮಶ್ಚ ಸ ಧರ್ಮಃ ಕಿಂ ನ ಸೇವ್ಯತೇ ||

ನಾನು ಇಷ್ಟು ಸಾರಿಸಾರಿ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೇಳುವವರೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಧರ್ಮವು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕಾಮವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆ ನೀವು ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಬಾರದು? ಆದರೆ ಯಾರೂ ಆ ಹಾದಿ ತುಳಿಯರು. ಏಕೆ ಹೀಗೆ?

ಅರ್ಥಬುಕ್ಕು ಅಂಗಬಲಬೇಕು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಒಂದು ಶಿಸ್ತು-ಸಂಘಟನೆ ಬೇಕು. ದೇವರಿಗೇ ಆದರೂ ಒಂದು ರೂಪಬೇಕು. ರೂಪ ಎಲ್ಲದ ನಿರಾಕಾರನಾದ ದೇವರು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರ. ಹೊಗೆಯಂತೆ ತೆಳ್ಳಗಾಗಿ ತಿಳಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ನಿಯಮ ನಾಮ ರೂಪದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಇದೆ. ಸತ್ಯಕ್ಕೇ ಆಗಲಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೇ ಆಗಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಹೊಳೆದು ಹೋಗುವ ರೂಪು ಸಾಲದು. ಆ ಬೇವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮೈಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿ ದೇವನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಈ ಮಾತು. ಧರ್ಮದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೋ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಗಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ; ಬುದ್ಧಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿನ ಅನುಭವ ಬರಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಜಗತ್ತಿಗೇ ಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೊಸತೊಂದು. ಬೆಳಕನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಿಸಿದ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷು ಸಂಘವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು.

ಬುದ್ಧದೇವನ ತರುವಾಯ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾವ ಮುಂದಾಳೂ ಆ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಸಂಘ ಶಕ್ತಿಯ ಬಲವನ್ನು ಯಾರೂ ಅಸಡ್ಡೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳೇನು, ಸಾಮ್ಯವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದಗಳೇನು ಎಲ್ಲವೂ ಸಂಘವನ್ನು ಶರಣುಹೋಗಿವೆ. ತಮ್ಮ

ತಮ್ಮ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಳಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಧರ್ಮ-ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಯಾಗಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲಿ ಲೋಕಸಂಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ಆಗದು. ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಬೇಕು.

ಗಾಂಧೀಜೀ ಈ ನೀತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲರು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜನರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮುಂದೆಯಾಗಿ ಸೇರಿಸುವ ಬಲವು ಒಂದು ಚಾತುರ್ಯವಲ್ಲ. ಸುಖ-ಭೋಗಗಳಿಗೆ ಹಾದಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷ ಬೆಳೆಯಿಸುವುದೂ ವಿಶೇಷವಲ್ಲ. ತ್ಯಾಗ-ಸೇವೆಗಳ ಕಂಟಕ ಕಿರೀಟ ವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೇವಲ ಬಿನ್ನಹ ತರ್ಕಗಳಿಂದ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಜನರನ್ನು ಒಂದು ನಿಯಮ-ಶಿಸ್ತು, ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಎನಾ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯ ವಲ್ಲ.

ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬಿತ್ತಲೂ ಹರಡಲೂ ಗಾಂಧೀಜಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ದರ್ಶನ ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವಾದುದು. ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ಕವಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬರಿಯ ರಾಜಕಾರಣದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅವರಿಗೆ ಸಾಲಿಲ್ಲ. ಖಾದೀ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಹರಿಜನ ಸೇವಕ ಸಂಘವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಪತ್ರಿಕೆ ಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಂತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗ ಸಂಘವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು. ಇವೆಲ್ಲದರ ಜೀವಾಳವಾಗಿ ಗಾಂಧೀ ಸೇವಾ ಸಂಘ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಅದೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತ ಗಾಂಧೀ ಸೇನೆ.

ಆ ಸೇನೆಯ ಅಲಗು-ಅದರ ಮೊದಲಾಳು ಕಿಶೋರಿಲಾಲ ಮಶ್ರೂ ವಾಲಾ. ಅವರೇ ಅದರ ಧ್ವಜಧಾರಿ. ಎಂದೂ ಆ ಬಾವುಟವನ್ನು ಅವರು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಿಲ್ಲ. 'ಪ್ರಾಪ್ಯವರಾನ್ನಿಬೋಧತ' ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ನಂಬಿ, ತಡೆ-ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲದೆ ಆ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಿಶೋರಿಲಾಲರನ್ನೂ ಗಾಂಧೀ ಸೇವಾ ಸಂಘವನ್ನೂ ನೆನೆದರೆ ಒಂದು ಚಿತ್ರಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಟೆನಿಸನ್ ಕವಿಯು

and tho'.....

We are not now that strength which in old days
Moved earth and heaven; that which we are, we are;
One equal Temper of heroic hearts,
Made weak by time and fate, but strong in will
To strive, to seek, to find and not to yield.

ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಯುದ್ಧವು ಮೊದಲಾದ ಮೇಲೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ—
ಗಾಂಧೀಸೇವಾಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೂಡ—‘ಅಹಿಂಸೆಯು ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯವೇ;’ ‘ಧರ್ಮ್ಯವಾದ ಹಿಂಸೆಗೂ ಸ್ಥಾನ ಇಲ್ಲವೇ?’ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಬಂದಿದೆ. ಗಾಂಧೀವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರೆನಿಸಿದ್ದವರು ಕೂಡ ತಮಗಾಗಿಯೋ, ತಮ್ಮ ಅಸುಯಾಯಿಗಳಿಗಾಗಿಯೋ, ಅಹಿಂಸೆಯು ಪರಧರ್ಮವಾದರೂ ಸರ್ವಕಾಲದ ಸರ್ವಪ್ರದೇಶದ ಧರ್ಮವಲ್ಲ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದವರು ಧರ್ಮ್ಯಹಿಂಸೆ ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಎಂದರು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ‘ಒಂಟಿಯಾದರೂ ನನ್ನ ದಾರಿ ಬಿಡಲಾರೆ. ಒಂದೇ ನೇಗಿಲಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ನಾನು ಉಳುವೆ’ ಎಂದರು. ಕಿಶೋರಿಲಾಲರು ಅಂತಹ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀ ಧರ್ಮದ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಈ ವರ್ಷ ಕಿಶೋರಿಲಾಲರು ಗಾಂಧೀ ಸೇವಾ ಸಂಘದ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಬೇರೆ. ಆದರೂ ಇವರೇ ಅದರ ಜೀವಾಳ. ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದವರು ಇವರೇ. ಈ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘವು ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿದೆ. ಸತ್ಯಶೋಧಕರ ಈ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಬಹಳ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಿ ಇದ್ದರು. ಕಿಶೋರಿಲಾಲರ ಶುದ್ಧ ಜೀವಕ್ಕೆ ಈ

ಕಲಬೆರಕೆಯ ಸೊಪ್ಪು ನಿರುಪಯೋಗ ಎನಿಸಿತು. ಮೊದಲು ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಶಾಸನಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರು, ಕೊನೆಗೆ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರು— ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗಾಂಧಿ ಸೇವಾಸಂಘದಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿ, ಆ ಗುಂಪಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಸತ್ಯಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟೇ ನಿಷ್ಕರವೃತ್ತಿ ಇವರದು. ಗಾಂಧೀ ಸೇವಾ ಸಂಘವನ್ನೇ ಮುರಿಯದೆ ಗಾಂಧೀಧರ್ಮ ಉಳಿಯದು ಎಂದು ಇವರಿಗೆ ಅನಿಸಿದೊಡನೆ, ಆ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ತ್ಯಾಗವಾದರೇನು ?

ಇವರು ಗುಜರಾತಿ ಜನ. ವೈಶ್ಯ ವರ್ಣ. ಆದರೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಪ್ರಾಂತದ ವಿವೇಕ ಈ ಪ್ರಾಂತದ ದಾರ್ಢ್ಯ ಎರಡೂ ಇವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿವೆ. ಬಿಹಾರಪ್ರಾಂತದ ಅಕೋಲಾದವರು. ಅಲ್ಲಿ ವಕೀಲರಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕಹಳೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಬರಮತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಇವರಿಬ್ಬರ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಕಿಶೋರಿ ಲಾಲರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚು. ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಆಳವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ತರ್ಕದ ಹಿಡಿತ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತತ್ವದ ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರು. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸ್ವಭಾವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಭಾಷೆ, ಇವರು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಹಾದಿ ತೀರಾ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಇವರ ವಿಮರ್ಶೆ ಟೀಕೆ ಬಹಳ ಕಟುವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದವರು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನ. ಕಿಶೋರಿಲಾಲರು ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದ ಒಬ್ಬರು ಅಂತೇ ೧೯೩೫ ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀ ಸೇವಾ ಸಂಘವು ಈಗಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಗಾಂಧೀಜೀ ಇವರನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರಲು ಆರಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಕಿಶೋರಿಲಾಲರು ವರ್ಧಾದಲ್ಲೇ ಇದಾರೆ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇವರು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬೊಂಬಾಯಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ರಚನೆ, ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೂರವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಇವರು ಕಾರಣರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯೊಡನೆ ಅನೇಕ ಸಲ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಾದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾರೆ. ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಮತಭೇದವಾದಾಗ ಕಿಶೋರಿಲಾಲರಿಗೇ ಜಯವಾಗುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಲ. ಇವರದು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಸಿಧಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯದು ವ್ಯವಹಾರದ ಸಮನ್ವಯ. ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮಸಕು ಮಾಡಿದರೆ ಬಿರಳು ಕೊಟ್ಟು ಕೈನುಂಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಎಂದೂ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ದೃಷ್ಟಿ. ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ರಾಜಕೀಯ ಶಾಸನಸಭೆಗಳಲ್ಲಿರಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಲು ಕಿಶೋರಿಲಾಲರ ಆದರ್ಶವಾದಿತ್ವವೇ ಕಾರಣ.

ಕಿಶೋರಿಲಾಲರು ಗುಜರಾತಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಗುಜರಾಥ ವಿದ್ಯಾ ಪೀಠದ ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಕಾರಾಗಾರ ಕಂಡಿದಾರೆ. ಒಂದು ಸಲ ಇವರೂ ಸರದಾರರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಇವರ ಮೈ ಹುಟ್ಟಾ ದುರ್ಬಲವಾದುದು. ಇವರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸರೋಗ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದೆ. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತೂ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ನೋಡಲು ಕಡ್ಡಿದಂತೆ ಸೀರಲು, ಬರಗಾಲದ ಕಂಗಾಲರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಈ ನಿರ್ಬಲ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವ ಜೀವ ಮಾತ್ರ ಅಜೇಯವಾದುದು, ಅದಮನೀಯವಾದುದು.

ಕಿಶೋರಿಲಾಲರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಈ ಅಮರಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ ಹಣತೆಗಳು ಅವರ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ. ಸತ್ಯವಾಡುವುದು ಇವರಿಗೊಂದು ವ್ರತ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹುಟ್ಟು ಎನ್ನುವುದು ಸರಿ. ಇದರ ಜಿತೆಯಲ್ಲೇ ಅಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನೆಯೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಸುಳ್ಳು ಕಪಟಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲಿ, ಬೆಕ್ಕಿನ ನ್ಯಾಯ ಅದು. ಗಿರಾಕಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ನಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಖೋಟಾ ನಾಣ್ಯವಿದ್ದರೂ ಆ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ತಳ್ಳಿ ಬಿಡುವ ಕೋಮುಟಿಯಂತೆ ಇವರು. ೧೯೩೨ ರ

ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯೂಹರಚನೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಿಳಿಯಗೊಡದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಈ ಗುಟ್ಟಿನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ನಿಂದಿಸಿದರು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಗುಟ್ಟಿನ ವ್ಯವಹಾರವು ಪಾಪ ಎಂದರು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಿಶೋರಿಲಾಲರ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮವು ಕಾರಣ.

ಇವರ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಆದರ್ಶದ ಜಾತಿಯದು. ಇವರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಮದುವೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸಾಬರಮತಿಯ ಗಾಳಿ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಗಂಡಹೆಂಡರಿಬ್ಬರೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗೇ ಇದಾರೆ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳದವರು, ಧರ್ಮವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುವವರು ಸಿಕ್ಕಾರು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮದಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದುವವರು ಅತಿ ವಿರಳ.

ಕಿಶೋರಿಲಾಲರು ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ.



ಸರದಾರ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ



‘ರಾಜಾಜಿ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡ ಜನರಲ್ಲಿ ಸರದಾರರು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಬೀಟಿ’—ಎಂದು ಗಾಂಧೀಜಿ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಹರಿಜನದಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಗಾಂಧೀಜಿಗೂ ಅಹಿಂಸೆಯ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದವಾದಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮುಂದಾಳುಗಳ ನಡುವೆ ಆದೊಂದು ಬಲವಾದ ಹಗ್ಗದೆಳೆದಾಟವೇ ಆಯಿತು. ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲೇ ಎರಡು ತಂಡಗಳಾದವು. ನಾಲ್ಕು ಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಪರಲು ಹರಿದುಕೊಂಡರು. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಹೋಮವಾಯಿತೇನೋ ಎನಿಸಿತು. ಅಂಥ ಗಾಢವಾದ ನೋವಿನ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬರೆದ ವಾಕ್ಯ ಅದು. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರಂತೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇದಿರು ನಿಂತರು. ಅವರು ನಿಂತರೆ ನಿಲ್ಲಲಿ ಎಂದರೆ ಸರದಾರರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕಡೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ !

ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಸರದಾರರೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಬೆಲೆ, ಅಭಿಮಾನ. ಅದನ್ನು ಹತ್ತಾರು ಸಲ ಅವರು ಆಡಿತೋರಿಸಿದಾರೆ. ಸರದಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾವಿರ ದೂರು ಬಂದಿವೆ. ಸರದಾರರನ್ನು ಕೆಳಗೆಳೆಯಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿವೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಯದು ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಉತ್ತರ. ‘ಸರದಾರರ ತಪ್ಪು ನನ್ನ ತಪ್ಪು. ಗೆದ್ದರೂ ಸೋತರೂ ನಾನು ಸರದಾರರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೆ.’ ಮೊನ್ನಿನ

ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ತರದ ಭಾವ, ಮಾತು ಆಡಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಒಳಜಗಳವಾದಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರ ಹಾದಿ ಯಾವುದು ? ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಹಿಂದೆ ಬರಬೇಕೇ ಸರದಾರರ ಹಿಂದೆ ಕೋಗಬೇಕೋ ? ಸಾಧಾರಣ ಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಈ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರದ ಗೊಂದಲವೇಕೆ. ಆಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸರದಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಆದರವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 'ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಸರದಾರರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗಿರಿ. ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ.'

೧೮೫೭ರ ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೇ ಆಳರಸ ರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿತು. ಹೈದರಾಬಾದು ಒಂದೇ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ದೀಪವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೂತಿತ್ತು. ಆಗ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ರೆಸಿಡೆಂಟ್‌ನಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದಿಂದ ಒಂದು ತಾರು ಬಂತು—If Nizam is lost all is lost ಸರದಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅದೇ ಭಾವ.

ಅಂತಲೇ ಇಂದು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ತರುವಾಯ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲರೇ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಬಲಗೈ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದಾರೆ. ಬಲಗೈ ಏಕೆ ಅವರ ದೇಹವೇ ಸರಿ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರ ಬುದ್ಧಿ ಕುಶಲತೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಸರದಾರರಿಗಿಲ್ಲ. ಜವಾಹರಲಾಲರ ಮೈಶಾಲ್ಯ, ಸಜ್ಜನಿಕೆಗಳಾಗಲಿ ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಂಡತೆಯಾಗಲಿ ಇವರಿಗಿಲ್ಲ. ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬುವಿನ ಶಾಂತಿ ಸೌಜನ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸರದಾರರಿಗೇ ಅಗ್ರತಾಂಬೂಲ. ಅದು ಸರದಾರರ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕಾಣಿಕೆ.

ಸರದಾರರ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಎಲಕ್ಷನ್‌ನಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜನರ ಮುಂದಾಳಾಗುವ ದಿಟ್ಟತನವಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಆಳುವ ಗಡಸು ತನವಿದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯ ದೀಕ್ಷೆ ಸಹಜವಾದುದು; ಇದುರಿಗೆ ಬಂದು ಮಲೆತು ನಿಂತದ್ದು ಮಣಿಯಬೇಕು, ಇಲ್ಲವೆ ಅಳಿಯ ಬೇಕು. ಅದು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ಪಾದ. ಅದರ ಹೊರತು ಬೇರೆಯ ವಸ್ತು ಎಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಬುಗೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಆ ತುಳಿತ

ದಲ್ಲಿ ಆ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಇಂಬು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದು ಬಲಿಷ್ಠಕೃಪೆಗೆ ಮಾತ್ರ. ಆ ಹಿಡಿತದ ಮುಂದೆ ಯಾವುದೂ ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ಸೋಲುಗಾಣದ ಸಂಕಲ್ಪ ಅದು. ಅಡಿಯ ಹಿಂದಿಡೆ ನರಕವೆಂದು ನಂಬಿದ ಮನೋವೃತ್ತಿ. ಒಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರಾಯಿತು, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಬರಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯೇ ಹೇಳಲಿ ಸರದಾರರು ಹಿಡಿದ ಹಾದಿ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆ ಮುಷ್ಟಿ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿ. ಧರ್ಮರಾಯನ ಮಾತಿಗೆ ಸೋತು ಭೀಮ ಸೇನ ತನ್ನ ಪೌರುಷವನ್ನು ಅಣಗಿಸಿದ್ದಾನು. ಈ ಭೀಮಸೇನನಿಗೆ ಧರ್ಮರಾಯನೇ ಸೋಲಬೇಕಾದುದೇ.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹರಿತವಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಶುದ್ಧಿ ಇದೆ, ರಾಮಬಾಣ ಕೈದ್ದಂತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಉಡದ ಹಿಡಿತವೂ ಇದೆ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಂತೆ ಬಿದ್ದು ಎದ್ದು ಕುಂಟುತ್ತ ಗುರಿಯ ಕಡೆ ಸಾಗುವ ಅಲ್ಪಜೀವವಲ್ಲ. ಧ್ರುವನಂತೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಂತೆ ಒಂದೇ ನಿಟ್ಟುಳ್ಳ ಧೀರ ಜೀವ. ಆ ನೋಟಕ್ಕೆ ಎಸ್ಮಾರ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೊನೆ ಇದೆ. ಸಪ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತೂರಿ ದಾಟಿ ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಏಕಾಗ್ರತೆ ವೇಗಗಳು ಇವೆ. ಅಡ್ಡಹಾದಿಯ ಸೆಳೆತಗಳಿಗೆ ಆ ಹೆಜ್ಜೆ ಸಿಗುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಗುಣವೇ ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ತಳಹದಿ. ಸರದಾರರ ಬಾಳಿನ ಭವ್ಯತಿಲ್ಪವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿದೆ.

ಗಾಂಧೀಜೀ ಒಂದು ಸಲ ಹೇಳಿದರು. ನಾಡಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರ ಬಾಳುವೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜನ ಇವರ ಕೈಕಾಲಿನಂತೆ ಆಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಕೈಕಾಲು ಅಲುಗಾಡಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಜನರನ್ನು ನಾವು ಆಡಿಸಬೇಕು. ಮುಂದಾಳಾಗುವವನು ಸಮಾಜದ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಗಬೇಕು. ಗಾಂಧೀಜೀ ಈ ಸೂತ್ರ ಹೇಡೆದಾಗ ಸರದಾರರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿರಿದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯ ಮುಂದಾಳುತನದಲ್ಲಿ ಆ ಲಕ್ಷ್ಯಣ ಪೂರಾ ಇವೆ. ಅವರು ಇರುವುದು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗುಜರಾಥ ಪ್ರಾಂತದ ಜೀವ. ಆ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ಕಿರೀಟವಿಲ್ಲದ ದೊರೆ. ಒರಟು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅವರೆ ಅದರ ವಾಳೇಗಾರರು. ಸರದಾರರು

ಕೈಹಿಡಿಯುವುದೆಂದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದಂತೆ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಕೈ ಹಿಡಿದಂತೆ. ಅವರನ್ನು ಇದುರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನೇ ಇದುರಿಸಿದಂತೆ.

ಗುಜರಾಥ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪಟೇಲರದು ಸುಗ್ರಿವಾಜ್ಞೆ. ಅವರು ತುಳಿದ ಹಾದಿಯಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಹಾದಿ ಇಲ್ಲ. ಬೇರೆ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ನಿಟ್ಟಿನ ಹಾದಿ - One way traffic ಆ ನಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಂತದ ಹೊರಗಡೆಗೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರೇ ಇರಲಿ ಸರಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ಒಂದೇ ಮಂತ್ರ. ಅದು ಕತ್ತಿಯ ಹಿರಿತ. ಎರಡು ಕತ್ತಿ ಒಂದೇ ಒರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಹೇಗೆ? ನಾಡು-ಜನ ಕವಡು ಅರಿಯದ ಮುಗ್ಧೆಯಂತೆ ದಿಟ್ಟಳಾದ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನ್ಯ ಒಬ್ಬರದೇ ಸರಿ. ಮುಂಬಯಿಯ ಕೊಮುಟಿಗಳಿಗೆ ಕೋಟಿಯ ಕೆಳಗೆ ಅಂಕಿಗಳೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಂತೆ. ಸರದಾರರ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನ್ಯದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಬಾಬತ್ತು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಹರಿತವಾದ ರೀತಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಗೆಲುವು ದೊರೆತಿದೆ. ೧೯೨೮ ರಲ್ಲಿ ಬಾರ್ಡೋಲಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಆ ಗೆಲುವಿನ ಗುಡಿಯನ್ನು ಮುಗಿಲಿಗೇ ಎರಿಸಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಾರ್ಡೋಲಿಯ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಇರಲು ಮನೆಯಿಲ್ಲ, ತಿನ್ನಲು ಅನ್ನವಿಲ್ಲ; ಕಡೆಗೆ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಊರೊಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದರೆ ಸರದಾರರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗಾಡಿ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಸರದಾರರ ವ್ಯುಹರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬಿರುಕು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಕಾರ ಜಪ್ತಿಮಾಡಿತು; ಹರಾಜು (ಲಿಲಾವು) ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಯಾರು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಡಂಗುರ ಸಾರುವ ಎಂದರೆ ಜನವಿಲ್ಲ. ಪಟೇಲ ಶ್ಯಾನುಭೋಗರು ಸರಕಾರದ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಬೆಳೆದವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಧನ ಸರದಾರರು. ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಆ ಹೊಲಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ನಾಟಕಕ್ಕಾಗಿ ವಾರಸೀ ಜನರನ್ನು ತರಬೇಕಾಯಿತು. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಪೀಡಿಸಿ, ಅತ್ಯಾಚಾರಮಾಡಿ ಮಣಿಸಲು ಪಠಾಣರನ್ನೇ ತಂದರು. ಜನ ತಮ್ಮ ಹೊಲಮನೆಗಳನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ನೆರೆಯ ಜಿಲ್ಲೆ-ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ

ಸರಿದರು. ಸರಕಾರದ ದೌರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಏಕಮತ್ಯದ ಕೋಟಿ ಒಡೆಯ ಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಅವರ ಹಟ ಕರಗಲಿಲ್ಲ. ಸರಕಾರ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಕಪಿಗಳಂತೆ ಸಪ್ತಗಾಯಿತು. ಈ ಬಾಡೋಲಿಯ ಗೆಲವೇ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ಅಖಿಲಭಾರತ ನಾಯಕ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಅವರು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ ಅದು.

ಮುಂದೆ ಎರಡೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನೋಲ್ಲಂಘನದ ಚಳುವಳಿ ಮೊದಲಾಯಿತು. ಆಗ ಗುಜರಾತ ಪ್ರಾಂತವು ತೋರಿದ ಧೈರ್ಯ, ಮಾಡಿದ ತ್ಯಾಗ ಭಾರತ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಬಾಳುವ ಸಂಗತಿಗಳು. ದಂಡಿ ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯದ ಹೊಳೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದಂತಿತ್ತು. ಹೆಂಗುಸರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಒಂದು ಅದಮನೀಯವಾದ ಉತ್ಸಾಹ, ಅಖಂಡವಾದ ಪುರಾಕ್ರಮ ಕಂಡು ಬಂದವು. ಒಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕೂತು, ಮನೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗಿ ಹೇಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಸಿಗಿಂತಲೂ ತ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೂಕ ಹೆಚ್ಚು ತೂಗಿದಳು. ಸತ್ಯಸಮರದಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತಳು. 'ಊರೆಲ್ಲ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿಮಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗದೆ ; ಮನೆಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ನಾನೆಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಹೋಗಿರಿ. ಸಂದರ್ಭಬಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾವೂ ಬರುತ್ತೇವೆ.' ಎಂದು ಹೆಂಗಸರು ಮೂದಲಿಸಿದರಂತೆ. ಸೋತು ಬಂದ ದೊರೆಗೆ ಕೋಟಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯದೆ ಮೂದಲಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದ್ದಳಂತೆ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ರಾಜಪುತ್ರ ರಾಣಿ. ಅಂಥವೇ ಪ್ರಸಂಗ ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಡೆದವು. ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕೈವಾಡವೇ ಕಾರಣವಾದರೂ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಪರಿಶ್ರಮ, ವ್ಯೂಹರಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೂ ಆ ಕೀರ್ತಿ ಸಲ್ಲದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ಗುರುತಿಸದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸು ನಡೆದಾಗ ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆ-ಮೆಚ್ಚುಗೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಕರಾಚಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿಗೆ ಸರದಾರರೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ.

ಇವೆರಡು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಸಬೂಲಕ್ಕೆ ಸರಕಾರ ನಡುಗಿ

ಹೋಯಿತು. ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದಾಗ ಸರ ದಾರರನ್ನು ಮೊದಲ ತುತ್ತಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ಸರತಿಯೂ ಬಂತು. ಎರಡು ವರ್ಷ ವಿಚಾರಣೆ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಾನ. ಬಾರ್ಡೋಲಿಯಲ್ಲಿ ರೈತರ ಕಂದಾಯ ಕಡಮೆ ಮಾಡಿಸಲು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸಿದುದು. ಅದು ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕುಸ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸರತಿ. ಬಾರ್ಡೋಲಿಯ ರೈತರ ನಾಯಕರಂತೆ ಪಟೇಲರು ರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳಿದುದು. ಅಖಿಲ ಭಾರತದ ಆದ್ವಿತೀಯ ನಾಯಕರಂತೆ ಹಿಂದಿ ರುಗಿದರು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ರಚನೆಯೇ ಹಾಗೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ ಲಾಭ ವಾಗಲಿ ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟ ವಿಷಯವಾಗಲಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಯು ತೋರುವ ಶಕ್ತಿ—ಆ ಸತ್ಯವರಾಕ್ರಮವೇ ಮುಖ್ಯ. ಅಡಿಯ ಮುಂದಿಡೆ ಸ್ಪರ್ಗ ಎಂಬುದು ಜನರ ಸೂತ್ರ. ಜನರ ಹೃದಯ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಶೌರ್ಯವೇ ಬೀಗದ ಕೈ. ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡುವ ತಾತ್ವಿಕರನ್ನು ಜನ ಮೆಚ್ಚಿದು. ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಹುಲಿಯ ಬಾಯೊಳಗೆ ತಲೆಯೊಡ್ಡುವ ನಿರ್ಭಯಕ್ಕೆ ಆ ಮೆಚ್ಚು. ನೂರು ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು. ಸಾವಿರ ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಊರಿನ ದನಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವಾದ ಒಂದು ಹೊನ್ನಿಗನನ್ನು ಹೊಡೆದವನ ಕತ್ತಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆ.

ಪಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ನಿರ್ಭಯ ಹುಟ್ಟುಗುಣ. ಅಂತೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ವಿಚಾರದ ಗೊಂದಲ ಸೇರದು. ಅವರು ಕರ್ಮದ ಉಕ್ಕಿನ ಎಗ್ರಹ. ವಿಚಾರದ ಮೀನಮೇಷ ಬೇಡ, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕೆಲಸ ಸಾಗಲಿ ಎಂಬುದು ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಸಿದ್ಧಾಂತ—ಸಂದರ್ಭ ನಿರ್ಣಯ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಸೇನೆ ನಡೆಸುವುದು, ವ್ಯೂಹ ರಚಿಸುವುದು ಸರದಾರರ ಕೆಲಸ. ಆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ತೊಡಕು ಬಂದಾವು; ಸಾವಿರ ಹಗೆತನ ಮೂಡಿಯಾವು. ಅವು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸರದಾರರು ಅಂಜುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಡಿದುದನ್ನು ಕಡೆತನಕ ಬಿಡದ ಚಾಣಕ್ಯಪಂಥ ಅವರದು. ಆ ಸಂದರ್ಭದ

ನೀತಿ-ಅನೀತಿ, ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮಗಳ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಮನಸು-
ಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವರ ಗುರುವಿನ ಕೆಲಸ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಜಕಣಾ
ಚಾರಿಯಾದರೆ ಸರದಾರರು ಮುಖ್ಯ ಮೇಸ್ತ್ರಿ. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸರದಾರರು
ಸಜ್ಜಾದ ಸಿಪಾಯಿ. ಸಿಪಾಯಿಗೆ ಯಾಕೆ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳುವ
ಗೊಜಿಲ್ಲ. ದಳಪತಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಮಾಡುವುದು—ಮಡಿಯುವುದು.
ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಡಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಫಲವಿದೆ. ಸರದಾರರ ಸಿಪಾಯಿಗಿರಿ
ಯಲ್ಲಿ ಆ ಗುಣವಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ದಳಪತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಆಯಿತು.
ತರುವಾಯ ಅವನ ಅಪ್ಪಣೆ ವೇದವಾಕ್ಯ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಗಾಂಧೀಜಿ
ಯನ್ನು ತಮ್ಮ ದಳಪತಿಯಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆ ದಳಪತಿಯ ಬಾವುಟ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೇಗೆ ಎಡಬಲ ನೋಡದೆ, ಹೆಜ್ಜೆ ಸರಿಸದೆ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆದಿ
ದಾರೆಂಬುದು ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೇ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯಂಥ
ನಾಯಕರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸರದಾರರಂಥ ಸಿಪಾಯಿ ಇರಲೇಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಆ
ಕರ್ಮಜೀವನ ಪೂರ್ಣವಾದೀತು. ರಾಮನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತ ಇರಲೇ
ಬೇಕು. ಒಂದು ಮಾತ್ರ ನಿಜ. ರಾಮನಂಥವು ಒಂಭತ್ತು ಅವತಾರ
ಆಯಿತು. ಹನುಮಂತನಂಥ ಅನುಯಾಯಿ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅರಸಾ
ಗುವುದು ಸುಲಭ. ಆಳಾಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಯಕರೇ !

ಆಳಾಗಿ ಅರಸಾದರೂ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯ ನೆತ್ತರೇ ಅರಸುತನದ್ದು.
ಜನು ಅವರ ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ಆಡಳಿತದ ಪಟುತ್ವ, ಅವರ ನಿರ್ಭಯವೃತ್ತಿ
ಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸರದಾರ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ನಮ್ಮ
ನಾಯಕಮಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಇಷ್ಟು ಅನ್ವರ್ಥಕ ನಾಮಕರಣವಾಗಿಲ್ಲ.
'ದೀನಬಂಧು' ಎಂದು ಆಂಡ್ರಾಸರನ್ನು ಕರೆದಿದಾರೆ. ದೇಶಬಂಧು ಎಂದು
ದಾಸರನ್ನೂ ಹೊಗಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯನ್ನು ಸರದಾರ ಎಂದು
ಜನ ಕರೆದಾಗ ಅವರನ್ನೂ ಹೊಗಳಲೂ ಇಲ್ಲ, ಅವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ
ಕುರುಹೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ; ಇದ್ದ ಮಾತನ್ನೂ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರು.
ಅಷ್ಟೆ. ಮನಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸದಲ್ಲೂ ಸರದಾರರು
ಸರದಾರರೇ ಸರಿ. ಆ ಕ್ಷಾತ್ರ ಅವರ ಮನೆತನಕ್ಕೇ ಬಂದಿದೆ. ಅವರ ತಂದೆ

ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ತನ್ನ ದೊಂದು ದಳವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗುಜರಾತಿನಿಂದ ಮಧ್ಯಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರಂತೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಗುಜರಾತಿನ ಒಬ್ಬ ಪಾಳೆಯಗಾರ ನೊಡನೆ ಕಾದಿದರಂತೆ. ಇವರ ಅಣ್ಣ ವಿಠ್ಠಲಭಾಯಿ ಪಟೇಲರ ಸಂಗತಿ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ? ಅವರ ತೃತೀಯ! ಪಂಥದ ಮನೋವೃತ್ತಿ, ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಸಮನಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಾರದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬುದ್ಧಿ, ಹಿಂದು ಸ್ತ್ರಾನಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸರಕಾರದ ಮೂಗು ಹಿಡಿಸಿದರೆಂಬುದು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಹಿಂದುಸ್ತ್ರಾನದ ಸರ್ವ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಯಂಥವನನ್ನೇ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಲು ಹಚ್ಚಿದರು. ಆ ರಕ್ತ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಯಲ್ಲೂ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸಹವಾಸ ಅದರ ಬಿಸಿಯನ್ನು ಕಡಮೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ವಕೀಲಿಯ ಕಸಬು ಕೊಂಚ ನಿಧಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಅನುಭವ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬೆರಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಸ್ವಭಾವ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅದು ವಿಧೇಯವಾಗಿದೆ.

ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಹಳ್ಳಿಯ ರೈತ ಎಂದಿದಾರೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಹಿಂದುಸ್ತ್ರಾನದ ರೈತರ ಉರುಟುತನವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿದೆ. ಅವರ ಮಾತಿ ನಲ್ಲಿ ಆ ಹರಿತ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಮಾತೇ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಿತ್ರಭಾಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈಚೆಗೆ ಪೂರಾ ಮೌನವನ್ನೇ ಕಲಿಯುತ್ತಿದಾರೆ. ಆ ಮೌನ ಸಹಜವಾದುದಲ್ಲ. ಅದೂ ಒಂದು ಆಯುಧ. ಅವರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರ್ಯವಾದಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಆ ಮೌನ ಒಂದು ಆಯುಧ; ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಸೆದ ಆಯುಧ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಜೇಳಿನ ಎಷವಿದೆ. ಮಾತು ಬಾರುಕೋಲಿನ ಎಟೀ. ಆದರೆ ಆ ಮೌನಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಹಾವಿನ ರಭಸವಿದೆ. ಮಾತಿಗಿಂತ ಆ ಮೌನಕ್ಕೆ ದಿರುಸಾದ ನಾಲಗೆ. ಹತ್ತು ಜನರ ನಡುವೆ ಅವರು ಅಪಲಂಬಿಸುವ ಆ ಮೌನಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಶಕ್ತಿಮಂತ್ರವಿದೆ.

ಪುರಾಣ ಹೇಳುವವರು ನಾಲ್ಕು ಉಪಕತೆ ಅಡ್ಡ ಕತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಒನ ನಕ್ಕು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಾಷಣ ಮಾಡುವವನು ನಾಲ್ಕು ಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರದ ಜೊಳೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದರೆ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಜನ ಕೇಳಲು ಬೇಸರಗೊಳ್ಳರು. ಆದರೆ ಧೈರ್ಯ ಶೌರ್ಯದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮಾತು ಬಹಳವಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹನೆಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ಮೌನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಮರಾಧೆ. ಅದೇ ಒಲ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ಈ ಸೂತ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ವಾದಮಾಡಿ ವಿರೋಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೌನದಿಂದಲೇ ಮುರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ-ವಾದ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲ ಒಣ ಕಷ್ಟ. ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿದರೂ ಸರಿ; ಕೆಂಪು ಗುರುತು ಮಾಡಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದರೂ ಸರಿ. ಇದರಿಗೆ ಇರುವವರನ್ನು ವಾದದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ನರಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವೆಂಬ ಪಂಥ ತೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಂಥ ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದರೆ ಸರಿ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ದಾರಿ ನಿಮ್ಮದು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಡೆ ಎಳೆಯುವ ಚಪಲ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಲೇ ಒಂದು ಬಗೆಯ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ತಿರಸ್ಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಕರ್ತೃ. ದೇವರೇ ಇದ್ದರಿಗೆ ಒಂದರೂ ಅವರು ಸಡ್ಡೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವರ ಧೀರ ಸ್ವಭಾವ, ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗಳ ಕಡೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ, ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೀರಸವಾದ ಹೃದಯ.

ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೂ ರಸಕ್ಕೂ ಬೆಂಕಿ ನೀರಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಗಳು ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಇದ್ದ ಕಡೆ ಸುಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಂತೂ ಅವರ ಇದ್ದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ತಲೆ ಮರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಧೈರ್ಯಗೀಯ ಎಲ್ಲಾ ನಡುಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಬೆಕ್ಕಿನ ಮುಂದೆ ಇಲಿ ನಿಂತಂತೆ ಕವಿ ಕಲಾಕಾರರು ಅವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತರೆ; ಮೂಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮೋರೆಯಲ್ಲಿ ನಗೆ ಮಿಡುಗಿದುದನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ

ದರೂ ಒಂದು ನಗೆಮಾತು ಬಂದರೆ ಅದು ಹಾಸ್ಯವಲ್ಲ-ಅಪಹಾಸ್ಯ. ಆ ಬಾಳು ಹಿಮದಂತೆ ಶೀತಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅರಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ಜನರ ನಡುವೆ ಅವರು ಒಂದು ಕೂತರೆ ಹಿಮಾಚಲದ ಶಿಖರವೊಂದನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಂತೆ. ಮಾಸ್ತರರು ಬಂದರೆ ಹುಡುಗರ ಸದ್ದು ಮಳೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ಅಡುಗುವ ಹಾಗೆ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಬಂದರು ಎಂದರೆ ಕೋಣೆಯ ಸದ್ದು ಅಡುಗುತ್ತದೆ. ಆ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪರ್ವತಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ, ಸಮುದ್ರದ ಅಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಆ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತೊರೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ ಆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಒಮ್ಮೆ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಒಂದು ಕೇಸು ಸಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ವಕೀಲ ರಾಗಿದ್ದಾಗ. ವಾದ ಅರ್ಥ ಆಗಿದ್ದಾಗ ಎನೋ ಒಂದು ತಾರು ಬಂತು. ಅದನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಕಿಸೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಕೇಸು ಮುಂದೆ ನಡೆಸಿದರು. ಸಂಜೆಗೆ ಕಚೇರಿ ಮುಗಿದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಆ ತಾರು ತೆಗೆದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಒಗೆದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ತೀರಿಕೊಂಡಳೆಂದು ತಾರು. ಈ ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಓದಿಯೂ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕೇಸು ಮುಂದುವರಿಸಿದ! ಜನ ಇವರ ಸ್ಥೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿರಬೇಕು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯೇ ಹೇಳಿದಾರೆ: ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ರಸಭಾವನೆ-ಮೆದುವು ಎಂದಾದರೂ ಇತ್ತೋ ಎನೋ! ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರಾ ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ. ನಿಜ. ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ರಸ-ಭಾವನೆ, ಎನೋದ-ಶೃಂಗಾರ ಇತ್ತೋ ಎನೋ. ಬಾಳ ಕುಲಮೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಜೀವ ಕೆಂಪಗೆ ಕಾದು ಗಟ್ಟಿ ಕಬ್ಬಿಣವಾಗಿದೆ. ಆ ಮೋರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವ ನೆಯೂ ಕಾಣದು. ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಅರೆಮುಚ್ಚಿದ ಆ ಕಣ್ಣು, ದಪ್ಪ ತುಟಿ, ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ತೋರುವ ಸುಕ್ಕು, ಆ ಚೂಪಾದ ಗದ್ದ-ಇವೆಲ್ಲ ದರಲ್ಲೂ ಆ ನೀರಸತೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯು ಚಿಲ್ವಿ ಒಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಗೆದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸೋತರೆ ನನ್ನ ತಲೆ ಎಂಬ ಪಣದ ಖಂಡಿತ ಸ್ವಭಾವ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಭಾವನೆ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ, ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಸ ಇದ್ದರೆ ಅದು

ಸ್ವರಾಜ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮ. ಆ ಗುರಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಣಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರರು. ತಮ್ಮ ಕಸಬು, ಹಣ, ಮನೆ—ಎಲ್ಲಾ ಧಾರೆಯಾದವು. ಈಗ ಅವರಿಗಿರುವುದು ಒಂದೇ ಗುರಿ. ಉಳಿದುದು ಯಾವುದೂ ಕಾಣದು. ಗೆಳೆತನ, ದಯೆ, ದೊಡ್ಡಿಸ್ತಿಕೆ ಯಾವುದೂ ಅವರ ಹಾದಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಾರವು. ಈ ಓಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ವುಡಿವುಡಿ. ಆ ಕರ್ಮಯಂತ್ರವು ದೊಡ್ಡ ರೋಲರ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಹಾದಿಯನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಅದರ ಗುರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಜ್ರಗಳೇ ಹೂತು ಹೋಗಲಿ, ಮುತ್ತೇ ಚೂರಾಗಲಿ.

ಗೆಲವಿನ ಹಂಬಲವೇ ಅಂಥದು. 'ವಿಜಯಾತುರಾಣಾಂ ನ ಭಯಂ ನ ಕರುಣಾ' ಎನ್ನುವೇಕು. ಅನಾಸಕ್ತಿಗೆ ಆ ಆತುರವಿಲ್ಲ, ಆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ಗುರಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಾಗ, ಆ ಗುರಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆದಾಗ ದಯೆ ದೈನ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಸರದಾರರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯ ಪ್ರಸಂಗ ಅನೇಕ ಆಗಿವೆ. ಅವರ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದ ಬಲ ಭೀಮನ ಗದೆಯಂಥದು. ಅದರ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಹತ್ತೂ ತಲೆ ಒಡೆದಿವೆ. ನಾರಿಮನ್, ಖರೆ, ಸುಭಾಷಚಂದ್ರರ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಂದ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ತೀರಾ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಅವರೇ ತಮ್ಮ ನಿಷ್ಠುರತೆಯಿಂದ ಕೆಡವಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆಯೇನೋ ಅನಿಸುವ ಹಾಗಿದೆ. ಅವರ ನಡಿಗೆಯ ಗುಡುಗಿಗೆ ಅದು ಸಿಡಿದೀತೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಚವತಿಯ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ನೋಡಿದಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಅಪ್ರೀತಿ-ಅನಾಧರಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇದರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮಾತು ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುವಿದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಅವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಜಗಳ ರಾಜಕಾರಣದ್ದು, ಸೇನೆಯ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳದು; ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಬಯಲಿಗೆ ಬಂತು. ವಿಠ್ಠಲಭಾಯಿಯ ಹಣ ಸರದಾರರಿಗೆ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಸುಭಾಷ ಬೋಸರಿಗೆ ಸಿಗಬಾರದು. ಸಿಕ್ಕರೆ ರಾಜಕಾರಣದ ಗುಂಪೊಂದು ಬೆಳೆದೀತು. ಖರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗದೆ ಶುಕ್ಲ ಆದರೆ ಸರದಾರರಿಗೆ

ಬಂದ ಲಾಭವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ಸಮಿತಿಯ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪುನರ್ವಿವರಣೆ ಆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಡುಸುತನ ಇದೆ. ನಿಜ, ಆದರೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಪಲೆ ಹೆಚ್ಚದೆ ಹೇಗೆ? ಕದನಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಯವಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಹೇಗೆ? ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ಕೌರವವಿಲ್ಲ. ಅದು ಬರಿಯ ನಿರ್ದಯ. ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಂಗ್ರಾಮವು ಒಂದು ಕುಲಧರ್ಮ. ಮನೆಯಿಲ್ಲ ಮಡದಿಯಿಲ್ಲ; ರಸವಿಲ್ಲ ರಂಗಿಲ್ಲ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ರಸಜೀವವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ವೀರವೃತ್ತಿಯ ವ್ರತ ತೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ವೀರವೃತ್ತಿಯ ವ್ರತ ತೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಹಟ. ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಪ್ಪುಗಳಂಥವು ಆಗಿದ್ದರೆ ಅವು ಆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಫಲ, ಆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣದ ವಿಧಿ.

ಸರದಾರರು ಗಾಂಧೀ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬೈರಾಗಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅವರಿಗೆ ಸರಿಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಮೊದಲು. ಅಹಮದಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ವಕೀಲಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಅಸಡ್ಡೆ. ಒಂದು ದಿನ ಗಾಂಧೀಜಿ ಅಹಮದಾಬಾದ್ ವಕೀಲರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಆಗ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬೇರೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಸ್ವೇಟು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇಂಥವರು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ವ್ರತ ತೊಟ್ಟಿದ್ದು ಗುಜರಾತಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬಾಗುವ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಇವರ ತುಂಟತನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ. ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸರದಾರರು ಗುಜರಾತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಇವರ ಗುಜರಾತಿ ಪಂಡಿತ ಕೇಳಿದ ಸಂಸ್ಕೃತವೇಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪಕ್ಷಪಾತ. ಸರದಾರರು ಅಂದದ್ದು : 'ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಗುಜರಾತಿ ಯಾರು ಕಲಿಯಬೇಕು ? ಯಾರೂ ಗುಜರಾತಿ ಕಲಿಯದೆ ನಿಮ್ಮದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು ?' ಸರದಾರರ ತುಂಟತನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೂ ಕಡೆತನಕ ಇವರಿಗೆ ಎಡೆ

ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಶಾಲೆ ತಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು. ವಕೀಲಿ ಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಅಷ್ಟೆ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಕೇಸು ಹಿಡಿದರೆಂದು ಕೇಳಿ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಡುಗುವಂತೆ ಆಯಿತು. ಇವರ ಹಿಡಿತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎಂದು ಬೋರ್ಸಾದಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಆನಂದ್‌ಗೆ ಬದಲು ಮಾಡಿದರು. ಆನಂದ್‌ಗೆ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಯೂ ಬಂದರು. ಕೂಡಲೆ ಕಚೇರಿ ಮತ್ತೆ ಬೋರ್ಸಾದಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಶರಣಾ ಗತನಾದುದು ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಉಂಟುಮಾಡಿತು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕಿಂತ ಅವರ ಕಾರ್ಯಶಕ್ತಿಯೇ ಸರದಾರ ರಿಗೆ ಆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಸುಖವಾಗಿ ಶಾಸನ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖಂಡರ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗೆ ಆಸ್ವಾಸಿ ಬಲವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ತ್ಯಾಗಶಕ್ತಿ-ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮುಂದೆ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಕರಗಿ ಹೋದರು. ತಮ್ಮ ಸುಖಸಂಪತ್ತುನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು. ಗುಜರಾತಿನ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಿದರು. ಪ್ರಾಂತ ದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಹರಿದಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಹೊಸಕಳೆ ಹೊಸಜೀವ ಬಂದವು. ಅದರ ಫಲ ಬಾರ್ಡೋಲಿಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ.

ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಗಾಂಧೀ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಂತ್ಯಮಾರ್ಗ. ಗಾಂಧೀ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀನಮಾನ ಮಹಾಯಾನಗಳಾದರೆ ಇವರದು ವಾಮ ಮಾರ್ಗ. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಬಲಗೈ, ಮೈ-ಎಂದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಅದು ನಿಜ. ಅವರು ಪ್ರಾಣ. ಇವರು ಬರೀ ಮಣ್ಣು. ಅವರು ಶಕ್ತಿ, ಇವರು ಯಂತ್ರ. ಇವರ ಕಣ್ಣು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾ ಡುತ್ತಿದೆ; ಮುಗಿಲ ಕಡೆ ಹಾರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕೈಗೆ ಜಪಸರವಲ್ಲ, ರಾಟೆ ಯಲ್ಲ; ರಾಜದಂಡ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಆ ಮೋರೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿದೆ; ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಲ್ಲ. ತುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಕಲ್ಪದ ಸುಳಿಯಿದೆ; ನಗೆಯ ಅರಳು ಇಲ್ಲ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲು ಗುಡುಗು ಇದೆ; ಹೂ ಮಳೆಯಿಲ್ಲ. ಆ ಎದೆ ವಜ್ರದಂತೆ ಗಡುಸು; ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದುವು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಬೆಣ್ಣೆಗಿಂತ ಮಿಡುವಾದರೂ ವಜ್ರಕ್ಕಿಂತ ಗಡುಸು. ಸರದಾರರಿಗೆ ಆ ಇಂದ್ರಜಾಲವಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ದಾಸರಭಕ್ತರ ಹಾಡುಗಳೆಂದರೆ ತುಂಬಾ

ರುಚಿ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗೀತವನ್ನೂ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಸರದಾರರಿಗೆ ವಂದೇ ಮಾತರಂ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದೂ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಎಂತಬೇಕು. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ರಾಜಕಾರಣವು ಒಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಯೋಗ. ಸರದಾರರಿಗೆ ಅದು ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಿಗಳ ಚದುರಂಗದಾಟ. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಒಂದೇ ಉಪಾಯ ಸತ್ಯ, ಸರದಾರರು ಚತುರೋಪಾಯ ಸಮರ್ಥರು. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನ-ಆತ್ಮವೋಕ್ಷವು ಗುರಿ. ಸರದಾರರಿಗೆ ವೋಕ್ಷದ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲ; ರಾಷ್ಟ್ರಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು. ಧರ್ಮ ಎಲ್ಲದ ಬಾಳು ಬಾಳಲ್ಲ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ; ಅಂದು ಸಾವು. ಸರದಾರರಿಗೆ ಬಾಳಿ ನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ತೊಡಕು ಸಲ್ಲದು. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಗೀತೆ ಮುಖ್ಯಗ್ರಂಥ; ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೇ ಒರೆದರು. ವಲ್ಲಭಾಯಿ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಓದಿರಲಿಲ್ಲ; ಗೀತೆಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಈಚೆಗೆ ಓದಿದುದು. ಅಹಿಂಸೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಪರಮ ಧರ್ಮ. ಸರದಾರರಿಗೆ ಅದು ಪಂಚಮೋಪಾಯ. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಧರ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ. ಸರದಾರರಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಸ್ವರಾಜ್ಯ.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಭವಿಷ್ಯ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಜೋಡಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ.



ಆಚಾರ್ಯ ಕೃಪಾಲಾನಿ



ಕೃಪಾಲಾನಿ ವಿನೋದಿಗಳೆಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿಗಿದ್ದಂತೆ ಇವರಿಗೂ ನಾಲಗೆ ಕೊಂಚ ಹರಿತ. ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆಯೇನೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಟೀಕೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ವಿನುಶ್ಚೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪಟ್ಟಾನರಸೆ. ದಯೆಯಿಲ್ಲ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದಾರೆ.

ಕೃಪಾಲಾನಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ಧೀರರು, ನೇರಾದ ಹಾದಿಯವರು. ಕೊಂಕು ಕಪಟಗಳಾಗಲಿ, ಅಳ್ಳಿದೆಯಾಗಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸೇರದು. ಅಂತೇ ಅವರ ಮಾತು ಕೆಲವು ಸಲ ಸಿಡಿಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನೋಡಲು ಹುಚ್ಚರಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಕೃಪಾಲಾನಿ ದೊಡ್ಡ ಎದ್ವಾಂಸರು. ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು, ಪ್ರೌಢಿಸರರಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದವರು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಬಾರದ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಿದ ವ್ಯವಹಾರವಾದಿ. ಕರ್ಮಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೂ ಕೀರ್ತಿಯ ಗೋಪುರವನ್ನೇರುವ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದ ವೇದಾಂತಿ. ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.

ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದುದು ಸಿಂಧು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ. ಕರ್ಮಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ

ತೇಲಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ವಾರು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯ ಕಳೆದಿದಾರೆ. ಬಿಹಾರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ-ಮುಜಫರ್ ಪುರದಲ್ಲಿ-ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿ ದ್ದಾಗ, ಇವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರೇ ಈಚೆಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದಾರೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಂದಾಗ ಶಾಂತಿನಿಕೇತನದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದರು. ಅಂದಿ ನಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಗೌರವ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಉಂಟಾದವು. ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಲಾನಿ ಕ್ರಾಂತಿವಾದಿ, ಹಿಂಸಾವಾದಿ. ಗಾಂಧೀದರ್ಶನ ಅದನ್ನು ಅಹಿಂಸೆಗೆ ಪೂರಾ ತಿರುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಗಾಂಧೀವಾದವನ್ನು ಇವರಷ್ಟು ವಿಶದವಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವವರೇ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ಅಹಿಂಸೆಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ಗಾಂಧೀವಾದವು ಹೇಗೆ ದೇಶದ ರೈತರ, ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನೂ, ಸಾಮ್ಯ ವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಕಮ್ಯುನಿಷ್ಠ ಮುಂತಾದ ಪಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮವೆಂಬುದನ್ನೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ದೋಹದ ಕಾರಿಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಆಗಾಗ ಲೇಖನಗಳ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಚಂಪಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದಾಗ ಕೃಪಾಲಾನಿಗೆ, ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಗೆ ಮಳೆಹನಿ ಉದುರಿದಂತಾಯಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ನೆರವಾಗಿ ನಿಂತು ಆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅಲ್ಲೇ ಇವರಿಗೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಕಲೆಯಹಿಡಿತ, ಅನುಭವವಾಯಿತು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಸದನಮೋಹನ ಮಾಲವೀಯರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ೧೯೧೮ರ ದಿನಗಳು ಅವು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಮಾಂಟೆಗ್ಯೂ ಚೆಮ್ಸ್‌ಫೋರ್ಡರ ವರದಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಮಾಲವೀಯರೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಕೃಪಾಲಾನಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಸರಿಜಯವಾದುದು, ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಯಕರ ಗುರುತಾದುದು ಆಗಲೇ.

ಆಮೇಲೆ ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಗುಜರಾತ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವನ್ನು

ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಐದು ವರ್ಷಕಾಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಯಾರುಮಾಡಿ, ಮುಂದೆ ಮಿರತದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಖಾದೀ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು.

ಮುಂದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದರು. ೧೯೩೪ರಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ಇದಾರೆ.

ಕೃಪಾಲಾನಿಗೆ ಒಡತನವು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ವೃತ್ತ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ೩೫ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ ಸಿಕ್ಕರೂ ಬರೀ ೮ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರವೇ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಮದುವೆಯಾಗುವವರೆಗೂ. ೪೦-೪೫ ವರ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಈ ಬೈರಾಗಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದರೂ ಏಕೆ ಬೇಕಾಯಿತೆಂದು ಆತ್ಮವೈರವೆಂದವರು ಇಲ್ಲ. ಆ ಗುಟ್ಟು ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಚಿತಾದೇವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು.

ಇವರನ್ನು ಆಚಾರ್ಯ ಕೃಪಾಲಾನಿಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಕ್ಕವರು. ಆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಎಲ್ಲ ತೇಜಸ್ಸೂ ಇವರಿಗಿದೆ.



ಅನಾತ್ಯ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ



ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು ಮದರಾಸಿನ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ದ್ವಾದಶ ಅಲ್ಲಿನ ಕಾಲೇಜು ಹುಡುಗರು ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದ ಬರೆ ದರು. 'ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು ದಿನಾಂಕ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರ್ಥಗಂಟಿ ಹೊತ್ತು ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ ಒಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಹೊತ್ತನ್ನು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದರೆ ನಾಡಿಗೆ ಲಾಭವಲ್ಲವೇ? ಈ ಸರಲ ಜೀವನದ ಹುಚ್ಚಿನಿಂದ ಯಾರಿಗೇನು ಉಪಯೋಗ ಈ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ?' ಎಂದು ದೂರಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜೀ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಇದಿರು ಮೋಡಿಹಾಕಿದರು. ನೀವೂ ದಿನವೂ ಆರ್ಥಗಂಟಿ ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಬರೆ ಒಗೆ ಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಓದು ಹೆಚ್ಚು ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತು ಎಂದು ಬರೆದರು.

ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಈ ಪ್ರಸಂಗ ಆಚಾರ್ಯರ ಅತ್ಯಂತ ಸರಲ ಜೀವನದ ಗುರುತು. ಗಾಂಧೀ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸರಲಜೀವನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಮಣಿಪಾಕಿದೇವೆ. ಆಗ್ಗವಾಗಿ ದೊರೆತ ಗಿರಣಿಬಟ್ಟೆಗಳ ನಾನಾವೇಷ ಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಕೈನೂಲಿನ ಒರಟು ಖಾದಿಗೂ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯ ತಾವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಕಾಯಕದ ಗಂಭೀರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಜನರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಹತ್ತಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯರೂ ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮದರಾಸು ಕಾಲೇಜು ಹುಡುಗರು ಹೇಳಿದ ದೂರು ಈಗಿನ

ಕಾಲದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಬಳ್ಳಿ, ಬಿಟ್ಟ ಹೂ. ಈ ತರದ ಮನೋಜಾಡ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹರಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮೈಯಲ್ಲೇ ನಮಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಬಾಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ರಾಜಕಾರಣಿಗೆ ಬೇರೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತಿಗೆ ಉಳಿದು ಬೇಡ. ಇದು-ಈ ಪ್ರಥಮಕರಣ. ಹೀಗೆ ಬಾಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋಳು ಮಾಡುವುದು-ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕತಾ ದೇವಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪ. ಬದುಕಿದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿಂದ ದೂರ ಹರಡೋಡಿ ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೊರಗಿನ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಆಸೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಅಳವಿಗೆ ಮೀರಿದ ರಾವಣಯಂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸತೊಡಗಿ, ಅದರ ಕಳ್ಳ ತಿರುಪಿನಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಯಂತ್ರ ತಿರಿಗಿಸುವ ಜಾಣರಾದ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಯಾಂತ್ರಿಕರು, ಬೇಡದವರನ್ನು ಕೂಡ ಕಾಡಿ ಒಲ್ಲದ ಕೈಗೂ ತಮ್ಮ ದೀನಸನ್ನು ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಗಾಳಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾಣದೆ ದುಡಿದ ಕೂಲಿಗಾರರು, ಉಳಿದವರು,-ಯಂತ್ರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಕೋಟ್ಯಾಸ ಕೋಟಿ ಜನರಿಗಿಂತ, ಹಳೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಬತ್ತಿ, ದಾರ ನೂತು, ನೂಲನ್ನು ನೇದು, ಹಚ್ಚಡ ಹೊದೆದು ಸರಲವಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಯಜನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತರ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರೀತ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕೂತ ಫ್ರಾಂಕೆನ್‌ಸ್ಟ್ರೀನನಂತೆ ಇದಾನೆ ಇಂದಿನ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಗಾರ್ಡಿನರ್ ಹೇಳಿದಾನೆ. ನಿಜ. ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬರಲು ಶಕ್ತಿ ಸಾಧಿಸಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕ ಆರಿಬರೆ ಯೋಗಿಯಂತೆ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಜಾಣತನದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪೆಡಂಭೂತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಅದು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಮೀರಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಎಟುಕದಂತೆ ಬೆಳೆದು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸುಂಗಬಯಸುತ್ತದೆ. ಶಿವನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿವನನ್ನೇ ಸುಡಲು ಬಂದ ಭಸ್ಮಾಸುರನಂತೆ. ನಾವೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ

ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಭಸ್ಮಾಸುರನನ್ನು ರಚಿಸಿವೇನೆ. ಈಗ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಮೃತ್ಯುವಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಉಪಾಯ. ಸರಲಜೀವನ-ಧರ್ಮವಿಚಾರದ ಮೋಹಿನಿಯ ಅವತಾರವಾಗಬೇಕು. ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ ಗುಂಡಿಗೆ ತಳ್ಳಿದ ಈ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕೊನೆ ಆಗಲೇ. ಕಲೆಯ ಆನಂದವಿರದ ಬರೀ ರಚನೆ-ಉತ್ಪತ್ತಿ. ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಅರ್ಥಕಾಮ, ನೀತಿ ಇಲ್ಲದ ರಾಜಕಾರಣ ಮುಂತಾದ ಅಸಮಗ್ರವಿದ್ಯೆಯ ರೀತಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಹಳಸಿದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಕು. ನಿಸರ್ಗದ ಗಾಳಿಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯೋಣ. ಕಣಜ ಕಟ್ಟುವುದು ಕಾಳು ಕೂಡಿಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ, ನಾವೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದಕ್ಕಲ್ಲ.

ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಆಚಾರ್ಯರು ಬಹಳ ಹೆಣಗಿದಾರೆ. ಅವರ ಸರಲಜೀವನವು ಆ ಸಂದೇಶದ ವ್ಯವಹಾರ ಪದ್ಧತಿ. ಅವರ ತಿರುಚಂಗೋಡು ಆಶ್ರಮ ಅದರ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ. ಅವರ ಮಧ್ಯವಾಸ ನಿರೋಧದ ಚಳುವಳಿ ಆ ಕನಸಿನ ಬೆಳಕು.

ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಗಾಂಧೀಜೀ ತಮ್ಮ keeper of conscience-ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದರು. ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಮಾತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ನಡೆನುಡಿಗೆ ಇವರೆ ತೂಕದ ಯಂತ್ರ? ಅನೇಕ ಸಲ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ವಚನಕ್ಕೆ ಆಚಾರ್ಯರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ ಕಡೆಯದು, ನಿರ್ಧಾರವಾದುದು ಆಗಿದೆ. ಗಾಂಧೀ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಯುಕ್ತಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಬರಬೇಕು.

ಗಾಂಧೀಜೀಗೇಕೆ-ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಸಹಜ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೇ ಆಚಾರ್ಯರು ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿ. ನಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಗೆ ಅದೊಂದು ಅಳತೆಯ ಯಂತ್ರ. ನಮ್ಮ ಅಳತೆ ಕೊಂಚ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಬರಲಿ ಎಂದು ನಾವು ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಕೈಮುಗಿದರೂ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಡೆದರೂ ಲಾಭವಿಲ್ಲ. ಏನೇ ಮಾಡಲಿ ಅದು ನಿಜವನ್ನೇ ಹೇಳಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ.

ಈ ತಾತ್ವಿಕ ಬುದ್ಧಿ ಈ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೋಟ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಜ. ಅವರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಣ್ಣ-ಅಥವಾ ನಿರ್ವರ್ಣ- ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅದ್ಭುತತ್ವ್ಯಗೆ ಅವರ ಅಖಂಡಸೇವೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಎಲೆಯ ಮರೆಯ ಕಾಯಬಾಳು ಅದರ ಗುರುತು. ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಒಲಿವು ನಲಿವು ಗೊತ್ತೇ ಎಂದು ಕೇಳುವವರಿ ದಾರೆ. ಸಾಧಾರಣ ಜನರ ಮನಸಿನ ನೋವು ಕಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆಯೆ ಎಂದು ಕೇಳದವರು ಇಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಕವು ಕನ್ನಡಕದ ಹಿಂದೆ ಏನೋ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಇದೆಯೆಂದು ಅಂಜುವವರೂ ಇದಾರೆ. ಅವರ ಹಟ ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸತ್ಯತ್ರಕತನವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಆಚಾರ್ಯರ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಆಳವಾದ ವಿಚಾರದ ಫಲ ಅವರ ಅನಾಸಕ್ತಿ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡುವ ಮೊದಲು ಮಹದೇವಭಾಯಿ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂತ. ಆಚಾರ್ಯರು ತಟ್ಟನೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು, 'ವರ್ಧಾಯೋಜನೆಯ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.'

ಈ ಅನಾಸಕ್ತಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಒಹಳ ಅಂತರಂಗದ ಗೆಳೆಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಗಾಂಧೀಸೇನೆಗೆ ಆಚಾರ್ಯರೇ ನಾಯಕರು. ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಇನ್ನೂ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಜವಾ ಹರಲಾಲರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ತಾಡುಣ್ಯ-ಆಗ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಸರ್ವಸ್ವ, ೧೯೨೨ ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜೀ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋದರು, ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಡಕುಂಟಾಯಿತು, ಚಿತ್ತ ರಂಜನ ದಾಸರು ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಕ್ಷವನ್ನು ಮೊದಲಿಟ್ಟರು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀವಾದವು ಉಳಿದಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಗಾಂಧೀ ಪಂಥಿಗಳೆಲ್ಲ ದಾಸರನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಎರೋಧಿಸಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಬಹುಷ್ಕಾರ ನೀತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಲಾಗದೆಂದು ಹೋರಾಡಿದರು. ಆಚಾರ್ಯರೇ ಗಾಂಧೀ ಸೇನೆಯ ಮುಂದಾಳು. ಆಚಾರ್ಯರ ಅದ್ಭುತ

ತರ್ಕಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತಸ್ವಭಾವಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದುದು ಆಗ. ಅಂತೂ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಗೆದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜೀ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಸಾರಥ್ಯ ಆಚಾರ್ಯರದೇ ಆಗಿತ್ತು. ರಾಷ್ಟ್ರಸಭೆಗೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯ 'ಯಂಗ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕತ್ವವೂ ಇವರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂತು. ಆಗ ಏಾದೀ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಪಟ್ಟಸಾಡು ಹೇಳಿ ತೀರದು.

ಗಾಂಧೀ ಪಂಥಕ್ಕೆ ವಿಷಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಒದಗಿದಾಗ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರೇ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಿದವರು. ಇದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಲ ಆಗಿದೆ. ಎರಡು ಸಲವೂ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವುದಾಗಲಿಲ್ಲ. ೧೯೨೨ರಲ್ಲಿ ಗಯಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ದಾಸರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಸಭೆಯ ನೀತಿಗೆ ಎರುದ್ದವಾಗಿ ನಿಂತರೆ ಮುಂದೆ ಶಿಸ್ತು-ಸಂಘಟನೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಹೇಗೆ? ೧೯೩೯ರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷಚಂದ್ರರಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ಇವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು. ಇವರೂ ಸಭೆಯ ನೀತಿ ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಎದುರು. ಆಗಲೂ ಈಗಲೂ-ಎರಡೂ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಂಧೀ ಪಂಥಿಗಳಿಗೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರಸಂಗ; ಎರಡೂ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತರು. ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನೂ ಅಣಿಮಾಡಿದರು. ಮಾತಾಡಿದರು; ಗೆದ್ದರು. ಆಗದಾಸರು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಈಗ ಸುಭಾಷರು.

ಇಂಥ ಹದಿನಾರಾಣೆ ಗಾಂಧೀ ಪಂಥಿ ಇಂದು ತಾವೇ ಸಿಡಿದಿ ದಾರೆ. 'ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೇಳಿದುದು ಕೂಡಲೆ ಅರ್ಥವಾಗದು. ಆ ದೂರದ ದೃಶ್ಯ ನಮಗೆ ಕಾಣದು. ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಸತ್ಯ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟ ನಿಜಕ್ಕಳ' ಎಂದು ಹದಿನೈದು ವರುಷದ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಿದ ಆಚಾರ್ಯರು ತಾವೇ ಇಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕಣ್ಣು ಮಸುಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪರಿ ಬಂತೋ? ಮಂತ್ರಿತ್ವದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೇ ದೃಷ್ಟಿ ಚುರುಕಾಯಿತೋ? ಎನೇ ಆಗಲಿ, ಇಂದಿಗೂ ಆಚಾರ್ಯರು ಗಾಂಧೀಜಿಯ 'ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿ'ಯೇ

ಸರಿ. ಆ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಅಹಿಂಸೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಯಿತು. ಕಾಲದ ಕುಶಲತೆ ಕನಸಿಗೂ ಮೀರಿದುದು.

ಆಚಾರ್ಯರ ಮೋರೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ-ಧೈರ್ಯಗಳು ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಸಮಾಧಾನದ ನಗೆ ಸೂಸುತ್ತದೆ. ಆ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಳೆತನದ ಆದ್ರ್ವತೆ-ಮಮತೆಯ ಮೈಕಾಲ್ಯ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆಚಾರ್ಯರದು ಕಷ್ಟಜೀವ. ಒಳಗಿನ ಕುದಿಯನ್ನು ಹೇಗಾಡಿ ಹದಕ್ಕೆ ತಂದ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಬೆಳಕಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ, ಗುರುತು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬಾಳಿನ ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಒದುಕಿನ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ; ನಗುತ್ತಾರೆ, ನಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಾಟಕದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ರಹಸ್ಯದ ಕಡೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಸಂಕಲ್ಪ—ಪುರುಷ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ನಿಸ್ಸಾರತೆ ಅಸಮರ್ಥತೆಯ ಅರಿವಿನ ಹೊರೆ ಆಗಾಗ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಅವರ ಇರವೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಹಳ್ಳಿಯವರ ನಡುವೆ ಇರಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಆಗಲಿ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ವರ್ಕಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿರಲಿ ಗವರ್ನರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಒಂದು ಪೈರಣು ಒಂದು ಕೊಂಡು ಉತ್ತರೀಯ, ಉಡಲು ಧೋತರ, ಬೇರೆ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಖಾದಿ ಎಂದರೆ ಜೀವ. ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಮೊದಲು ಖಾದೀ ವ್ರತ ಹಿಡಿದವರು. ಉಳಿದವರೂ ಖಾದೀ ತೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಹಾಗೆ ವ್ರತ ಹಿಡಿದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ತಿರುಪುರು ಖಾದಿ ಅವರ ಆ ನಿಷ್ಠೆಯ ಗುರುತಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಖಾದಿ ಹರಡಿದಷ್ಟು ಬೇಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿಲ್ಲ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಖಾದಿಗೆ ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯರು ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೇ ಖಾದೀ ತೊಡಿಸುವ ಯುಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರು. ಖಾದೀ ಪ್ರಧಾನಿ—Khadi premier—ಎಂದು ಹೆಸರೇ ಆಯಿತು. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಚರಖಾಸಂಘಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿ ನಿಂದಲೂ ಆಚಾರ್ಯರು ಸದಸ್ಯರು. ಈಗಲೂ ಆ ನಂಟು ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಊಟದಲ್ಲೂ ಮಾತಿನಲ್ಲೂ ಬಹಳ ಮಿತ. ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗ-ನಿಷ್ಠೆ-ಗಾಂಭೀರ್ಯಗಳು ತುಂಬಿವೆ. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹುಟ್ಟು ತುಂಬ ನಿಷ್ಕೂಲವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಆಚಾರ್ಯರ ಎದೆ ತುಂಬಾ ಮೆದುವಾದುದು. ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಕಾರಿಣ್ಯ ಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ನಂಬಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ಭಾವನಾಪೂರ್ಣವಾದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಈ ಹದ ಬಂದುದು ದೊಡ್ಡ ಕಸರತ್ತೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ತಮಿಳರಲ್ಲಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು-ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಪ್ಪಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದು ಯಾರೋ ಹೇಳಿದ್ದರು. ನಿಜ; ಇವರ ಹಾಗೆ ತ್ಯಾಗ ಬಲ್ಲವರೂ ಅವರ ಹಾಗೆ ಕಲೆ ಆರಿತವರೂ ತಮಿಳರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯರ ಪೂರಾ ಹೆಸರು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ ಎಂದು. ಅವರ ಮಂತ್ರಿತ್ವವೂ ಒಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವ ಎಂದುಕೊಂಡವರಿರಬಹುದು. ಅದಲ್ಲ ಅವರ ರಾಜ್ಯ. ಆಚಾರ್ಯರು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಮೈರಾಗ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿ. ಅವರ ಹಿರಿಯರು ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರಂತೆ.

ಅವರ ಮಾತೂ ಅಷ್ಟೆ. ತುಂಬಾ ನಿಧಾನ. ತಮಿಳರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವವರು ಕಡಮೆ. ಬರಿಯ ನಿಧಾನವಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ; ಚಹಳ ಹಿಡಿತ, ತೂಕ. ಲಿನೊ ಟೈಪು ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಗಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಿಯಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಆಚಾರ್ಯರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯವೇ ಇಡಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಆ ಧೋರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಲಪಾತದ ವೇಗವಿಲ್ಲ, ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಹೆಣೆತವಿದೆ. ಹಿಡಿತವಿದ್ದರೂ ಸೊಗಸು, ಸುಲಭವಿದ್ದರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಹಾಸ್ಯವಿದ್ದರೂ ಹರಿತ ಆ ನುಡಿಯ ರೀತಿ. ಆಚಾರ್ಯರ ಮಾತು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಡವಾಗಿ ಆಲೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾವವೂ ರೂಪುಗೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ ಸೊಗಸಾದ ಒಂದು ಕತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮನಸಿನ ರೀತಿ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಜಾತಿಯದು. ಎಲ್ಲ ತಿಳಿವನ್ನೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸುತ್ತದೆ ಅದು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯದ ಬದುಕಿನ ವಿಷಯ ವನ್ನೇ ತನ್ನ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತದೆ. ದೃಷ್ಟಾಂತವಿಲ್ಲದೆ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ.

ಸರ್ವಜ್ಞನಂತೆಯೇ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಎನ್ನೋದಪ್ಪಿಯರು. ಅವನ

ಹಾಗೆಯೇ ಆ ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಇರಿತವೂ ಇದೆ, ಸಮಾಧಾನವೂ ಇದೆ. ಅವನ ಕಿರಿನುಡಿಯ ಪದ್ಧತಿಯೇ ಇವರದೂ. ಹೋಲಿಕೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲೂ ಅದೇ ಹಾದಿ. ಅವನದು ಕವಿತೆ, ಇವರದು ಗದ್ಯ-ಅದರಲ್ಲೂ ಭಾಷಣ; ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಹೋಲಿಕೆಗಳು ಹಿಗ್ಗಿ ಕತೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅದೇ ನಿರ್ಭಯ, ಅದೇ ಕಂಡದ್ದು ನುಡಿದ ಕೆಂಡದ ಮಾತು, ಅದೇ ಏಮರ್ಶಿಯ ನೋಟ. ಆಚಾರ್ಯರು ವೊನ್ನೆ ವೊನ್ನೆ ಗಾಂಧೀಜಿಗೇ ತಿರುಗಿಬಿದ್ದರಲ್ಲ ಅಹಿಂಸೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ. ಸರಿ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅನ್ನವಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸ್ವರ್ಗ-ಸರಕದಷ್ಟು ಭೇದ ಬಂತೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಗುಲ್ಲು. ಆಚಾರ್ಯರು ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಆ ಗಾಳಿಗೋವುರವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದರು. 'ನಮ್ಮ ಭಿನ್ನಾಪ್ರಾಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಹತ್ತರ ತಗಣೆ-ಸೊಳ್ಳೆ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಮಾತಲು ಉತ್ತಮೋಪಾಯ ಯಾವುದು ಎಂದು ಇಬ್ಬರು ಚರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ. ಮಲಗುವಾಗ ಈ ಭೇದ-ಚರ್ಚೆ ಸಾಧ್ಯ, ಚೆನ್ನ. ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತಾಗ ಈ ಚರ್ಚೆ ನಾವು ಮಾಡಬಹುದೇ?' ಎಂದರು. ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳ ರಾಜೀನಾಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ಜನ ಕೂಡಲೇ ಅಂದರು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರದ ಆಸೆ ಎಂತ. ಅದಕ್ಕೆ ನಗುನಗುತ್ತ ಅವರು ಬದಲು ಹೇಳಿದರು; ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರ ಎಣ್ಣೆ ನೀರಿನ ಬೆರಕೆ, ಅಧಿಕಾರವೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸೂ ಎಣ್ಣೆ ನೀರಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಆ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ ಆಡಗಿತ್ತು. ಎರಡಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಹಗೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಂದಾಗುವುದೂ ಸಾಧ್ಯ ಎಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಬಾರಿ ಇಂಥ ಬಣ್ಣದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೆ ದೊಡ್ಡ ಸತ್ಯವನ್ನು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡುವರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಮಾತು ಹೊರಟಾಗ 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವೆಂಬುದು ಹಿಂದೂ ಹುಡುಗಿಯ ಮದುವೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಆಗಿಯೇ ತೀರಬೇಕು' ಎಂದು ಆ ಸುಳ್ಳು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಜಾಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನು ಆಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನಮಗಿಲ್ಲ, ನಾವು ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂದರು, 'ಆಕಳು ನಮ್ಮದು. ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು

ನಮ್ಮ ಹಣೆಯ ಬರಹ. ನಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ' ನಮ್ಮ ಹಸು ವನ್ನು ಪಳಗಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ. ಅವರಿಗೇಕೆ ?

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಆಚಾರ್ಯರು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ರಾಮಬಾಣ ವನ್ನೇ ಎಸೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬೆನ್ನಾಸಾಹೇಬರು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡಿದಾಗ ಇದು ಒಂದು ಆಕಳ ಎರಡೆರಡು ಕೆಚ್ಚಲು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಕುಯ್ದು ಹಂಚಿಕೊಂಡಂತೆ ' ಎಂದರು. ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಗೋವಧೆಯ ಮಾತು ಬಂತಲ್ಲ ! ಈ ಹೋಲಿಕೆ ಬೇಡ, ಇನ್ನೊಂದಾಯಿತು. ' ಒಂದು ಮನೆ ಮಾಳಿಗೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ, ಸೆಲ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟಂತಿದೆ ಈ ವ್ಯವಹಾರ ' ಎಂದರು.

ಆದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಕೆಲವು ಹೋಲಿಕೆ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೇ ಸೇರುವಂತಿವೆ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಈ ಹರಿದಾಟವೇಕೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಸ್ಲಿಮರೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದರು. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದುದೇ ತಡ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆಯ ಆರ್ಭಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಯಿತು. ಆಚಾರ್ಯರು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಒಂದು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಜಗಳವಾಡಿದ ಇಬ್ಬರು ತಾಯಂದಿರ ಕತೆ ಹೇಳಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಸನ್ನ ಮಗು, ತನ್ನ ಮಗು ಎಂದರೆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿ ತಲಾ ಅರ್ಧ ಸೀಳು ಹಂಚುವ ಹಾಗೆ ಆಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ. ಮಗು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ; ಇದೇನು ಈ ಬೇವ ತೆಗೆವ ವ್ಯವಹಾರ ! ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ಅದು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಗು ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ತನ್ನ ಪ್ರತಿವಾದಿಗೇ ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆ, ವಿಶಾಲ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಕಲ್ಪನೆ. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗಲ್ಲವೆ ನೋವು ? ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಂತು. ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸರ್ವಾಲಂ ಕಾರ ಭೂಷಿತವಾದ ಒಡಕು ದೋಣಿ, ನಿರಾಭರಣರಂಜಿತವಾದ ಗಟ್ಟಿ ದೋಣಿಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಸುಭಾಷ ಭೋಸರ ಹಣೆಯ ಬರೆಹವನ್ನೇ ಒದಲು ಮಾಡಿತು. ಸುಭಾಷರು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಬಾರದಿತ್ತು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಆಡಿಕೊಂಡರು. ' ಬಾವಿ

ಯೊಳಗೆ ಹಗ್ಗ ಬಿಟ್ಟದೇವೆ. ಕೊಡದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಸೇದುತ್ತಿರು ವಾಗ ನತುವೆ ಒಬ್ಬರು ಕೈಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹಗ್ಗ ಹಿಡಿದು ನೀರು ಸೇದಬೇಡವೇ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೊಡ ಹಗ್ಗ ಎರಡೂ ಹೋದಾವಲ್ಲ ಬಾವಿ ಯೊಳಕ್ಕೆ ' ಎಂದರು.

ಕೆಲವು ಸಲ ಈ ವಿನೋದ ಬಹಳ ಮೆದುವಾಗಿ ಇರುವುದೂ ಉಂಟು. ' ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಎಂದರೆ ಮನೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಪ್ರಜೆ ಕಂದಾಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸರಕಾರಿ. ಗಂಡ ಪಲ್ಯತಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಡಿಗೆ. ನೀವು ಹುಳುಕು ಬದನೆಕಾಯಿ ತಂದು ರುಚಿಯಾದ ಪಲ್ಯ ಮಾಡೆಂದರೆ, ಎರಡೇ ಕಾಯಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಸಮಾರಾಧನೆ ಮಾಡೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ಆದೀತು. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ನೀವು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕು. ನೀವು ತೆರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಭಂಡಾರ ತುಂಬಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಡಬಹುದು.' ಹೀಗೆ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಿಳಿಸಿ ' ನೀವು ಹುಳುಕು ಬದನೆಕಾಯಿ ತರುವ ಕೆಟ್ಟ ಗಂಡ ಆಗಬಾರದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಗಂಡನಾಗಬೇಕು ' ಎಂದು ಸಭೆ ಯನ್ನು ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಆದ್ದಿದರು.

ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮೋಪದೇಶದ ಕಲೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕಿಂತ ಮಠಾಧಿಪತ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿ. ಕಾಲ ಕೆಳಗಿನ ಸೆಲ ನೋಡುವ ಚಾತಿಯಿಲ್ಲ, ಮುಗಿಲ ಚಿಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುವ ಗುಂಪು. ಅವರ ಮನಸಿನ ಮನೆಗೆ ಒಂದೇ ಕಿಟಕಿ; ಅದು ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಗವಾಕ್ಷ. ಸುತ್ತಲಿನ ಗಾಳಿ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿದಾರೆ. ಅವರ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕು ಮೇಲಿಂದಲೇ ಬರಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಅವರ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಮಾಡಿದುದೇ ಸರಿ ಎಂಬ ಹಟ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಅಭಿಮಾನ ಪೂರಾ ಇದೆ. ಜನಜಂಗುಳಿ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಕುರಿಗಳ ಗುಂಪು, ಕೆಲಸಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹುಡುಗವಾಳೆಯ. ಅವರಿಗೆ ಹಾದಿ ತೋರುವುದು ಧರ್ಮದ ಕೆಲಸ. ಆ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯ ತಮಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಯೇಸುವಿನ ಬೆಳಕು ಕಾಣದೆ, ಪೈಗಂಬರನ ಮಹಿಮೆ

అరియదే ఊళిద జన ఆజ్ఞానదల్లి ముళుగి హోగుత్తిరువుదు
ఆయా పంథదవరిగే సహిసితే? ఠాగేయే ఇవర ఊత్సాహ.

‘దండం దశగుణంభవేత్’ ఎంబ ఊగ్ర నియమవన్ను
ఆచార్యురు మన్నిసదిద్దరూ ‘జనరన్న ఆళబేకాదరే అవరిగింత
ఎత్తర బేళియబేళు, ఇల్లవే అవరన్నొ కసక్కింత కడేయొగి కాణ
బేళు’ ఎంబ సిద్ధాంతవన్ను ఒప్పిద ఠాగే కాణుత్తదే. తమ్మదు
సరి ఎంబ దాధ్యవే అవర ఊరేగోలు. ఆ తళవదియ మేలే
నింతు అవరు గాంధీజీయన్నొ ఎదురిసువ సాహస మొడిదారే.
ఊళిదవరు తమ్మ అభిప్రాయవన్ను ఎర్రోధిసిదరే అదు దోడ్
మాతల్ల. జగత్తినల్లి హువిన జోతయల్లియే ముళ్ళు బేళియుత్తదే.
దేవర ఆట. అవు నమ్మన్ను నోయిసద ఠాగే ఎజ్జరవిద్దరాయితు.

ఈ స్వపంథాభిమానద ఊగ్రతే ఇద్దరూ ఆచార్యురిగే గవ
బీరవూ ఇల్ల. బహుశః అదు బారదిరలి ఎందే గోడేగి చీటికి
గళన్ను ఇట్టిల్లవేనో! నిష్కామ కర్మ అవర ధర్మ. అదరల్లి
అంథ భావనేగే ఇంబు ఇల్లవే ఇల్ల. ఈ వినయ, ఈ నిరహంకార
ఆచార్యురిగే తుంబా బలవన్ను కేటట్టిదే. అదరింద ఒందు బగేయ
ధీర్య, ఒందు తరద కార్యకుశలతే బందివే. ఇదక్కి అవర స్వాభా
విక శాంతతే జోతయొగి ఎర్రోధిగళన్నొ ఇదురిసువుదరల్లి అద్వి
తీయ చాణాక్ష్మతే శౌశల్య ఆగి పరిణమిసిదే. జపానిజు జుజుట్సు
ఇద్ద ఠాగే. ఒళ్ళయ కాలుజండిన ఆటగారన కాల్యళకద ఠాగే.
తిరుతిరుగి, తప్పిసాడి, ఠాయు సుగ్గి గురియ కడే సాగుత్తదే.
ఆ వేగ ఆ చళక మించినంతే. నోడువవరిగే ఎను మొడబేళు
ఎంబుదు హోళియద మోదలే ఈ చళక తన్న గురి ముట్టిరుత్తదే.

ఈ విచిత్ర శక్తియే ఆచార్యుర మంత్రిత్వవన్ను అద్వితీయ
వేందు హోగళిసెతు. మదరాసిన గవర్నరనొ మోన్నే మోన్నే
ఆచార్యుర అమాత్యతనవన్ను బాయెతుంబ కేగళిద.

ఆచార్యురు మోదలు సేలం చిల్లెయల్లి వకీలరాగిద్దరు.
అల్లిన పురపాలక సభియల్లి స్వల్ప కృతాకీద్దరూ రాజకీయదల్లి

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಒಲವು. ಗಾಂಧೀಜಿ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಬರಿಯ ಗೊಡ್ಡ ರಾಜಕಾರಣ ಮೂಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಮಾಜದ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವುನರುಜ್ಜೀವನದ ಭಾವನೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತು. ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರೂ ಸೇಲಂ ಬಿಟ್ಟು ಮದರಾಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ೧೯೧೯ರಲ್ಲಿ ಮದರಾಸಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಅವರ ಬಿಡಾರ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲನೆಯ ಹರತಾಳದ ಜನ್ಮ. ಗಾಂಧೀ-ಆಚಾರ್ಯರ ಗೆಳೆತನ ಆಗಲೇ ಮೊಳೆತುದು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಗಾಂಧೀ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಮೊದಲಿಗರು. ಖಾದೀ, ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ, ಮಧ್ಯಪಾನನಿಷೇಧಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೈಯನ್ನು ಸವಿಸಿದಾರೆ. ಇವು ಮೂರರಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಯಾವುದರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಖಾದಿಗಾಗಿ ಅವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಅಮರವಾದುದು. ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಯಾರು ಅರಿಯರು? ಯರವಾಡಾ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಪೂನಾ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಅಣಿಮಾಡಿ, ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೂ ಸಂಧಾನವು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದು ಇವರ ದುಡಿಮೆ. ಗಾಂಧೀ ಪಂಥವು ಶಾಸನ ಸಭೆಯನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದರೂ ಇವರ ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರದ ಪ್ರೀತಿ ಇವರನ್ನು ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಒಂದು ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುವ ಉದ್ದೇಶ್ಯದಿಂದ ಅಲೆಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು. ತಮಗೇ ಮಂತ್ರಿತ್ವ ಬಂದ ಮೇಲೆ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಸಾಹಸ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ.

ಮಧ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧದ ಒಗ್ಗಯಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಹುಚ್ಚು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಮಧ್ಯಪಾನದ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಅವರಿಗೆ ಪೂರಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಈ ಚಳುವಳಿಗೆ ಇವರೇ ಜೀವಾಳ ಎಂದರೂ ಸರಿ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಮಧ್ಯಪಾನ ನಿಷೇಧ ಸಮಿತಿಗೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅಧಿಕಾರ ಬಂದದ್ದೇ ತಡ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ

ಆ ಕನಸಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪ ಕೊಟ್ಟೀ ಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ವಿರೋಧ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಚಾರ್ಯರ ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ ಯಾವುದೂ ಲೆಕ್ಕವಲ್ಲ.

ಆಚಾರ್ಯರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತರು. ಅವರಿಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗುರುತು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಒಂದು ಭಾಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದುದು ಸೇಲಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಸೂರು. ಕರ್ನಾಟಕವು ಒಂದು ಪ್ರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೊಸೂರು ಕನ್ನಡವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ತಮಿಳು ನಾಡು. ಆಚಾರ್ಯರ ಕನಸಿಗೆ ತಾವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಕಾಣಿಕೆಯೂ ಒಂದು ಇದೆ ಎಂಜು ಹೊಳೆದೀತೇನು ?

ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳು ಏಳು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮದರಾಸಿಗೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜನ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಆಚಾರ್ಯರ ರಾಜಕಾರಣ ಕುಶಲತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲ. ಅವರ ಉಕ್ಕಿನಂಥ ಒದುಕಿಗೆ, ಆ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ, ಆ ಸರಲ ಜೀವನದ ಸಲಿಗೆಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಜನ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾಣಿಕೆ.

ಆಚಾರ್ಯರೇ ಮುಂದೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ವೇಷದ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಆದ ಗೆಲುವು ಆಚಾರ್ಯರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಜೀವನದ ಗೆಲುವು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ರಾಜಕಾರಣದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೂ ಆಚಾರ್ಯ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮ ಇಂಗಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೀತಿ ಮನೋಹರ ವಾದುದು. ಅವರು ಬರೆದ ಕತೆ, ಲೇಖನಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಕೈವಾಡ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬರೆದ ಗೀತಾವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಉಪನಿಷತ್ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕನಸಿನ ಬೆಳಕು ಇದೆ. ಅವರು ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳಿದುದು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ನಷ್ಟವೇ ಆಯಿತೆನ್ನಬೇಕು. ಈಗಿನ ಕಾಲವೇ ಹಾಗೆ, ರಾಜಕಾರಣವು ಮೊಹರಮ್ಮ ಹಬ್ಬದ ಹುಲಿಯ ಹಾಗೆ ಬೀದಿಯ ತುಂಬ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ ಜನರ ಓಡಾಟಕ್ಕೆ ತೆರವೇ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ. ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭೆಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಹರಿಯ ಬೇಕು. ಆಚಾರ್ಯರೂ ಆ ಸುಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದಾರೆ.

ದಿ. ಯುನಾಯಿಟೆಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ
ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪನಿ. ಲಿಮಿಟೆಡ್.

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ.

ಕಂಪನಿಯು ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಜನ ಯುವಕರಿಗೆ
ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಸರಕಾರದ ಆಧಾರಪತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ
ಹೊಡಗಿಸಿದ ಹಣ ೯೬,೬೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕಿದೆ

೧೯೩೯ರ ಕೊನೆಗೆ ೧೪,೦೦,೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ
ವಿಮಾ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೆನ್ನ ಡಿಗರ ಅಭಿಮಾನದ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ಸಂಸ್ಥೆ ! ವಿಮಾ ಕಂಪನಿ |

ಲಾಭದಾಯಕ ಕಮಿಷನ್ ಕರಾರುಗಳು. ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲರು,
ಉದ್ಯಮಿಗಳೂ ಅದ ನಿಜಂಟಿರು ಬೇಕು.

ಏಶೇಷ ವಿವರಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವುದು

ಎಂ. ಗೋವರ್ಧನರಾವ,

ಮ್ಯಾನೇಜರ

ಯುನಾಯಿಟೆಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪನಿ, ಲಿ.

